



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

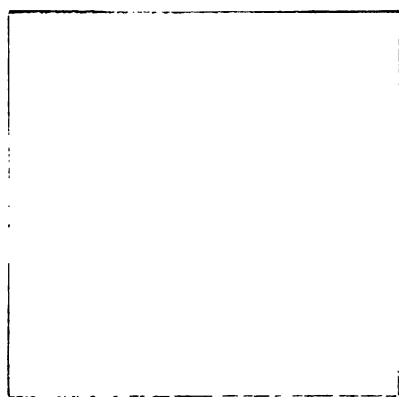


550.6
u58

The Branner Geological Library



LELAND STANFORD JUNIOR UNIVERSITY



J C Branner
DEPARTMENT OF THE INTERIOR

BULLETIN

OF THE

UNITED STATES

GEOLOGICAL SURVEY

No. 143



STANFORD LIBRARY

WASHINGTON
GOVERNMENT PRINTING OFFICE
1896

214524

Y8A9811 08032478

JC Branner

UNITED STATES GEOLOGICAL SURVEY

CHARLES D. WALCOTT, DIRECTOR

BIBLIOGRAPHY

OF

CLAYS AND THE CERAMIC ARTS

BY

JOHN CASPER BRANNER



143

WASHINGTON
GOVERNMENT PRINTING OFFICE
1896

LETTER OF TRANSMITTAL.

STANFORD UNIVERSITY, CALIFORNIA,
DEPARTMENT OF GEOLOGY,

January 6, 1896.

SIR: I have the honor to transmit to you herewith the manuscript of a Bibliography of Clays and the Ceramic Arts, in the hope that you will find it worthy of publication as a bulletin of the United States Geological Survey.

Very respectfully,

J. C. BRANNER.

Hon. CHARLES D. WALCOTT,
Director United States Geological Survey.

PREFACE.

The subjects of clays, kaolins, and the ceramic arts branch out in so many directions that the question often arises as to how much can properly be included in or excluded from their bibliography. Industries based upon clays range all the way from the manufacture of the commonest bricks, through drain-tiles, paving bricks, firebricks, furnace linings, retorts, crucibles, sewer pipes, sanitary ware, and all kinds of earthenware, terra-cotta, and chinaware, up to the finest of porcelains and enamels. One can therefore look at these matters from the point of view of the farmer, the architect, the civil or the sanitary engineer, the metallurgist, the artist, the chemist, the geologist, the anthropologist, or the archæologist. The question as to where to stop is thus constantly presenting itself. Under such circumstances it is impossible to meet very precisely one's own or anybody else's expectations. In preparing the present bibliography it has been my endeavor to give titles relating to all these phases of the subject except the prehistoric; and while there are many of that class also, a great deal relating to ancient Grecian, Etruscan, and archaic matter has been purposely omitted. Those in need of information on this branch of ceramics would do well to consult the bibliography published by the South Kensington Museum in 1885 (pp. 73-94), the *Archäologische Zeitung*, *Archæologia*, the (British) *Archæological Journal*, and other archæological publications.

It will occur to anyone acquainted with the technologic work done on clays of late years that many of the most important papers on this phase of ceramics, such as Senger's, are not mentioned here. The reason is that Senger's papers and many others of a similar kind are published only in the periodicals on clays, and if one attempted to list all the articles on clays published in those journals he would have to give a complete index of each of them throughout, and that, of course, is quite out of the question.

A large number of brief abstracts of articles from the clay journals are published in the *Berg- und Hüttenmännische Zeitung*. These I have not attempted to give. *Résumés* of importance are also given under the head of "Fortschritte in der Thonindustrie," and of "Neuerungen in der Thonwarenindustrie," in *Dingler's Polytechnisches Journal*, and in *Wagner's Jahres-Bericht der chemischen Technologie*.

Papers regarding patents relating to the technology of the ceramic arts are not given; the Journal of the Society of Chemical Industry (London) gives abstracts of such patents. Some titles are given on aluminum, but the metallurgy of this subject is not presented with anything like thoroughness.

In many cases several editions of a book have been published. Wherever it has been convenient the various editions are mentioned, but no attempt has been made to make the data regarding these editions complete.

A great many analyses of clays, clay-shales, and related materials are scattered through the Jahrbücher der k. k. geologischen Reichsanstalt. The most important of these are mentioned in the bibliography, but some of them have been intentionally omitted, while some of them may have been unintentionally overlooked. Current technical literature of importance is given in the Repertorium der technischen Journal-Literatur, now published at Berlin.

In a scientific study of clays the artificial boundaries between the finer and coarser uses of clays can not be maintained. We are not concerned with the sensibilities of those who may be shocked to find titles on the purely decorative features of the ceramics in juxtaposition with the common uses of clays to make paving bricks or furnace linings. No systematic arrangement of the titles by subjects is attempted. Such an arrangement would enormously increase the size of the book, for a large percentage of the titles would have to be repeated many times.

Doubtless many titles are omitted that might well have been included, and some included that might have been omitted. Indeed, it has been asked already why such a book as *Le violon de Faïence*, by Champfleury, is seriously put down as a work on ceramics. It must be admitted that *Le violon de Faïence* has not a word in it about clays or kaolin, their geology, chemistry, or technology, but I am sure that every ceramic artist will agree with me that it would be unpardonable to omit it.

I shall be thankful for any corrections or additions to the list here given, and shall take pleasure in using them in future editions.

J. C. B.

STANFORD UNIVERSITY, CALIFORNIA,

January 1, 1896.

BIBLIOGRAPHY OF CLAYS AND THE CERAMIC ARTS.

By JOHN CASPER BRANNER.

A.

- Abbott, Lyman.** The recovery of Jerusalem. Harper's Mag., Vol. XLIII, pp. 195-206. New York, 1871. (Early Christian and ancient pottery.)
- Abela, F. G.** Malta illustrata. Malta, 1772-1780. (Pottery, pp. 351-457.)
- Addis, Y. H.** Mexican lusted pottery. Harper's Mag., Vol. LXXIX, pp. 410-415. New York, 1889.
- Adeline, J.** Le Musée d'antiquités et le Musée céramique de Rouen. Rouen, 1882.
- Agincourt, J. B. L. G. S. d'.** Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite. Paris, 1814.
- Aikin, Arthur.** Illustrations of arts and manufactures. London, 1831-1845. (Pottery, pp. 1-164.)
- Selections from lectures on pottery. Jour. Franklin Inst., Vol. XI, pp. 131, 200, 260, 339. Philadelphia, 1833.
- Akerman, J. T.** An archæologic index to remains of antiquity of the Celtic, Romano-British, and Anglo-Saxon periods. London, 1847. (Ceramics, pp. 84-92.)
- Ancient potteries in the New Forest. Archæologia, Vol. XXXV. London, 1853.
- Alabaster, C.** Catalogue of Chinese objects in the South Kensington Museum. London, 1872.
- Alberi, E.** Notizie biogr. interno al marchese L. C. Ginori Lisci [owner of the Doccia factory]. Florence, 1837.
- Una visita alla manifattura di porcellane di Doccia. Florence, 1840.
- La manifattura delle porcellane di Doccia. Florence, 1861.
- Albert, F.** Farbige Compositionen für Porzellan-, Glas- und Leder-Malerei. Berlin, 1891.
- Alcock, R.** Art and art industries in Japan. London, 1878. (Pottery, pp. 193-203.)
- Alexander, J. H.** See Ducatel, J. T., and Alexander, J. H.
- Alizeri, F.** D' una rara majolica nuovamente recata in Genova. 1881.
- Allard, Louis.** Bernard Palissy, ou le potier de Saintes; pièce historique en cinq actes. Paris, 1865.
- Allen, Grant.** The first potter. Longman's Mag., Vol. VI, pp. 262-269. London, 1885.
- Gourds and bottles. Pop. Sci. Monthly, Vol. XXXIII, pp. 310-322. New York, 1888.
- Allen, John P.** Practical building construction. London, 1893. (Chaps. I, II, and III, on bricks.)
- Allis, J.** Sepulchral vase, etc., found near Scarborough. Archæologia, Vol. XXX. London, 1844.
- Alluaud.** Rapport sur les grès molasses ou granits arénacés kaoliniques de Dignac. Limoges, 1832.

- Allnaud.** Lettres des fabricants de porcelaine de Limoges, à M. le Secrétaire d'État . . . contre les taxes, etc. Limoges, 1836.
- Histoire et statistique de la porcelaine en Limousin. Limoges, 1837.
- Almström, Robert.** Lervårorna och deras tillverkning. Stockholm, 1876. (Instruction for the manufacture of ceramic ware.)
- Alt, W. J.** Bethnal Green Museum. Catalogue of a collection of articles of Japanese art lent for exhibition by W. J. Alt. London, 1876.
- Amanton, N. N.** Notice sur Léonard Racle de Dijon. Dijon, 1810.
- Amé, Émile.** Les carrelages émaillés du moyen âge. Paris, 1859. Reviewed in *Gentleman's Mag.*, Vol. CCX, pp. 119-127. 1861.
- Amtmann, F.** Lit nuptial, terre cuite gallo-romaine. Bordeaux, 1892. (Collection V, Bordes.)
- Anderson, F. Paul.** Paving bricks. Tested for compressive strength and absorption. The Digest of Physical Tests and Laboratory Practice, vol. 1, No. 2, pp. 108-133. Philadelphia, April, 1896.
- Anderson, W.** Pictorial arts of Japan. 4 vols., folio. London, 1886.
- André.** Catalogue raisonné du Musée archéologique de la ville de Rennes. Rennes, 1868.
- Notice biographique sur M. le docteur Aussant. Extr. Mém. Soc. archéol. département d'Ille-et-Vilaine, Vol. VIII. Rennes, 1873.
- Anger, F. A.** Mikroskopische Studien über klastische Gesteine: II. Thonschiefer und Schieferthone. *Tschermaks mineral. Mittheil.*, 1875, pp. 162-167.
- Anonymous:**
1. Mémoire historique de l'origine et des progrès de la manufacture de porcelaine. Paris, n. d.
 2. "Pottery" and "Porcelaine." *Rees's Cyclopaedia*, Philadelphia, n. d. (1st American edition.) ("Clay" in Vol. IX.)
 3. Faïencerie. Paris [1765].
 4. Geheimnisse, Völlig entdecktes, der Kunst, Fayence und Porzellan zu verfertigen. Leipsic, 1793.
 5. Statistique industrielle du canton de Creil, à l'usage des manufacturiers de ce canton. Serlis, 1825.
 6. Abbildung der vorzüglicheren Artikel der k. bayerischen Porzellan-Manufaktur zu Nymphenburg. 1831.
 7. Intorno alle majoliche di Castelli. Naples, 1832.
 8. Caprices de peintres de Sèvres. 1832.
 9. Clay for sculptors. *Jour. des Connaissances Usuelles*, November, 1832; quoted in *Am. Jour. Sci.*, 1st ser., Vol. XXIV, p. 200. 1833.
 10. Secrets in pottery. *Jour. Franklin Inst.*, Vol. XII, pp. 59-61, 128, 132. 1833. (Composition of bodies and glazes.)
 11. On porcelain and earthenware. *Am. Jour. Sci.*, 1st ser., Vol. XXVI, pp. 233-261. 1834.
 12. Société philomathique de Bordeaux. Exposition des produits des arts et de l'industrie. Bordeaux, 1838.
 13. "Pottery." *Penny Cyclopædia*, Vol. XVIII, pp. 472-475. London, 1840. ("Earthenware," Vol. IX, pp. 242-245.)
 14. Art céramique. Manufactures de faïence de Nevers. Nevers, 1843.
 15. Notice sur la fabrication mécanique des briques, tuiles, carreaux, etc., de quelque dimension et de quelque forme que ce soit. Reims, 1843.
 16. Account of the introduction of the manufacture of porcelain in France, by Bernard Palissy. *Jour. Franklin Inst.*, Vol. VIII, pp. 58-61. 1844.
 17. Zur Theorie der Porzellanbildung. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CVI, pp. 322-323. 1847.
 18. The Staffordshire potteries. *Jour. Franklin Inst.*, Vol. XIII, pp. 57-65, 116-124. 1847.

Anonymous—Continued.

19. Peinture sur porcelaine, verre et cristaux, procédés de la manufacture royale de Sèvres, suivie de la peinture orientale, etc. Paris, 1847.
20. Fine art in porcelain statuary. *Art Jour.*, Vol. I, p. 250. 1849.
21. A lost art in porcelain. *Art Jour.*, Vol. II, p. 95. 1850.
22. The story of a common china plate. *Littell's Living Age*, Vol. XXV, pp. 209-213. Boston, April, 1850.
23. A treatise on the origin, progressive improvement, and present state of the manufacture of porcelain and glass. New edition, London, 1852.
24. A visit to the Staffordshire potteries. *Leisure Hour*, Vol. II, pp. 360, 374, 410, 421. London, 1853.
25. Composition of the earthy mixtures of the English stoneware. *Mining Mag.*, Vol. I, p. 550. New York, 1853.
26. Ornamental tiles. *Leisure Hour*, Vol. II, pp. 742-743. London, 1853.
27. Fuller's earth. *Mining Mag.*, Vol. VI, p. 379. New York, 1856.
28. The porcelain manufactory of China. *Art Jour.*, 2d ser., Vol. II, pp. 197-200, 229-231. 1856.
29. The tribes of the thirty-fifth parallel. *Harper's Mag.*, Vol. XVII, pp. 448-467. 1858. (Indian pottery.)
30. *L'art du potier*. Paris, 1860.
31. Early Italian porcelain. *Art Jour.*, 2d ser., Vol. VI, p. 300. 1860.
32. Céramique, terres cuites, fayences, émaux, etc. Paris, 1861-1873.
33. Fulham pottery. *Art Jour.*, 3d ser., Vol. I, p. 204. 1862.
34. Patents relating to pottery and porcelain. Published by the patent office. London, 1863.
35. Brickmaking in India. *Professional Papers on Indian Engineering*, Vol. II, pp. 137-144. 1865.
36. Josiah Wedgwood. *Blackwood's Edinburgh Mag.*, Vol. XCVIII, pp. 154-170. August, 1865.
37. Lowestoft porcelain. *Art Jour.*, 3d ser., Vol. V, p. 305. 1866.
38. Les anciens carrelages de l'église de Brou. Lyons, 1867.
39. Josiah Wedgwood. *Edinburgh Review*, Vol. CX XVI, pp. 205-238. July, 1867.
40. Catalogue de l'exposition des beaux arts de la ville d'Arras en 1868. Arras, 1868.
41. The Belleek pottery. *Art Jour.*, 3d series, Vol. VIII, pp. 149-152. 1869.
42. Catalogue de l'exposition rétrospective organisée par la ville de Beauvais. Arras, 1869.
43. Catalogue de la collection des peintures sur la porcelaine dans la nouvelle pinacothèque royale à Munich. Munich, 1869.
44. Coagulation of clay. *Chemical News*, Vol. XXIV, p. 277. Dec. 8, 1871.
45. A glimpse at the potteries. *Leisure Hour*, Vol. XX, pp. 94-96. London, 1871.
46. Burlington Fine Arts Club. A short description of the English and Continental porcelain exhibited June, 1873. London, 1873.
47. Exposition rétrospective et moderne, industrielle, agricole et artistique de 1873 d'Arras. Arras.
48. Notice historique sur le musée municipal de Bernay (Eure), par un visiteur. Bernay, 1873.
49. Raccolta di ornamenti tratti da terre cotte dipinte in Siena. Siena, 1873.
50. Bauxite and aluminum industry. *Jour. Franklin Inst.*, Vol. XCVII, pp. 296-297. 1874.
51. Catalogue des produits des manufactures nationales de Sèvres, des Gobelins et de Beauvais exposés au palais des Champs-Élysées en 1874. Paris, 1874.

Anonymous—Continued.

52. Chronicles of English counties. Staffordshire. All the Year Round, Vol. XXXIII, pp. 245, 250, 303-308, 1874. Worcestershire, *ibid.*, Vol. XXXIV, pp. 59-64, 1875.
53. Guide du visiteur à la manufacture nationale de porcelaine de Sèvres. Paris, 1874.
54. Old china and fayence. By a collector. Gentleman's Mag., new ser., Vol. XV, pp. 210-217. 1875.
55. Ville d'Orléans. Exposition rétrospective de beaux-arts et des arts appliqués à l'industrie. Orleans, 1876.
56. Art in the provinces. "Keramic art in Japan." The Dublin Review, new ser., Vol. XXVI, pp. 374-400. 1876.
57. The manufacture of terra cotta in Chicago. Am. Architect, Vol. I, pp. 420, 421. 1876.
58. Ceramics at Philadelphia. Am. Architect, Vol. I, pp. 244, 252, 260, 267, 274, 292, 308, 316, 324, 331, 341. 1876.
59. The condition of the pottery-art in the United States. Polytechnic Review, Vol. IV, p. 285. Dec. 22, 1877.
60. Bleaching china clays. Sci. Am. Supp., Vol. IV, p. 1448. 1877.
61. Artistic amusements, including . . . painting on china. London, [1877].
62. Dresden china and its manufactory at Meissen, Saxony. Blackwood's Mag., July, 1877, pp. 62-65. Littell's Living Age, Vol. CXXXIV, pp. 372-374. 1877.
63. Catalogue of the objects of ceramic art and school of design at the Melbourne Public Library. Melbourne, [1877-78?].
64. The Paris Universal Exhibition. Mag. of Art, Vol. I. London, Paris, New York, n. d. (Ceramics, pp. 66-68, 97-100, 113-116.)
65. The fourth annual exhibition of paintings on china. Mag. of Art, Vol. II, pp. 269-272.
66. The fifth annual exhibition of paintings on china. Mag. of Art, Vol. III, pp. 392-395.
67. The story of Palissy, the potter. London, 1878 [1877?].
68. English china and china marks, being a guide to the principal marks found on English pottery and porcelain. London, 1878.
69. Exposition universelle de 1878 à Paris. Catalogue officiel des produits exposés par les manufactures nationales de France: Sèvres, les Gobelins, Beauvais. Paris, 1878.
70. China fancying; a continental reminiscence. Temple Bar, Vol. LIII, pp. 545-553. 1878.
71. Manufacture de Saint Clément; son histoire, sa fabrication, son exposition. Nancy, 1878.
72. Thonanalysen. Dinger's Polytech. Jour., Vol. CCXXIX, pp. 451-455. 1878.
73. Notes on faience and its manufacture. Sci. Am., Vol. XL, pp. 226, 255. 1879.
74. Explication des œuvres de peinture, sculpture . . . et des ouvrages d'art en céramique exposés dans la ville de Limoges. (Concours régional de 1897.) Limoges.
75. German pottery. The Builder, Vol. XXXVII, pp. 221-223. March 1, 1879.
76. Exposition internationale de Sydney en 1879. France. Manufactures nationales. Sèvres, les Gobelins, Beauvais. Paris, 1879.
77. American ceramic clays. Jour. Franklin Inst., Vol. CVIII, pp. 271, 272. 1879.
78. Clays. Spons's Encyclopedia of the Industrial Arts, Manufactures, and Commercial Products, pp. 635, 640. London, 1880.
79. Ornamente antiker Thongefässe. Zum Studium und zur Nachbildung für die Kunstindustrie sowie für Schulen. Vienna, 1880.
80. Technical processes employed in the manufacture of Henri II ware. *American Art Review*, 1880, pp. 75-80.

Anonymous—Continued.

81. Bricks and their historical interest. *Van Nostrand's Mag.*, Vol. XXIV, pp. 77-79. (Extr. from *The Builder*.) 1881.
 82. A phase of aesthetics. Greek and Chinese vases. *London Society Mag.*, Vol. XL, pp. 354-357. 1881.
 83. Unique pottery. *All the Year Round*, Vol. L, pp. 485-490. Dec. 16, 1882.
 84. Magnetic purification of porcelain paste. *Jour. Franklin Inst.*, Vol. CXIV, p. 315. 1882.
 85. The Linthorpe pottery. *The Reliquary*, Vol. XXIV, pp. 113, 114. London, 1883-84.
 86. Katalog der orientalischen keramischen Ausstellung im orientalischen Museum, 1884. Leipsic, 1884.
 87. Presentation service of Derby china. *The Reliquary*, Vol. XXV, pp. 49, 50. 1884-1885.
 88. Vorlagen für keramische Arbeiten. Vienna, 1884.
 89. Precious pottery. *The Spectator*, Vol. LVII, pp. 814-816. London, June 21, 1884.
 90. Terra cotta. *Am. Architect*, Vol. XVI, pp. 3, 4. 1884.
 91. Bricks. *All the Year Round*, Vol. LVII, pp. 41-43. Sept. 12, 1885.
 92. Ueber feuerfeste Materialien. *Berg- und hüttenmännische Zeitung*, Vol. XLV, p. 381, No. 36, Sept. 10, 1886; Vol. XLV, pp. 392-394, No. 37, Sept. 17, 1886.
 93. Paving brick. *Eng. and Min. Jour.*, Dec. 1, 1888, p. 462. New York.
 94. A famous pottery. (Lambeth.) *All the Year Round*, Vol. LXII, pp. 250-253. March 17, 1888.
 95. Burlington Fine Arts Club. Catalogue of Greek ceramic art exhibition in 1888. London, 1888.
 96. Greek ceramic art at the Burlington Fine Arts Club. *Art Jour.*, 1888, p. 255.
 97. Notes on building construction. Part III. Materials. 2d ed., London, 1889. (Chap. II, on bricks, tiles, terra cotta, etc., pp. 85-144.)
 98. Chinamania. *Temple Bar*, Vol. LXXXV, pp. 117-129. 1889.
 99. To prevent or remove efflorescence on brickwork. *Eng. and Build. Record*, Vol. XX, pp. 233, 337. 1889.
 100. Brick street-paving. *Eng. News*, Vol. XXII. Aug. 3, 1889.
 101. Aluminum processes. *Eng. Record*, Vol. XXIV, p. 223. Sept. 5, 1891.
 102. Process of firing porcelain in France. *Jour. Soc. Arts*, Vol. XXXIX, p. 401. April 10, 1891.
 103. Brick pavement in Columbus, Ohio. *Eng. News*, Vol. XXV, p. 294. Aug. 28, 1891.
 104. Ceramics in Denmark. *Jour. Soc. Arts*, Vol. XXXIX, pp. 277, 278. Feb. 27, 1891.
 105. The stonemason and the bricklayer. London, 1891. (Bricks, pp. 191-271.)
 106. The Roberts-Burgess regenerative pottery kiln. *Iron Age*, Vol. 50, p. 1219. 1892.
 107. Japanese ceramics. *Jour. Soc. Arts*, Vol. XL, pp. 941-943. Sept. 30, 1892.
 108. Brick pavements. *Eng. Record*, Vol. XXVIII, pp. 140, 173, 251, 345. 1893.
 109. Pottery exhibited at the Imperial Institute. *Jour. Soc. Arts*, Vol. XLII, pp. 723-726. July 13, 1894.
 110. Brick pavements. *Eng. News*, Vol. XXXI, p. 130, Feb. 15, 1894; Vol. XXXII, p. 353, Nov. 1, 1894.
 111. China painting as a business. 1896(?).
- Ansted.** Clays and their uses. *St. James Mag.*, Vol. II, pp. 341-349. 1861.
- Ansted, D. T.** The application of geology to the arts and manufactures. London, 1865. (Clays, pp. 112-120.)
- Arai, Saburo.** Japanese and Chinese porcelains and their imitations. *Lippincott's Mag.*, Vol. LIV, pp. 557-559. October, 1894.

- Archbutt, L.** The estimation of silica in clay. *Jour. Soc. Chem. Industry*, Vol. XI, pp. 215-217. London, March 31, 1892.
- Archer, E. L.** Porcelain painting. A practical treatise for the use of amateurs. London, 1860.
- Archer, T. C.** Report on pottery and porcelain at the Vienna exhibition of 1873. Vol. III. London, 1874.
- On the progress of our art industries. *Art Jour.*, 1874, pp. 174, 175, 210, 211, 333-334.
- Ardant, Maurice.** Émailleurs et émaillerie de Limoges. 1855.
- Émailleurs Limousins. 1858-1861.
- Argnani, Frederico.** Le ceramiche e maioliche faentine della loro origine fino al principio del secolo XVI. Faenza, 1889.
- Argyll.** Report on ceramic manufactures, Exhibition of 1851. Report of the juries, Class XXV, p. 538.
- Armailhac, L. d'.** Rapport sur l'exposition de céramique à Saintes en 1868. (Extr. Ann. Soc. arts, sciences, etc., de Saintes.) Saintes, 1870.
- Armand, Ch.** Notice du four continu pour cuire les ciments, les produits céramiques, etc. Paris, 1879.
- Armstrong, Walter.** Ten years' advance in art manufactures, stoneware, fayence, etc. *Art Jour.*, London, July and August, 1883, pp. 221-223, 264-267.
- See Perrot, G., and Chipiez, C.
- Arnaud, E.** Rapport présenté à M. le ministre de l'agriculture et du commerce sur la céramique. Exposition de Philadelphie. Paris, 1877.
- Arndt, P.** Studien zur Vasenkunde. Leipsic, 1887.
- Arnould, Mme. A.** La céramique et les émaux. Paris, 1892.
- Arnoux, Léon.** Lecture on ceramic manufacture. Vol. II of Lectures on the results of the great exhibition of 1851. London, 1852.
- Report on ceramic manufactures at the Paris Exposition of 1855, Vol. II, pp. 351-372. London, 1856.
- Report on the pottery; Paris Exposition, 1867. British report, Vol. II, p. 391. London, 1868.
- Report on miscellaneous pottery in the London International Exhibition of 1871. British official reports, Vol. I, pp. 279-304. London, 1871.
- British manufacturing industries. Edited by G. Phillips Bevan. London, 1876. (Pottery, pp. 1-62.)
- Aron, Julius.** Ueber die Wirkung des Quarzandes und des Kalkes auf die Thone beim Brennprocess. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXVI, pp. 258, 438; Vol. CCXVII, pp. 47-58. 1875. *Abstr. Jour. Chem. Soc.*, Vol. I, pp. 448-450. London, 1876.
- Ashpitel, A.** On the vases of the ancients; particularly of a very splendid blue and white vase found at Pompeii. London, n. d.
- Assegond, Alphonse.** Notice sur une assiette en faïence de Rouen de la collection de M. G. Gouellain. Bernay, 1877.
- Asselineau.** Céramique du moyen âge et de la Renaissance. Paris, 1876.
- Meubles et objets divers du moyen âge.
- Atkinson, R. W.** Notes on the porcelain industry of Japan. *Transactions of the Asiatic Society of Japan*, Vol. VIII, pp. 267-276. Yokohama, 1880.
- Aubert, Émile.** Conseils pratiques pour la peinture céramique à la gouache vitrifiable. Paris, 1881.
- Audiat, L.** Les oubliés. Bernard Palissy. Saintes, 1864.
- Bernard Palissy. Étude sur sa vie et ses travaux. Paris, 1868.
- Palissy et son biographe, réponse à M. Athanase Coquerel fils. Paris, 1869.
- Audsley, G. A.** Catalogue of the oriental exhibition of the Liverpool Art Club. Liverpool, 1872. (Pottery.)
- Notes on Japanese art. Read before the Architectural Association, London. *Liverpool*, 1874.

- Audsley, G. A. and Bowes, J. L.** *Keramic art of Japan* (with an introductory essay on Japanese art). 2 vols., folio, Liverpool and London, 1875; also one vol., London, 1881. In French: *La céramique japonaise*, traduit par P. Louisy, folio and 4^o editions. Paris, 1877-1880 and 1881. See *Dublin Review*, n. s., Vol. XXVI, pp. 374-400, 1876; *Art Jour.*, 1881, pp. 239-241.
- Augé.** Note sur la bauxite, son origine, son âge et son importance géologique. *Bull. Soc. géol. France*, 3d ser., Vol. XVI, p. 345. 1888.
- Auguin, A.** *Exposition rétrospective de Nancy. Impressions et souvenirs.* Nancy, 1875. (Sur le sculpteur Cyffé.)
- Aurès, A.** *Marques de fabrique du musée de Nîmes.* Nîmes, 1876.
- Auscher, E. S.** *Étude critique sur la manufacture de porcelaine de Sèvres.* Paris, 1894.
- Aussant, J.** *Fabrique de poteries artistiques à Fonteney, près Rennes, au XVI^e et au XVII^e siècle.* Rennes, 1870.
- Austin, Fred. J.** *Derby Crown Porcelain Works.* *Leisure Hour*, Vol. XXXVI, pp. 703-709. London, 1887.
- Avisse, Paul, and Renard, Émile.** *L'art céramique au XIX^e siècle. Recueil de modèles, dessins, formes, etc.* Paris, 1861.
- *L'art céramique au XIX^e siècle. Recueil de compositions nouvelles, formes et décorations.* Paris, 1876.
- Azam, Dr.** *Les anciennes faïences de Bordeaux, par un collectionneur.* (Extr. *Mém. Soc. Archéol. de Bordeaux.*) Bordeaux, 1880.

B.

- Babelon, E.** *Manual of oriental antiquities.* Translated and enlarged by T. A. Evetts. London and New York, 1889. (Ceramics, 121 et seq.)
- Bach, M.** *Die Renaissance im Kunstgewerbe. Sammlung ausgeführter Gegenstände des XVI. u. XVII. Jahrhunderts.* Stuttgart, 1884.
- Bachelier, J. J.** *Mémoire historique de l'origine et des progrès de la manufacture nationale de porcelaine de France, etc.* Paris, 1799.
- *Mémoire historique sur la manufacture nationale de porcelaine de France, rédigé en 1781. Réédité par Gustave Gouellain.* Paris, 1875.
- Backshell, W.** *Practical guide to painting with ceramic colors on china and terra cotta.* London, 1882.
- Baigent, F. J.** *Tiles. Cherton Church, Hants.* *Jour. Brit. Archæol. Assoc.*, Vol. XII. London, 1856.
- Bain, H. F.** *Geology of Washington County [Iowa].* *Iowa Geol. Survey, Ann. Rept.*, Vol. V, 1895. Des Moines, 1896. (Clays, pp. 163-166.)
- *Geology of Woodbury County [Iowa].* *Iowa Geol. Survey, Ann. Rept.*, Vol. V, 1895. Des Moines, 1896. (Clays, pp. 288-294.)
- *Geology of Appanoose County [Iowa].* *Iowa Geol. Survey, Ann. Rept.*, Vol. V, 1895. Des Moines, 1896. (Clays, pp. 434-436.)
- Baker, Ira O.** *Laws of crushing strength of brick.* *Eng. News*, Vol. XXI. Feb. 2, 1889.
- *Durability of brick pavements.* Indianapolis, Ind., 1891.
- Balliet, L.** *The manufacture of paving brick in central Iowa.* *Eng. and Min. Jour.*, New York, Sept. 14, 1895, pp. 252, 253.
- Banton, Peake.** *Lowenstoft porcelain.* *Art Jour.*, 1872, p. 86.
- Barber, Edwin A.** *The ancient pottery of Colorado, Utah, Arizona, and New Mexico.* *Am. Naturalist*, Vol. X, pp. 449-464. 1876.
- *A comparison of Pueblo pottery with Egyptian and Grecian ceramics.* *Am. Antiquarian*, Vol. I, pp. 61-69. July, 1878.
- *Pueblo pottery.* *Am. Naturalist*, Vol. XV, pp. 453-462. 1881.
- *The rise of the pottery industry.* *Pop. Sci. Monthly*, Vol. XL, pp. 145-170. Dec., 1891.

- Barber, Edwin A.** Recent advances in the pottery industry. *Pop. Sci. Monthly*, Vol. XL, pp. 289-322. January, 1892.
- An old American china manufactory. *Lippincott's Mag.*, Vol. L, pp. 766-774. December, 1892.
- The pottery and porcelain of the United States. New York, 1893.
- America through the spectacles of the old English potter. *New England Mag.*, Vol. XVII, pp. 66-82. September, 1894.
- Belleck china. *The Sun*. New York, March 1, 1896.
- Baret.** Sur une argile de la carrière du Rocher-d'Enfer sur les bords de l'Erdre près Nantes. *Bull. Soc. Minéral. France*, Vol. VII, pp. 118-120. 1885. Abstract in *Jahrbuch für Mineral.*, Vol. II, p. 35. 1887.
- Barlow, T. O.** Catalogue of the collection of old Wedgwood ware, sold May 4, 1869. London, 1869.
- Barnabei, Felice.** Delle maioliche di Castelli nell'Abruzzo. Florence, 1876.
- Barnard, Charles.** The rocks tried by fire. *The Chautauquan*, Vol. VII, pp. 519-521. June, 1887.
- Barr, G.** See **Saint John, F.**, and **Barr, G.**
- Barral.** Mémoire sur les faïences pour poêles, panneaux de cheminées, carreaux, etc. Paris, [1843?].
- Barry, C.** Works executed in terra cotta at New Alleyn's College, Dulwich. *Sessional Papers Roy. Inst. Brit. Architects*. London, 1867-1869.
- On terra cotta, especially as used in new buildings in Dulwich College. *The Builder*, July 18 and 25, 1868.
- Barth, Carl.** Porzellan-Marken und Monogramme. 3d ed., Ulm, 1873.
- Barthélemy, Anatole de.** Carreaux émaillés du XVI^e siècle, provenant du musée de Saint Germain-en-Laye. Paris, 1876.
- Barthélemy, E. de.** Notice sur quelques carrelages historiés. (Extr. *Caumont*, *Bull. Monumental*, Vol. XVIII, p. 200. Paris, 1852.) Caen, 1852.
- Carrelages émaillés de la Champagne. (Extr. *Revue de l'Art Chrétien*, 2d ser., Vol. VIII.) Arras, 1878.
- Bartlett, J. P.** Ancient pottery in the New Forest. *Archeol. Jour.*, Vol. XXX. London, 1873.
- Barus, Carl.** Thermal effects of the action of aqueous vapor on feldspathic rocks (kaolinization). *School of Mines Quarterly*, Vol. VI, No. 1, pp. 1-231.
- [Kaolinization.] In geology of the Comstock lode and the Washoe district, *Mon. U. S. Geol. Survey*, Vol. III, pp. 290-308. Washington, 1882.
- Subsidence of fine solid particles in liquids. *Bull. U. S. Geol. Survey* No. 36. Washington, 1887.
- [**Baseggio, G.**] Commentario delle fabbricazioni di stoviglie presso Bassano. Bassano, 1861.
- Basilewsky, A.** See **Darcel, A.**, and **Basilewsky, A.**
- Bastelaer, D. van.** Les grès wallons, grès-cérames ornés de l'ancienne Belgique ou des Pays-Bas, nommés grès flamands. Mons, 1885.
- Les vases des formes purement franques et leur ornements à la roulette. *Seconde mémoire*. Brussels, 1891.
- and **Kaisin, J.** Les grès-cérames ornés de l'ancienne Belgique ou des Pays-Bas. *Bull. Commissions Royales d'Art et d'Archéologie*, Vol. XIX, p. 98; Vol. XX, p. 127. Brussels, 1880; also Charleroi, 1880.
- Bastenaire-Daudenart, F.** L'art de fabriquer la porcelaine, suivi d'un vocabulaire des mots techniques, etc. 2 vols. Paris, 1827.
- L'art de fabriquer la faïence recouverte d'un émail opaque blanc et coloré, etc. Paris, 1828.
- L'art de fabriquer la faïence blanche, recouverte d'un émail transparent à l'instar français et anglais, etc. Paris, 1830.

- Bastenaire-Daudenart, F.** Die Kunst weisses Steingut mit durchsichtiger Glasur nach Art des Französischen u. Englischen anzufertigen. Aus dem Französischen von G. Frick. Weimar, 1832.
- Die Kunst al'en Arten ordin. Töpferwaaren sowie Ofentaf. etc. Translated from the French by H. Schmidt. Weimar, 1859.
- Die Kunst das echte Porcellan zu fabriciren, die Porcellanmalerei, etc. (Translated from the French by Ch. Schmidt.) 2 vols. Quedlinburg.
- Bates, George A.** Pottery: Contributions to the archæology of Missouri. Salem, Mass., 1880.
- Battam, T.** Report on pottery at the International Exhibition of 1862. Reports of the Juries, Class XXXV, pp. 1-8. London, 1863.
- Baudry, Paul.** Collection céramique du Musée des antiquités de Rouen. Rouen, 1864.
- Bauer, A.** Analyse eines Kaolins von Zettlitz bei Karlsbad. Sitzungsber. k. Akad. Wiss., Wien, Vol. XXII, p. 693. Abstr. Neues Jahrbuch für Mineral., 1858, p. 569.
- Bauer, Max.** Lehrbuch der Mineralogie, p. 353. 1886. (Bauxite.)
- Bauermann, H.** See Phillips, J. Arthur, and Bauermann, H.
- Baumann, L., and Bressler, E.** Barock. Eine Sammlung von . . . Vasen, Ofen, etc., aus der Epoche Leopold I. bis Maria Theresia. Vienna, 1884.
- Baumeister, G.** Faiencefliesen aus alten turk. Baudenkmälern. Nuremberg, 1888.
- Bawden, P.** Report on new machinery and processes employed in the manufacture of pottery. Official Reports of the International Exhibition of 1871, Part VI. London, 1871.
- Baxter, Sylvester.** The Morse collection of Japanese pottery. Am. Architect, Vol. XXI, pp. 255-259. 1887.
- Studies in pottery. Review of W. H. Holmes's paper in Fourth Ann. Rept. Bureau of Ethnology, Am. Architect, Vol. XXIII, pp. 43-45. 1888. Review of F. H. Cushing on Pueblo pottery, Am. Architect, Vol. XXIII, pp. 66-68. 1888.
- Bayley, Thomas.** English china, or tender porcelain. Sci. Am. Supp., Vol. XXV, p. 10220. 1888.
- Beale, S. S.** A complete and concise handbook of all the collections of the Louvre Museum; an abridgment of French catalogues. London, 1883.
- Beard, J. C.** Painting on china. What to paint and how to paint it. New York, n. d.
- Painting on china. Practical instruction in overglaze painting in the decoration of hard porcelain. New York, 1882.
- Beard, Lina, and Beard, A. B.** The American girl's handy book. New York, 1892. (Clay modeling and china painting, pp. 257-294.)
- Beardmore, W.** Report on pottery at the Paris Exhibition, 1867. London, 1867.
- Beaumont, Adalbert de.** Les arts industriels en France et l'exposition de 1863. Revue des Deux Mondes, Vol. XLVII, pp. 986-1001. 1863.
- Les arts décoratifs en orient et en France. Une visite à l'Exposition universelle. Revue des Deux Mondes, Vol. LXXII, pp. 138-160. Paris, 1867.
- Beaurepaire, E. de R. de.** Le faïence de Rouen à l'exposition artistique organisée dans cette ville en 1861. Caumont, Bull. Monumental, Vol. XXVII, p. 572. Paris, 1861.
- Les faïences de Rouen et de Nevers à l'Exposition universelle. Caumont, Bull. Monumental, Vol. XXXIII, p. 725. Paris and Caen, 1867.
- Raymond Bordeaux, ses œuvres et sa correspondance. Caen, 1878.
- Becker, B. H.** China making at Stoke-on-Trent. English Ill. Mag., London, 1884-85, pp. 781-790.

- Becker, G. F.** *Geology of the Comstock Lode.* Mon. U. S. Geol. Survey, Vol. III. Washington, 1882. (Decomposition of feldspar, p. 385; kaolinization, p. 388; clays, p. 394; thermal effect of kaolinization, pp. 397-400.)
- Becker, Léon.** *Catalogue d'une collection d'objets d'art céramique.* Paris, 1852.
- Beckwith, Arthur.** *Pottery: observations on the materials and manufacture of terra-cotta, stoneware, fire-brick, porcelain, earthenware, brick, majolica, and encaustic tiles.* New York, 1872.
- *Majolica and fayence; Italian, Sicilian, Majorcan, Hispano-Moresque, and Persian.* New York, 1877.
- Beckwith, J.** *Geology, mineralogy, topography, etc.* Am. Jour. Sci., 1st ser., Vol. V, p. 6. 1822. (Kaolin near Lexington.)
- Bedford.** *Treasury of ornamental art.*
- Bedford, G.** *Report on terra cotta at the Paris Exhibition, 1878.* Society of Arts' Artisan Reports. London, 1879.
- Behrens, H.** *Ueber das Porcellan und einige verwandte Entglasungsproducte.* Poggendorff, Annalen, Vol. CL, pp. 396-399. 1873. Abstr. Jour. Chem. Soc., London, Vol. XIII, pp. 544-545. 1874. ("Porcelain and allied products of devitrification.")
- Bell, E. Ingress.** *The revived use of terra cotta in architecture.* Art Jour., pp. 119-120. 1888.
- Bemrose, W., jr.** See **Wallis, A., and Bemrose, W., jr.**
- Bender, Adf.** *Jahres-Rundschau über die chemische Industrie.* Vienna, 1894. (Vol. V, Thonwaaren.)
- Benrath, H. E.** *Die Glasfabrikation.* Handbuch der chemischen Technologie. Neue Folge, zweite Lieferung. Brunswick, 1880. (Der Thon u. seine Behandlung, p. 71 et seq.)
- Bergsteen, K. G.** *Prakt. Anleitung zum Anfertigen der Drainröhren ohne kostbare Apparate.* Berlin, 1858.
- Berling, K.** *Die Fayence- und Steingut-fabrik Hubertusburg.* Dresden, 1891.
- Berndt, Fritz.** *Die Gefässe unseres Hauses. Drei Vorträge über Keramik.* Aachen, 1880.
- Berthier, P.** *Examen du fer forgé par les nègres du Fouta-Diallon (Haut-Sénégal) et des minerais desquels ils le retirent.* Annales des Mines, 1st ser., Vol. V, pp. 129-134. 1820.
- *Analyse de l'alumine hydratée des Beaux, département des Bouches-du-Rhône.* Annales des Mines, 1st ser., Vol. VI, p. 531.
- *Sur le kaolin et sur les argiles.* Annales de Chimie et de Physique, Vol. LXII, pp. 225-242. 1836. Also Jour. für prakt. Chemie, Erdmann, Vol. X, pp. 28-41. 1837.
- Berthold.** *Katalog der Kunstsammlungen des Fr. Rud. v. Berthold zu Dresden.* Cologne, 1885.
- Bertin, M.** *China, its costumes, arts, and manufactures.* 4 vols. London, 1812.
- Bertrand, Raymond de.** *Les carrelages muraux en faïence et les tapisseries des gobelins à Dunkerque.* Dunkirk, 1861.
- Berty, V.** *Topographie historique du vieux Paris. Région du Louvre et des Tuileries. Histoire générale de Paris.* 2 vols. Paris, 1866-68. (Découverte des fours de Palissy.)
- Beulé.** *Les vases chinois et les vases grecs.* Revue des Deux Mondes, Vol. VI, pp. 556-580. Paris, 1856.
- Beulé, E.** *Causeries sur l'art.* Paris, 1867. (Chinese vases.)
- Bevan, G. Phillips.** *The industrial classes and industrial statistics. Mining, metals, chemicals, ceramics, etc.* London, 1876. (Ceramics and glass, pp. 139-179.)
- *editor. British manufacturing industries.* London, 1876. (Pottery, by L. Arnoux, pp. 1-62.)

- Beyer**, Samuel W. *Geology of Boone County [Iowa].* Iowa Geol. Survey, Ann. Report, Vol V, 1895. Des Moines, 1896. (Clays, pp. 222-228.)
- Biancoli**, A. *L'arte della maiolica.* Ravenna, 1875.
- Biardot**, E. Prosper. *Les terres-cuites grecques funèbres dans leur rapport avec les mystères de Bacchus.* (Avec atlas.) Paris, 1872.
- Bichon**, M. E. *Erzeugung von schwefelsaurer Thonerde für Papierfabriken.* Dingler's Polytech. Jour., Vol. CCXXVII, pp. 75, 76. 1878.
- Bilbaut**, Théophile. *Vente aux enchères d'une importante collection de céramique et faïences anciennes, comprenant le cabinet de M. Th. Bilbaut.* Douai, 1876.
- *L'art céramique au coin du feu.* Tours, Paris, 1892.
- *La céramique des colonies françaises.* Paris, 1893.
- Bindi**, Vincenzo. *Le majoliche di Castelli ed i pittori che le illustrarono.* Naples, 1881; 2d ed., Naples, 1883.
- Binna**, George J. *Clays and sands (in New Zealand).* Trans. Federated Inst. Min. Eng., Vol. IV, p. 77. 1893.
- Binna**, R. W. *The origin and early history of the manufacture of porcelain at Worcester.* Worcester, 1862.
- *A century of potting in the city of Worcester, being the history of the Royal Porcelain Works from 1751 to 1851.* London, 1865; 2d ed., augmented, London, 1877.
- *The poetry of pottery.* London, 1878.
- *Catalogue of a collection of Worcester porcelain in the museum of the Royal Porcelain Works, Worcester.* Worcester, 1862; another ed., 1882.
- *Pottery and ceramic art.* Practical Mechanics' Journal (International Exposition of 1862), London, pp. 411-424.
- and **Evans**, E. P. *Guide through the Worcester Royal Porcelain Works.* Worcester, 1882.
- Birch**, S. *Observations on a vase found at Sandy, Bedfordshire.* Archaeologia, Vol. XXXI, p. 254. London, 1846.
- *History of ancient pottery.* Gentleman's Mag., April 1858, p. 400; June, 1858, p. 621. London, 1858.
- *History of ancient pottery, Egyptian, Assyrian, Greek, Etruscan, and Roman.* 2 vols., London, 1858; 1 vol., London, 1873. Reviewed, Edinburgh Review, Vol. CVIII, pp. 377-407, 1858.
- and **Newton**, C. *Catalogue of the Greek and Etruscan vases in the British Museum.* 2 vols. London, 1851-1870.
- Birdwood**, George. *Indian pottery at the Paris Exhibition.* Jour. Soc. Arts, Vol. XXVII, pp. 305-313, Feb. 28, 1879.
- Birdwood**, Sir G. C. M. *Handbook to the British Indian section Paris Universal Exhibition of 1878.* London and Paris, 1878.
- *The industrial arts of India.* 2 vols. London, 1880. (Pottery, Vol. II, pp. 135-157).
- Biscarra**, Carlo Felice. *Dell'arte ceramica et di Giuseppe Devers.* Turin, 1871.
- Bischof**, C. *Praktisches Verfahren zur Bestimmung der Güte feuerfester Thone, besonders in Hinsicht der Strengflüssigkeit.* Dingler's Polytech. Jour., Vol. CLIX, pp. 54-63. 1861.
- *Praktisches Verfahren zur Bestimmung der Güte feuerfester Thone in Hinsicht der Strengflüssigkeit und des Bindevermögens (sogen. Fettigkeit und Magerkeit) angewendet auf verschiedene Thone.* Dingler's Polytech. Jour., Vol. CLXI, pp. 208-215; 291-303. 1861.
- *Die Feuerbeständigkeit der Thone nach den Resultaten synthetischer Versuche, analytischer Untersuchungen und der Erfahrung in technischer wie mineralogischer Beziehung.* Dingler's Polytech. Jour., Vol. CLXIX, pp. 353-359, 455-467; Vol. CLXX, pp. 43-50. 1863.

- Bischof, C.** Pyrotechnische Werthbestimmung des bekannten Selingenberger Thones, Sorte I und II, im Vergleiche zu einander. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CLXXIV, pp. 49-53. 1864.
- Verschiedener Grad der Strengflüssigkeit (Feuerfestigkeit) der Quarzarten, resp. der beiden Zustände der Kieselerde, besonders in Verbindung mit Thonerde. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CLXXIV, pp. 140-146. 1864.
- Pyrotechnische Werthbestimmung des Thones von Schwarzenfeld bei Schwandorf in Bayern und des in Verbindung damit benutzten Sandes aus dem Flusse Naab, nebst chemischer Analyse des ersteren. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CLXXV, pp. 447-451. 1865. And Jahresbericht der Chemie für 1865, p. 800.
- Analyse nebst pyrometrischer Werthbestimmung zweier im Handel vorzugsweise bekannten rheinischen feuerfesten Thone. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CLXXXIII, pp. 29-34. 1867.
- Analyse nebst pyrometrischer Werthbestimmung des bekannten und zu Glashäfen vorzüglich gesuchten feuerfesten Thones von Grünstadt. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXXXV, pp. 39-42. 1867.
- Versuch einer empirischen, in Procenten ausgedrückten Werthstellung der feuerfesten Thone. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXCIV, pp. 420-448. 1869.
- Analyse der Normalthone, welche zur Werthstellung der feuerfesten Thone nach meinem Verfahren dienen. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXCVI, pp. 438-456. 1870. Vol. CXCIV, p. 420. Abstr. Wagner's Jahresbericht, 1870, pp. 288-296.
- Verfahren zur pyrometrischen Werthbestimmung kieselreicher Materialien. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXCVI, pp. 525-529. 1870.
- Werthstellung verschiedener Kaoline unter sich, durch pyrometrische Bestimmung. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXCVIII, pp. 396-413, 1870. Abstr. Quart. Jour. Chem. Soc., London, Vol. IX, p. 450. 1871.
- Pyrometrische Werthbestimmung eines bei Strehlen in Schlesien aufgefundenen Kaolins, nebst chemischer Analyse des durch Schlämmen daraus gewonnenen Materiales. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXCIX, pp. 307-310. 1871.
- Pyrometrische Untersuchung des bekannten ausgezeichneten Thonvorkommens bei Eisenberg. *Deutsch. Ind.-Zeitung*, 1871, p. 333. Abstr. Chem. Centralblatt, 1871, p. 719. (Pyrometric researches on a clay from Eisenberg.)
- Theoretische Werthbestimmung der feuerfesten Thone. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CC, pp. 110-120, 289-299. 1871.
- Ueber die Aufgaben einer Verbesserung der feuerfesten Thone für die Glas fabrication, wie auch im Allgemeinen. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CC, pp. 393-395. 1871.
- Versuch einer Zusammenstellung der deutschen u. der bekanntesten fremden Thone nach den Formationen, etc. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCVI, pp. 295-303. 1872.
- Verfahren einer Prüfung der feuerfesten Thone in ihrem Verhalten gegen die verschiedenen Berührungsmittel in hohen Hitzegraden, vorerst gegen flüssiges Glas. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCVIII, pp. 51-57, 1873. Abstr. Quart. Jour. Chem. Soc. London, Vol. XI, pp. 951-952. 1873.
- Die feuerfesten Thone wie Fabricate, oder dahin gehörige Materialien, namentlich die hervorragenden, auf der Wiener Weltausstellung. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCX, pp. 105-118, 1873; Vol. CCXI, pp. 105-128. 1874.
- Pyrometrische und analytische Untersuchung eines gelben und rothen Ziegel lehmes. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXI, pp. 128-133. 1874.

- Bischof, C.** Neues Kaolinvorkommen bei Göppersdorf, dessen pyrometrisches Verhalten, nebst chemischer Analyse des rohen wie geschlämmten Materiales. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXIII, pp. 60-63. *Abstr. Quart. Chem. Soc. London*, Vol. XIII, pp. 433-434. 1875.
- Ueber die Plasticität und Schwindung der Thone. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXV, pp. 136-140, 1875. *Abstr. Quart. Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XIII, pp. 1298-1299. 1875.
- Pyrometrische Prüfung zweier künstlich zusammengesetzten Kaoline im Vergleich zu den natürlichen. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXVI, pp. 354-360, 1875. *Abstr. Quart. Jour. Chem. Soc. London*, Vol. I, pp. 751-752. 1876.
- Analyse nebst Bestimmung der Schmelzbarkeit von drei bayerischen Feldspathen. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXXII, pp. 265-271. 1876.
- Die feuerfesten Thone. Leipzig, 1876. See also *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXXIV, pp. 107, 108. 1877.
- Pyrometrische Untersuchung von drei Chamottesteinen. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXXIII, pp. 606-608. 1877.
- Untersuchung von zwei zu Znaim (Mähren) vorkommenden Kaolinen. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXXIV, pp. 434-438. 1877.
- Ueber Bestimmung des Bindevermögens der Thone. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXVI, pp. 195-205. 1876.
- Analysis of bauxite. *The Metallurgical Review*, Vol. II, p. 523, 1878. *Abst. from Berg- und hüttenmännische Zeitung*, 1878, p. 196.
- (Fire clay from Wildstein.) *Sprechsaal*, Vol. XXV, p. 193; *Jour. Iron and Steel Inst.*, Vol. II, p. 343. 1892.
- Bischof, Gustav.** *Chemical and physical geology*. Vol. II, pp. 176-184. London, 1855.
- Bishop, J. Leander.** *A history of American manufactures from 1608 to 1860*. 2 vols. Philadelphia, 1861 and 1864. (Contains historical data concerning early clay industries.)
- Blaauw, W. H.** Ornamental brickwork of a tower at Loughton Place. *Sussex Archæol. Collections*, Vol. VII. London, 1854.
- Blacas, Duc de.** Découverte de vases funéraires près d'Albano. Paris, 1870.
- Blackwell, G. G.** (Bauxite.) *Trans. Manchester Geol. Soc.*, Vol. XXII, pp. 525-527. Manchester, 1894.
- Blake, J. M.** See Johnson, S. W., and Blake, J. M.
- Blake, W. P.** *Ceramic art: a report on pottery, porcelain, tiles, terra cotta, and brick*. (From the reports of Massachusetts commissioner to the Vienna International Exhibition, 1873.) New York, 1875.
- *Ceramics*. Reports of the United States Commissioners to the Paris Universal Exposition, 1878, Vol. III, pp. 113-226. Washington, 1880.
- Alunogen and bauxite of Mexico. *Abst. in Am. Geologist*, Vol. XIV, p. 196. September, 1894.
- Blanc, C.** Du décor des vases: fragments d'un ouvrage sur les arts décoratifs, Paris, 1873. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XIII, p. 409. Paris, 1876.
- De la forme des vases. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XI, p. 245. Paris, 1875.
- *Grammaire des arts décoratifs*. Paris, 1882. (Ceramics, pp. 338-416.)
- Blanc, Édouard.** Brick burning in northwest China. *Abstr. in Engineering Record*, Vol. XXVI, p. 423. 1892.
- Brick manufacture in central Asia. *Comptes Rendus Acad. Sci.*, Paris, Vol. CXV, Oct. 10, 1892. *Abstract, Nature*, Oct. 20, 1892, p. 604; *Chemical News*, Vol. LXVI, p. 221. 1892.

- Blanchetière.** Visite à la manufacture de porcelaine de Bayeux par les membres de l'Association normande, le 14 juillet 1876. Caen, 1877.
- Blashfield, J. M.** History and manufacture of terra cotta. London, 1855.
- Patent terra-cotta vases, etc., manufactured by J. M. Blashfield. London, 1857.
- A catalogue of 500 articles made of patent terra cotta. London, 1857.
- Selection of vases, statues, busts, etc., from terra cotta. London, 1857.
- Catalogue of terra-cotta works of art sold May, 1858. London, 1858.
- Examples of terra cotta. Stamford, 1868.
- Blatchley, W. S.** A preliminary report on the clays and clay industries of the coal-bearing counties of Indiana. Twentieth Ann. Rept. (1895) of the Dept. of Geology, Indiana, pp. 24–179. Indianapolis, 1896.
- Blenheim collection.** Catalogue of the collection of Limoges enamels from Blenheim Palace. London, 1883.
- Blomstrand, C. W.** Zur Frage über die Hainstädter Thone. Jour. für Prakt. Chemie (Erdmann) (2), Vol. XXXIII, pp. 483–488, 1886. Abstr. in Berichte, Vol. XIX, 389, Referate. 1886.
- Bloomfield, J. C.** Irish industries: Belleek pottery. Jour. Soc. Arts, March 16, 1883.
- Blümner, Hugo.** Technologie u. Terminologie der Gewerbe u. Künste bei Griechen u. Römern. 2 vols. Leipsic, 1875.
- Bodichon, Madame.** Kabyle pottery. Art Jour., pp. 45, 46. 1865.
- Boecklin, Werner, jr.** Brick pavements. School of Mines Quarterly, Vol. XII, pp. 277–291, No. 4, July, 1891. Abstr. in Engineering, Oct. 23, 1891.
- Bogdanoff, S.** Analyse des argiles de Kiew. Bull. Soc. Chimique (2), pp. 40, 72.
- Bohn, Henry G.** A guide to the knowledge of pottery, porcelain, etc., comprising an illustrated catalogue of the Bernal collection. London, 1857; 2d ed., 1862; 3d ed., 1887.
- Boisthibault, C. D. de.** Bernard Palissy. (Extr. Revue Archéologique, Vol. XIII.) Paris, 1857.
- Bolton, A.** Examples of mosaic pavements in Pompeii and Venice. 1892.
- Bonaparte, Lucien.** Muséum étrusque.
- Bond, E.** Leeds old pottery. Yorkshire Archæological and Topographical Journal, Vol. IV. London, 1877.
- Bonghi, Diego.** Intorno alle majoliche di Castelli. Naples, 1856.
- Boni, A.** Album di decorazioni eseguite in terra cotta. Milan, 1864–65.
- Bonneville, Paul.** Fabrication des briques et des tuiles. Art, Vol. VII. Études sur l'Exposition. Paris, 1867–1869.
- and Jaunez, L. Les arts et les produits céramiques. Paris, 1873.
- Bontempa, G.** Inquiries on some modifications in the colouring of glass (and porcelain) by metallic oxides. Trans. British Assoc. Adv. Sci. 1849, p. 34.
- Booth, James C.** Memoir of the geological survey of the State of Delaware. Dover, 1841. (Kaolin, pp. 36, 37.)
- and Morfit, Campbell. On recent improvements in the chemical arts. Smithsonian Repts., Washington, 1851. (Plastics, pp. 26–33.)
- Bordeaux, R.** Exposition d'objets d'art et de curiosité à Évreux en 1864. Caen, 1865.
- Les brocs à cidre en faïence de Rouen. Étude de céramique normande. Caen, 1868.
- Bormans, S.** Grès Namurois. Lettre à M. le président du Bulletin des Commissions Royales d'Art et d'Archéologie. Brussels, 1880.
- and Castele, D. van de. Grès Namurois. Bull. Commissions Royales d'Art et d'Archéologie, Vol. XIX, p. 183. Brussels, 1880.
- Bosc, E.** Dictionnaire de l'art, de la curiosité, du bibelot. Paris, 1883. (Faïence, pp. 319–328; porcelaine, pp. 543–551.)
- Boschini, G.** Sopra due piatti dipinti in majolica. Ferrara, 1836.

- Bossebœuf, F.** Les arts industriels en Touraine. (Extr. Pubs. Sec. Archéol., Touraine.) Tours, 1893.
- Bossi.** Nouvelles observations sur les vases Murrhins. Milan, 1808.
- Bouilhet, Henri.** La manufacture de Sèvres et ses produits à l'Exposition des Champs-Élysées, 1874. Paris, 1875. 4°.
- La manufacture nationale de Sèvres à l'Exposition des Champs-Élysées, 1874. Paris, 1875. 8°.
- Boulenger, H., et Cie.** Faïencerie de Choisy-le-Roi (Seine). Exposition universelle de Paris, 1878. Céramique. Paris, 1878.
- Boullemier, F.** Suite d'ornements, frises, bordures et mosaïques applicables à la porcelaine, etc. Paris, 1831.
- Bourdon, Ch.** Pavage émaillé du chapitre de la cathédrale de Bayeux. Caumont, Bull. Monumental, Vol. XVII, p. 197. Paris, 1851.
- Bourgoin, J.** Les arts arabes. Architecture . . . revêtements, pavements, etc. Paris, 1868-1873.
- Bourry, Julien.** La fabrication de briques, de produits céramiques, de chaux et de ciment. Délibération de la première assemblée de la Société allemande pour la fabrication de briques, etc., tenue à Berlin le 12 et 13 janvier, 1865. Traduit par Julien Bourry. Paris, 1867.
- Boury, Émile.** De la plasticité des argiles. Paris, 1886.
- Boutell, C.** The arts and the artistic manufactures of Denmark. London, 1874. (pp. 91-144.)
- Bowes, J. L.** Japanese marks and seals. Part I. Pottery. London, 1882. Reviewed, The Saturday Review, Vol. LIV, pp. 612-613. London, Nov. 4, 1882, and in The Athenæum, July 22, 1882, pp. 119-120.
- Japanese cloisonné enamels, with illustrations from examples in the Bowes collection. Liverpool, 1886.
- Handbook to the Bowes museum of Japanese art work, Liverpool. Liverpool, 1890.
- Japanese pottery, with notes describing the thoughts and subjects employed in its decoration. Liverpool, 1890.
- A vindication of the decorated pottery of Japan. (Privately printed.) 1891. No loc.
- See Audsley, G. A., and Bowes, J. L.
- Boyer.** Manuel du porcelainier, du faïencier, du potier de terre, du briquetier et du tuilier. 2 vols., 12°, Paris, 1827; 2 vols., 18°, Paris, 1846.
- Traité sur l'origine, les progrès et l'état actuel des manufactures de porcelaine et de faïence en Angleterre.
- Boyle, J. F.** Lectures on the arts and the manufactures of India at the International Exhibition of 1851. London, 1853. (Pottery, pp. 476-479.)
- Brackett, R. N., and Williams, J. Francis.** Newtonite and rectorite. Am. Jour. Sci., 3d ser., Vol. XLII, pp. 11-21. July, 1891. Abstract: Neues Jahrbuch für Mineral. 1894, Referate, pp. 38-39.
- Bradbeer, B. M.** Lowestoft, Suffolk. A catalogue of a collection of porcelain, etc., sold October, 1873. Yarmouth, 1873.
- Bradbury, E.** Derby china: past and present. Mag. of Art, Vol. VI, pp. 446-448. London, 1883.
- Brambilla, C.** Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia. Pavia, 1889.
- Brancaleoni, Ranghiasi.** Di maestro Giorgio da Gubbio e di alcuni suoi lavori in maiolica. Pesaro, 1837.
- Branner, J. C.** Preliminary report to the governor of Arkansas on bauxite and kaolin. Arkansas Gazette, Little Rock, Ark., Jan. 8, 1891.
- Bauxite in Arkansas. Am. Geologist, March, 1891. Abstract, Eng. and Mining Jour., New York, Jan. 24, 1891, p. 114; Trans. Federated Inst. Min. Eng., Vol. III, p. 1057, 1891-92; Jour. Iron and Steel Inst., Vol. I, p. 275, 1891.

- Branner, J. C.** Brick clays [of Washington County, Ark.]. Ann. Rept. Geol. Survey of Arkansas, Vol. IV, 1888, Geology of Washington County, p. 121. Little Rock, 1891.
- Brash, R. R.** Acoustic pottery. *Gentleman's Mag.*, London, December, 1863.
- Braun, Irene, Fikentscher, O., Hein, F., and Kampmann, G.** Majolika-, Fayence-, Porzellan-Malerei. Vorlagen, und Motive. Munich, 1893.
- Brenci, G.** Majolikaffiesen aus Siena, 1500-1550. Berlin, 1884. folio.
- Breneman, A. A.** On colors of salt-glazed pottery. *Proc. Am. Assoc. Adv. Sci.*, Vol. XXIX, p. 329. 1880.
- Bressler, E.** Barock. See **Baumann, L.**, and **Bressler, E.** Barock.
- Brévière, L. H.** Note sur des porcelaines imprimées de différentes grandeurs au moyen d'une seule planche, etc. (Extr. Mémoires de l'Académie de Rouen.) Rouen, 1833.
- Brewer, W. H.** On the subsidence of particles in liquids. *Mem. Nat. Acad. Sci.*, Vol. II, 1883, pp. 163-175. Washington, 1884.
- On the suspension and sedimentation of clays. *Am. Jour. Sci.*, 3d ser., Vol. XXIX, pp. 1-5. 1885. *Abstr. Jahrbuch für Mineral.*, Vol. I, p. 414. 1888.
- Brewer, W. M.** The Warwhoop bauxite bank, Alabama. *Eng. and Min. Jour.*, Vol. LV, p. 461. New York, May 20, 1893.
- Brianchon.** Note sur les briques moulées d'une maison de Saint-Eustache-la-Forêt. (Extr. Soc. havraise d'études diverses.) Le Havre, 1872.
- L'abbé Cochet, sa mort, son inhumation, son monument. Rouen, 1875.
- Compte rendu analytique de la céramique musicale au Trocadéro et ailleurs en 1878, par Gustave Gouellain. Bolbec, 1879.
- Bridges, Lyman.** Vienna International Exhibition, 1873. Report on the building of the exhibition and on railroad structures. Washington, 1875. (Brick-making, pp. 19-21.)
- Brieux and Salandri.** Bernard Palissy, drame en un acte. Paris, 1880.
- Brightwell, C. L.** Palissy, the Huguenot potter; a true tale. London, n. d.
- Brinckley, Capt.** (Chapters on Japanese pottery in Chamberlain's *Things Japanese* (1892) and Norman's *The Real Japan*. New York, 1892.)
- Brinckmann, J.** Erläuterungen zur Sammlung Minutoli. Berlin, 1872. (Ceramics, pp. 12-28.)
- See **Bucher, Bruno.**
- Briscoe, J. P.** Nottingham pottery. *The Reliquary*, Vol. XII. London, 1871-72.
- Broadhead, G. C.** Adair County (Mo.). Rept. Geol. Survey Missouri, 1873-74. Jefferson City, 1874. (Clays, p. 255.)
- Brongniart, Alexandre.** Argile. (From the *Dictionnaire des Sciences Naturelles*.) Strasbourg, 1816.
- [——] Notice sur la manufacture royale de porcelaine de Sèvres . . . et son influence sur l'art et le commerce de la porcelaine. Paris, 1830.
- Essai sur les arts céramiques, composant l'article "Poteries" du *Dictionnaire technique*. Paris, 1830.
- Sur la porcelaine. (Extr. *Encyclopédie Moderne*.) Paris, 1830.
- Extrait et fragments d'un premier mémoire sur kaolins, ou argiles à porcelaine. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. VII, p. 1085. 1838.
- Premier mémoire sur les kaolins, ou argiles à porcelaine, sur la nature, le gisement, l'origine et l'emploi de cette sorte d'argile. (Extr. *Archives du Musée*, Vol. I.) Paris, 1839.
- Traité des arts céramiques ou des poteries. Paris, 1st ed., 1844; 2d ed., 1854, 2 vols. and atlas. (Revue, corrigée et augmentée de notes et d'additions par Alphonse Salvétat.) 3d ed., 1877.
- Das Koloriren u. Decoriren des ächten Porcellans. Translated from the French by H. Schmidt. 2d ed. Weimar, 1858.
- Handbuch der Porcellanmalerei. 2d ed. Berlin, 1861.

- Brongniart, Alexandre, and Malaguti.** Second mémoire sur les kaolins, ou argile à porcelaine. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. XIII, pp. 735-754, 1841. *Archives Muséum d'Hist. Nat., Paris*, Vol. I, p. 243 et seq., and Vol. II, pp. 217-256, 1841; also, as separate, with the same pagination, Paris, 1841. *Jour. für prakt. Chemie*, Erdmann, Vol. XXXI, pp. 129-160, 1844. *Annales des Mines*, Paris, 4th ser., Vol. II, pp. 465-474. 1842.
- *Zweite Denkschrift über die Kaoline oder Porzellanerden, über die Natur und den Ursprung derselben.* Poggendorff, *Annalen*, Vol. LX, pp. 89-129. 1843.
- and **Riocreux, D.** *Description méthodique du musée céramique de la manufacture royale de porcelaine de Sèvres.* 2 vols., folio, with atlas. Paris, 1845.
- Brooks, George.** *The china collector's assistant.* London, 1860.
- Broom, H.** *Lowestoft china.* *Art Jour.*, 1877, p. 39.
- Brown, F. D. M.** *Brickmaking near Roorkee (India).* *Professional Papers on Indian Engineering*, Vol. I, V, pp. 158-165. Roorkee, 1867.
- Brughat, F.** Challeton de. *L'art du briquetier.* 2 vols., with atlas. Paris, 1861.
- Brunn, E.** *I relievi delle urne etrusche.* Roma, 1870.
- Bucher, Bruno.** *Die Kunst im Handwerk. Vademecum für Besucher kunstgewerblicher Museen, Ausstellungen, etc.* Vienna, 1872. (*Keramik*, pp. 126-144.)
- *Geschichte der technischen Künste.* Im Verein mit J. Brinckmann. Stuttgart, 1877-1879.
- *Die Faïencen von Oiron (Henri-Deux).* Vortrag gehalten im k. k. österreich. Museum für Kunst u. Industrie. Vienna, 1878.
- *Orientalisch-keramische Ausstellung in Wien.* *Zeitschrift für bildende Kunst*, Vol. XX, pt. 2. Leipsic, 1885.
- Bulliot, J. Gabriel, and Fontenay, H. de.** *L'art de l'émaillerie chez les Éduens avant l'ère chrétienne.* 1875.
- Burat, J.** *Exposition de l'industrie française, 1844.* 2 vols. Paris, 1844. (*Ceramics*, Vol. II, pp. 4-17.)
- Burckhardt, J.** *Der Cicerone; eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens.* Basel, 1855. 2d ed., Leipzig, 1869; 4th ed., 2 vols., Leipsic, 1878.
- Burges, W.** *Art applied to industry.* Oxford, 1865. (*Lectures: Pottery*, pp. 27-39.) Also in *Gentleman's Mag.*, London, May, 1864, p. 557.
- Burgess, W.** *Staffordshire versus American pottery.* *U. S. Consular Repts.*, No. 132, pp. 41-64, Washington, September, 1891.
- *English pottery and pottery trade.* *U. S. Consular Repts.*, No. 136, pp. 95-103, Washington, January, 1892.
- Burke, M. D.** *Brick for street pavements; an account of tests made of bricks and paving blocks, with a brief discussion of street pavements and the method of constructing them.* Cincinnati, 1892.
- Burn, R. Scott.** *Building construction; showing the employment of brick, stone, and slate.* New York, 1873.
- Bürner, R.** *Zollhandbuch für Hauptindustrien Deutschlands, Oesterreich-Ungarns u. d. Schweiz. Die Erden-, Stein-, Thon-, Glas- u. Porzellan-Industrie.* 1895.
- Burty, Ph.** *Histoire de la porcelaine en Orient et en Europe*, par MM. A. Jacquemart et E. Le Blant. *Gazette de Beaux Arts*, Vol. XIV, p. 87. Paris, 1863.
- *Chefs-d'œuvre des arts industriels. Céramique, etc.* Paris, 1866.
- *Chefs-d'œuvre of the industrial arts (a translation of the preceding).* Edited by W. Chaffers. London and New York, 1869. Review in the *Southern Review*, Vol. XV, pp. 305-331. St. Louis and London, April, 1874.
- *Les émaux cloisonnés anciens et modernes.* Paris, 1868.
- *Les écoles gratuites et le Musée céramique de Limoges.* *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. III, p. 66. Paris, 1870.

- Burty, Ph.** Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. Exposition de 1874. Rapport présenté par le jury de la VI^e section. Art appliqué à la céramique et à la verrerie. Paris, 1875.
- Conférence faite à l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie sur Bernard Palissy, d'après des documents nouveaux. Paris, 1875.
- Bushell, S. W.** Chinese porcelain before the present dynasty. Jour. Pekin Oriental Soc.
- Buss, G.** Die Bürgeler Thonwaaren-Industrie. Kunst u. Gewerbe, Vol. XVI, p. 74. Nuremberg, 1882.
- Bussy, Ch. de.** Exposition Internationale de Philadelphie en 1876. Section française. Rapport sur la céramique et la verrerie. Paris, 1877.
- Butler, James D.** Prehistoric pottery from the middle Mississippi Valley. Am. Antiquarian, Vol. XVI, pp. 44-46. 1894.
- Butts, E.** Paving-brick tests. Engineering Record, Vol. XXIII, p. 367. 1891.

C.

- C., J. L.** The potters of Staffordshire. Leisure Hour, Vol. XX, pp. 156-158. London, 1871.
- Cadorin, L.** Studii teorici e pratici di architettura e di ornato per la erezione principalmente in terra cotta adattati ai bisogni del secolo. (Text, Italian and French). Paris, 1830 (?).
- Calkins, F. A.** Brick manufacture and brick pavement. (With discussion.) Trans. Am. Soc. Civil Eng., Vol. XXV, pp. 363-426, April, 1892; also Engineering Record, Vol. XXV, p. 163. Feb. 6, 1892.
- Callender.** Catalogue of the collection of porcelain, etc., formed by W. R. Callender. London, 1876.
- Calvin, Samuel.** Geology of Allamakee County, Iowa. Third An. Rept. Iowa Geol. Survey, 1894. Des Moines, 1895. (Clays, pp. 94-96.)
- Geology of Jones County [Iowa]. Iowa Geol. Survey, Ann. Rept., Vol. V, 1895. Des Moines, 1896. (Clays, pp. 107-109.)
- Campana, G. P.** Antiche opere in plastica discoperte. Rome, 1842; another ed., 2 vols., Rome, 1851-52.
- Campanari, S.** Antichi vasi dipinti della collezione Feoli. Rome, 1837.
- Campaner y Fuertes, A.** Dudas y conjeturas acerca de la antigua fabricación mallorquina de la loza con reflejos metálicos. Palma, 1875.
- Mas sobre lozas con reflejos metálicos. Palma, 1876.
- Campori, G.** Notizie della manifattura estensa della majolica e della porcellana nel XVI^o secolo. (Extr. Memorie della R. Accad. di Scienze di Modena.) Modena, 1863.
- Della manifattura della maiolica e degli stucchi instituita in Torino, etc. Modena, 1867.
- La majolique et la porcelaine de Ferrare. Gazette des Beaux-Arts, Vol. XVII, p. 150. Paris, August, 1864.
- Notizie storiche e artistiche della maiolica e della porcellana di Ferrara nei secoli XV e XVI. Modena, 1871; 3d ed., Pesaro, 1879.
- Canning.** See Gibbs and Canning.
- Cap, Paul Antoine.** Biographie chimique. Bernard Palissy. Paris, 1844.
- Cappeau, J. P.** Profit and loss in brickmaking. Proc. 8th Ann. Conv. Nat. Brick Mfts. Assoc., pp. 78-81. Indianapolis, 1894.
- Card, George W.** On fullers' earth from Wingen. Records of the Geol. Survey, New South Wales, Vol. IV, Part I, pp. 30-32. 1894.
- Carr, J. C.** Art in provincial France. Letters written in 1882. London, 1883.
- Cartault, A.** Vases grecs en forme de personnages groupés. Paris, 1889.
- Terres cuites grecques photographiées d'après les originaux des collections privées de France et des musées d'Athènes. Paris, 1890.

- Carville.** Machine à fabriquer les briques, les tuiles, les carreaux et tous les produits de terre cuite. Paris, 1841.
- Casati, Charles C.** Notes sur les faïences de Talavera-la-Reyna, et coup d'œil sur les musées de Madrid. Paris, 1873.
- Notice sur les faïences de Diruta, d'après des documents nouveaux. Paris, 1874.
- Notice sur le Musée du Château de Rosenbourg en Danemark . . . avec notes . . . sur des faïences danoises. Lille et Paris, 1879.
- Castele, D. van de.** Grès liégeois. (Extr. Bull. des Commissions Royales d'Art et d'Archéologie, XVI^e an.) Brussels, 1879.
- Grès wallons. (Extr. Bull. des Commissions Royales d'Art et d'Archéologie, XIX^e an.) Brussels, 1880.
- See Bormans, S., and Castele, D. van de.
- Castellani, A.** Catalogue des faïences italiennes, etc., et de deux pièces de la célèbre porcelaine des Médicis. Paris, 1878.
- Catalogue de sa collection de vases, bronzes, terres cuites, etc. 2 vols. 1884.
- Castello, J. P.** Ragionamento sopra gli antichi ornamenti e trastulli di Bambini. Florence, 1781.
- Cathrein, A.** Beitrag zur Kenntniss der Wildschönauer Schiefer und der Thonschiefer-nädelchen. Jahrbuch für Mineral., Vol. I, pp. 169-183. 1881.
- Catlin, G. L.** Limoges and its porcelain. Lippincott's Mag., Philadelphia, November, 1880.
- Caumont, A. de.** Notes provisoires sur quelques produits céramiques du moyen âge. Caumont, Bull. Monumental, Vol. XVI, p. 377. Paris, 1850.
- (The Bulletin Monumental frequently referred to in this bibliography is the: "Bulletin Monumental, collection des mémoires sur la statistique monumentale de la France, par les membres de la Société française d'Archéologie, publié par M. Arcisse de Caumont," Paris, 1834-1867, 33 vols. and index.)
- Cavallucci, J., and Molinier, E.** Les Della Robbia: leur vie et leur œuvre d'après des documents inédits. Suivi d'un catalogue de l'œuvre des Della Robbia en Italie et dans les principaux musées de l'Europe. Paris, 1884.
- Cave, R. H.** Old china. Frazer's Mag., n. s., Vol. XII, pp. 501-507, October, 1875.
- Cavrois, Louis.** Le refuge d'Etrun et la manufacture de porcelaines d'Arras. Arras, 1877.
- Cellière Louis.** Traité élémentaire de peinture en céramique. Beauvais, 1878; second ed., Paris, 1879.
- Cesnola, L. P. di.** Cyprus; its ancient cities, tombs, and temples. London and New York, 1877. German ed., 2 vols., Jena, 1879.
- A descriptive atlas of the Cesnola collection of Cypriote antiquities in the Metropolitan Museum of Art, New York. 3 vols. Sculpture, Vol. I, plates 1 to 150; Terra-cottas and Pottery, Vol. II, plates 1 to 150. New York, 1894.
- Chabat, Pierre.** La brique et la terre cuite. Première partie: étude historique. Deuxième partie: fabrication et usages. Paris, 1886.
- and Monmory, Félix. La brique et la terre cuite; étude historique de l'emploi de ces matériaux, fabrication et usages, etc. Paris, 1878-1880.
- Chabouillet, A.** Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de M. Louis Fould. Paris, 1861.
- Chaffers, W.** Mediæval earthenware vessels. Jour. Brit. Archæol. Assoc., Vol. V. London, 1850.
- Catalogue of the special exhibition of loans at the South Kensington Museum. London, 1862. (Sèvres porcelain and pottery.)
- Marks and monograms on European and oriental pottery and porcelain (upward of 3,000 marks). London, 1863; 2d ed., 1866; 3d ed., 1870; 4th ed., 1874; 6th ed., 1876; another ed., 1886.

- Chaffers, W.** The earliest porcelain manufactory in England. Fulham. *Art Jour.*, pp. 179-181. 1865.
- On pottery and porcelain. (Cantor lectures.) *Jour. Soc. Arts*, Vol. XV, pp. 141-142, 158, 173, 191, 206, 417, 433. January, 1867.
- The ceramic gallery, containing several hundred illustrations (photographs) of rare, curious, and choice examples of porcelain, from the earliest times to the beginning of the present century. 2 vols. London, 1872.
- The collector's handbook of marks and monograms on pottery and porcelain of the Renaissance and modern periods. London, 1874. Second ed., 1875; 9th thousand, London, 1889. (164 pages devoted to marks and names.)
- Designs and instructions for decorating pottery in imitation of Greek, Roman, Egyptian, and other styles of vases. Boston, 1876.
- Catalogue of an exhibition of old Wedgwood ware at Messrs. Phillips' ceramic galleries, Oxford st., London. London, 1877.
- Delft. *Art Jour.* London, 1884.
- Five black arts: history and process of printing, gas light, pottery, glass, and iron. New York, n. d.
- Challeton, F.** *L'art du briquetier.* Paris, 1861.
- Chamberlin, T. C.** [Color of Milwaukee bricks and analyses of clays.] *Geol. Rept. of Wisconsin*, Vol. I, p. 120; Vol. II, pp. 235, 236.
- and **Salisbury, R. D.** The driftless area of the upper Mississippi. *Sixth Ann. Rept. U. S. Geol. Survey*, for the year 1884-85, pp. 199-322. Washington, 1885. (Analyses of residual and glacial clays, p. 250.)
- Chambers, Cyrus.** Bricks and brickmaking machinery. *Jour. Franklin Inst.*, Vol. CXV, pp. 17-25. 1883.
- Champeaux, A. de.** Le legs Jones au South Kensington Museum. Paris, 1883.
- Champfleury.** La faïence parlante du Centre et du Midi de la France. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XVII, p. 45. Paris, 1864.
- *Histoire des faïences patriotiques sous la révolution.* Paris, 1886; 2d ed., 1867; 3d ed., 1876.
- *Histoire des faïences patriotiques sous la République.* Paris, 1867; 2d ed., Paris, 1867.
- Cabinet de M. Champfleury. Faïences historiques: royauté, révolution, empire, restauration, etc. Paris, 1868.
- La céramique du nord de la France. Exposition rétrospective de Valenciennes. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. VI, p. 439. Paris, 1872.
- La céramique aux expositions rétrospectives de province: Orléans, Quimper, Reims. (Extr. *Gazette des Beaux-Arts*.) Paris, 1876.
- Les cinq violons de faïence. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XIV, p. 353. Paris, 1876. Also separately.
- Le violon de faïence. Paris, 1877. Other editions, including translation into English, New York, 1895.
- Essai de bibliographie céramique. *L'Art*, Vol. XI, pp. 3, 49. Paris, 1877.
- Bibliographie céramique; nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe et en Orient sur les arts et l'industrie céramiques. Paris, 1881.
- Champion, M. P.** Industries anciennes et modernes de l'empire chinois, d'après les notices traduites du chinois par M. Stanislas Julien. Paris, 1869.
- Champion, Richard.** See **Owen, Hugh**.
- Champollion-Figeac, J. J.** Lettre adressée à M. E. Piot au sujet de sa notice sur Bernard Palissy. (Extr. *Cabinet de l'Amateur*.) 1842.
- Chandelon, J. T. P.** Terres cuites et grès. Section 7 of the Report on class 17. *Rapports du Jury International*, Paris Exposition, 1867, Vol. III, p. 100. See **Girard, Aimé**.

- Chandler, W. H.** Reports of the U. S. Commissioners to the Universal Exposition of 1889 at Paris, Vol. II, Washington, 1891. (Products of mining and metallurgy, aluminium, pp. 463-490.)
- Chantrell, R. D.** Ornamental brickwork of the sixteenth century in West Flanders. Sessional Papers Roy. Inst. Brit. Architects. London, 1855-56.
- Chapin, L. E.** Brick pavements. Fourteenth Ann. Rept. Ohio Soc. Surveyors and Civil Eng., pp. 140-151. 1893.
- Charon.** Précis de l'affaire pour la manufacture de porcelaine de France, exploitée au compte du roi, à Sèvres. Paris, 1772.
- Charvet.** Majoliken und Faiencen, Italienische. Turin, 1875.
- Chase, Charles P.** Paving bricks and brick pavements. Engineering News, Vol. XXIV, July 19, p. 55; July 26, p. 70, 1890.
- Brick pavements. Indianapolis, 1891.
- Chase, Pliny E.** Ceramics. (Part of lecture on "Lessons of the Centennial.") Jour. Franklin Inst., Vol. CIII, pp. 425-434. 1877. The Polytechnic Review, June 9, 1877, pp. 241, 242; June 16, 1877, p. 254.
- Chatard, T. M.** [Analyses of] Two clays from Humboldt River Bridge, Mill City, Nevada. Bul. U. S. Geol. Survey, No. 9, p. 15. Washington, 1884.
- [Analyses of] Two clays from Henry County, Ill. Bul. U. S. Geol. Survey, No. 27, pp. 66-67. Washington, 1886.
- [Analyses of] Two clays from shore of Owen's Lake, California. Bul. U. S. Geol. Survey, No. 55, p. 89. Washington, 1889.
- [Analyses of Kaolin] from Greenville, Ala. Bul. U. S. Geol. Survey, No. 78, p. 120. Washington, 1891.
- Analyses of "tallow clays." Bull. U. S. Geol. Survey, No. 90, p. 64. Washington, 1892.
- Chatelier, H. Le.** De l'action de la chaleur sur les argiles. Bull. de la Soc. Min. de France, Vol. X, pp. 204-211, 1887. Comptes Rendus Acad. Sci. Paris, Vol. CIV, pp. 1443-1446, 1887. Abstract in Berichte, Vol. XX, p. 453, 1887, and in Jour. Chem. Soc. London, Vol. LII. Abstracts, pp. 785-786, 1887. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CCLXV, p. 94. Chemical News, Vol. LV, p. 296, 1887. Jahrbuch für Mineral., Vol. II, pp. 206, 207, 1888.
- Sur la constitution des argiles. Comptes Rendus Acad. Sci. Paris, Vol. CIV, pp. 1517-1520, 1887. Bull. Soc. Chimique, Vol. XLVIII, pp. 116-124, 1887. Abstract in Berichte, Vol. XX, p. 454, 1887; Jour. Chem. Soc. London, Vol. LII, p. 785, 1887. Chemical News, Vol. LV, p. 309, 1887. Zeitschr. phys. Chemie, Vol. I, pp. 398-402, 1887.
- Chauvigné, A.** Traité de décoration sur porcelaine et faïence. Paris, 1880.
- Chavignerie, Bellier de la.** Notice sur L. P. Schilt, peintre sur porcelaine, attaché à la manufacture impériale de Sèvres. Versailles, 1860.
- Cherest, Aimé.** Catalogue du musée d'Auxerre. (Extr. Bull. Soc. Sci. Hist. et Nat. de l'Yonne, 1870.) 2d ed., Auxerre.
- Les faïences de l'Auxerrois. (Extr. Bull. Soc. Sci. Hist. et Nat. de l'Yonne.) Auxerre, 1874.
- Cheret, J.** Sculpture moderne. La terre cuite française. Liège, 1885.
- Terracotten. Berlin, 1886.
- Cherubini, G.** I Grue pittori in maiolica. Terano, 1858.
- Dei Grue e della pittura ceramica in Castelli. Naples, 1865; 2d ed., Rome, 1878.
- Chess, H. B.** Fire losses and the age of clay. Engineering Mag., Vol. IV, pp. 561-568. 1893.
- Child, Theodore.** Limoges and its industries. Harper's Mag., Vol. LXXVIII, pp. 651-664. October, 1888.
- Chipiez, C.** See Ferrot, G., and Chipiez, C.
- Church, A. H.** Catalogue of the specimens of old English and other pottery in the collection of Arthur Herbert Church. Cirencester, 1870.

- Church, A. H.** Red chalk and red clay. *Chemical News*, Vol. XXXI, p. 199, 1875. *Abstr. Jour. Chem. Soc.*, Vol. XIII, p. 872. London, 1875.
- Some points of contact between the scientific and artistic aspects of pottery. *Cantor lectures*. London, 1881. *Jour. Soc. Arts*, Vol. XXIX, pp. 85–88, 95, 105, 126, 140–143. Dec. 24, 1880.
- Elton ware. *The Portfolio*, Vol. XIII, pp. 212–214. London, 1882.
- George Tinworth's terra cottas. *The Portfolio*, Vol. XIV, pp. 127–130. London, 1883.
- English earthenware. *South Kensington Museum Art Handbooks*. London, 1884, 1894.
- English porcelain. *South Kensington Museum Art Handbooks*. London, 1885.
- Doulton's marquetry ware. *The Portfolio*, Vol. XXI, pp. 85–87. London, 1890.
- Some Japanese vase handles. *The Portfolio*, Vol. XXIII, pp. 140–144. London, 1892.
- Old English pottery. *The Portfolio*, Vol. XXIV, pp. 120–126, 143–149, 160–166. London, 1893.
- Wedgwood . . . *The Portfolio*, Vol. XXV. London, March, 1894.
- Church, J. A.** The heat of the Comstock lode. *Trans. Am. Inst. Min. Eng.*, Vol. VIII, p. 327. (Clay from alteration in andesite and propylite.)
- Church, W. A.** Patterns of inlaid tiles from churches in the diocese of Oxford. Wallingford, 1845.
- Clapham, R. C., and Daglish, John.** On mineral salts found in coal pits. *Trans. North of Eng. Inst. Min. Eng.*, Vol. XIII, p. 221. 1863–64. (Analyses of clays and shale.)
- Clark, I. Edwards.** Industrial and high art education in the United States. Bureau of Education, U. S. Dept. Interior, Washington, 1886. *Extr. Am. Architect*, Vol. XIX, p. 282. 1886.
- Clarke, F. W.** [Analyses of eight] clays, etc., from Martha's Vineyard, Mass. *Bull. U. S. Geol. Survey* No. 55, pp. 89–90. Washington, 1889.
- Claubry, Gaultier de.** *Poterie. Dictionnaire de l'Industrie, etc.*, Vol. IV, pp. 185–205. Brussels, 1840.
- Rapport sur une demande en déchéance de brevets d'invention de perfectionnement et d'addition pour des compositions de terres ingérçables et réfractaires, spécialement applicable aux poêles et panneaux de cheminées. Paris.
- Claye, J.** *Peintures sur faïences de Gustave Noël*. Paris, 1875.
- *Catalogue des peintures sur faïence grand feu par Gustave Noël*. Paris, 1878.
- Clayton, H.** On brickmaking and brick machines. London, 1862.
- Clère, J. F.** *Essai pratique sur l'art du briquetier au charbon de terre, d'après les procédés en usage dans le département du Nord et dans la Belgique*. Paris, 1828.
- Clerfeyt, J.** La céramique à l'Exposition internationale de Londres en 1871. Brussels, 1872. (Extr. des rapports des délégués belges à l'Exp. internat. de Lond. en 1871.)
- Cleuziou, H. de.** De la poterie gauloise. Étude sur la collection Charvet. Paris, 1872.
- Clift, John E.** Brickmaking machine. *Proc. Inst. Mechanical Engineers*. Birmingham, 1859, pp. 249–263.
- Cochet, J. B. D.** *Archéologie céramique et sépulchrale*. Paris, 1860.
- *Poteries acoustiques. Annales Archéologiques*, Vol. XXII. 1862.
- *Acoustic pottery. Gentleman's Mag.*, London. November, 1863.
- Cohausen, O. von, and Poschinger, G. von.** *Industrie der Stein-, Thon- u. Glaswaaren. Amtlicher Bericht über die Wiener Weltausstellung im Jahre 1873. Vol. II.* Brunswick, 1874.

- Cohendy, Michel.** Céramique arverne et faïence de Clermont. (Extr. Mém. de l'Acad. des Sciences, etc., de Clermont-Ferrand, Vol. XIV.) Clermont-Ferrand, 1874.
- Colas, Abbé, and Lormier, C.** Notice biographique et littéraire sur M. André Potier. Rouen, 1868.
- Colburn, Z.** The manufacture of encaustic tiles and ceramic ornamentation by machinery. Jour. Soc. Arts, London. May 19, 1865.
- Cole, G. A. J.** The Rhyolites of the county of Antrim [Ireland], with a note on bauxite. Scientific Trans. Roy. Dublin Soc. Ser. II., Vol. VI. Note on bauxite, pp. 105-109. Dublin, 1896.
- Cole, H. H.** Catalogue of the objects of Indian art exhibited in the South Kensington Museum. London, 1874.
- Cole, W. Henry.** Report on terra cotta, Paris Exposition, 1867. British Reports, Vol. II, 415-423. London, 1868.
- Collbert.** Terra-cotta painting; with practical hints on mixing colors. London, 1883.
- Collet, Ch.** Examen des recherches historiques du docteur Alf. Lejeal sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes. (Extr. Journal l'Impartial du Nord.) Valenciennes, 1868.
- Collett, John.** Kaolin (in Owen Co., Indiana). Seventh Ann. Rept. State Geologist, p. 358. Indianapolis, 1876.
- Clays (of Indiana). Eleventh Ann. Rept. State Geologist, p. 21. Indianapolis, 1882.
- Clays and kaolin (in Indiana). Twelfth Ann. Rept. State Geologist, p. 24. Indianapolis, 1883.
- Collignon, M.** Manuel d'archéologie grecque. Paris, [1881]. (Terre-cuite et vases, pp. 236-315.)
- See Rayet, O., and Collignon, M.
- Collins, J. H.** On the china clay and china stone of Devon and Cornwall. Jour. Soc. Arts, Vol. XXIV, pp. 565-572. London, May 5, 1876.
- The china-clay industry of Cornwall and Devon. Popular Science Review, Littell's Living Age, Vol. CXXXVII, pp. 434-438. 1878.
- Notes on china clay and its uses. English Mechanic and World of Science, Vol. XLIII, p. 385. 1886.
- Hensbarrow granite district—a geological description and a trade history. Truro, 1878.
- On the nature and origin of clays: the composition of kaolite. Mineral. Mag., Vol. VII, p. 205.
- Collet, L.** Âge de la bauxite dans le sud-est de la France. Comp. Rend. t. CIV, pp. 127-130. Paris, 1887.
- Âge des bauxites du sud-est de la France. Bull. Soc. Géol. France, 3d ser., Vol. XV, pp. 331-345. Abstr. in Trans. North of Eng. Inst. Min. Eng., Vol. XXXVII, p. 4. 1888.
- Sur la bauxite d'Ollières. Description géologique des environs d'Aix en Provence. (Bauxite, p. 84.) 1880.
- Colquhoun, William.** Notes on the iron and steel industries of the United States. The Iron and Steel Institute in America, 1890. (Analyses of refractory materials, p. 229.)
- [Clay as binding material for briquettes.] Proc. Inst. Civil Eng., Vol. CXVIII, pp. 192, 193. London, 1894.
- Comarmond, A.** Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du palais des beaux-arts à Lyon. Lyons, 1855-57.
- Combe, Taylor.** A description of the collection of ancient terra cottas in the British Museum (formerly in the Towneley and Sloane collections), with engravings. London, 1810.

- Combes, Louis.** Les amis du peuple. Bernard Palissy, potier de terre. Paris.
- Conches, Feuillet de.** Les peintres européens en Chine et les peintres chinois. (Extr. Revue Contemporaine.) Paris, 1856.
- Conestable, G.** Quelques urnes sépulcrales de Volterra. Revue Archéologique, n. s., Vol. XII, p. 81. Paris, 1865.
- Conrad, John.** See **Hauer, K. R. von**, and **Conrad, John.**
- Conway, M. D.** The South Kensington Museum. Harper's Mag., Vol. LI, pp. 486-503. 1875.
- Travels in South Kensington. London and New York, 1882. (Notes on the ceramic gallery, pp. 49-60.)
- Conze, A.** Melische Thongefässe. Leipsic, 1862.
- Cook, George H.** Second annual report on the geological survey of the State of New Jersey for the year 1855. Trenton, 1856. (pp. 68-74; analyses, pp. 100-102.)
- Third annual report on the geological survey of the State of New Jersey for 1856. Trenton, 1857. (p. 67.)
- Geology of New Jersey. Newark, 1868. (Clays, pp. 683-689; brick and tile materials, pp. 528-531.)
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1869. (Fire and potters' clays, pp. 56, 57.)
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1870. (Brickmaking, pp. 58-61.)
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1873. (pp. 103-104.)
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1874. (Clays for pottery and fire-bricks, pp. 42-54.)
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1878. (Miscellaneous clay deposits, pp. 48-69.)
- Report on the clay deposits of Woodbridge, South Amboy, and other places in New Jersey. Trenton, 1878.
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1879. (pp. 168-172.)
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1880. (Fire clays, refractoriness, tests, and classification, pp. 131-152; statistics, 181-183.)
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1881. (Clays, brick, and pottery, p. 69; statistics, pp. 77-78.)
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1882. (Plastic clays and their uses, pp. 74-80; statistics, pp. 172-173.)
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1883. (Statistics, pp. 170-171.)
- Annual report of the State geologist (N. J.) for 1888. (Statistics, pp. 79-80.)
- Cook, R. A.** The manufacture of fire brick at Mt. Savage, Md. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. XIV, p. 701. Eng. News, Vol. XV, p. 227, April 10, 1886. Eng. and Min. Jour., New York, March 13, 1886.
- Cool, Delphine de.** Traité de peinture sur porcelaine dure et tendre, émail, faïence cuite et crue et sur lève. Paris, 1866. Another ed., 1868.
- Coombs, S. E.** Burnt clay ballast. Eng. News, Vol. XXX, pp. 399, 400. Nov. 16, 1893.
- Cooper, Charles.** Old London potteries. Gentleman's Mag., n. s., Vol. XLIX, pp. 120-135. 1892.
- Cooper, S.** Report on tiles and pavements at the Paris Exhibition, 1867. London, 1867. (Artisans' Reports, pp. 160-168.)
- Coquand, Sur les bauxites de la chaîne des Alpes (Bouches-du-Rhône) et leur âge géologique.** Bull. Soc. Géol. France, 2d ser., Vol. XXVIII, pp. 98-115. 1870-71.
- Corbassière, A.** Dalles et pavés céramiques à base de fer des manufactures de Sarreguemines (Lorraine). Paris, 1877.
- Corona, G.** La ceramica. Biografie e note storiche. Milan, 1879.
- La ceramica a Parigi nel 1878. L'Italia ceramica. Rome, 1880.
- La ceramica nella Esposizione industriale italiana del 1881 in Milano. Milan, 1885.

- Cougny, G. de.** Les vases peints du cimetière gallo-romain du Petit-Thouars. Caumont, Bull. Monumental, Vol. XL, p. 258. Paris, 1874.
- Counis, S. G. (i. e., Dumersan, T. M.).** Dissertation sur l'émail, sur la porcelaine et d'un petit traité à l'usage du peintre en émail. Florence, 1842.
- Couper, R. A.** On the chemical composition of the substances employed in pottery. London, Edinburgh, and Dublin Philos. Mag., 3d ser., Vol. XXXI, pp. 435-443. 1847.
- Ueber die Zusammensetzung der in den britischen Töpfereien, Steingut und Porzellanfabriken angewandten Rohstoffe. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CVII, p. 196. 1848.
- Courajod, Louis.** Livre-journal de Lazare Duvaux, marchand-bijoutier ordinaire du roy, 1748-1758. Précédé d'une étude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIII^e siècle, etc. 2 vols. Paris, 1873.
- Le pavage de l'église d'Orbais. Paris, 1875. (Carrelage, XIII^e et XIV^e siècles.)
- Le Baron Davillier et la collection léguée par lui au Musée du Louvre. Paris, 1884.
- Couronne, Haillot du.** See Delisle, Léopold.
- Cousin, Charles.** Voyage dans un grenier. Bouquins, faïences, etc. Paris, 1878.
- Cowan, J.** Ueber die Fabrication von Gegenständen aus feuerfestem Thon in Nord England. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CLXXIV, p. 280. Abstract in British Association, Rept. 33, p. 40, 1863. See also Civil Eng. and Arch. Jour., London, Vol. XXVI, p. 291, October, 1863.
- Cowan, J. P.** The industrial resources of the Tyne, Weas, and Tees. Newcastle, 1864. (Analyses of Newcastle fire clays.)
- Cowper, B. H.** Stone coffin and Roman pottery found at Bow, 1856. London and Middlesex Archæol. Soc., Vol. I. London, 1860.
- Cox, E. T.** Indianaïte. Geol. Rept. Indiana, 1874, pp. 13-19. Abstract in Am. Jour. Sci., 3d ser., Vol. X, p. 306; also in Pop. Sci. Monthly, Vol. VII, p. 760. October, 1875.
- Portelaine, tile, and potter's clays. Geol. Rept. Indiana, 1878, pp. 154-183. (Eighteen analyses of clays.)
- Cox, S. Fitzhugh.** On brick and tile manufacture in England. Professional Papers on Indian Engineering, 2d ser., Vol. X, pp. 209-217. 1881.
- Cracknell, H.** Porcelain: its manufacture and composition. Furniture Gazette, London. Dec. 22 and 29, 1883.
- Crary, J. W., sr.** Sixty years a brickmaker. A practical treatise on brickmaking and burning. Indianapolis, 1890.
- Crawford, Oswald.** Ceramic exhibition at Oporto. The Academy, London, Vol. XXIII, pp. 67-68. 1883.
- Credner, Georg R.** Die krystallinischen Gemengtheile gewisser Schieferthone und Thone. Zeitschr. für gesam. Naturwiss. Abstr. Jahrbuch für Mineral., 1875, pp. 423, 424.
- Crookes, William.** See Wagner, R.
- Crookes and Röhrig.** A practical treatise on metallurgy. London, 1870. (Materials used in the erection of furnaces, Vol. III, pp. 551-571.)
- Crosby, W. O.** The kaolin in Blanford, Mass. Technology Quarterly, Vol. III, No. 3, pp. 229-237. Boston, Aug., 1890.
- Color of soils. Proc. Boston Soc. Nat. Hist., Vol. XXIII, p. 219.
- Cross, Whitman, and Hillebrand, W. F.** Contributions to the mineralogy of the Rocky Mountains. Bull. U. S. Geol. Survey No. 20, Washington, 1885. (Kaolinite, pp. 67-68.)
- Crossley, A.** Tables and analyses of clays. Indianapolis, Ind., 1888.
- Bricks and brickmaking. Ottawa, Ill., 1889.
- Cudworth, Wm.** Dissertation on terra-cotta lamps. 1893.

- Culley**, John L. Notes on fire-brick pavement. *Eng. News*, Vol. XXIII, pp. 201, 202. March 1, 1890.
- Specification for fire-clay brick pavements. *Eng. News*, Vol. XXIII, p. 219. March 8, 1890.
- Cuming**, H. S. On Roman tesserae of terra cotta. *Jour. Brit. Archæol. Assoc.*, Vol. XXXII. London, 1876.
- Cummer**, F. D. Drying clay. *Proc. Eighth Ann. Conv. Nat. Brick Mfts. Assoc.*, pp. 153-156. Indianapolis, 1894.
- Cumming**, C. F. G. Fijian pottery. *Art Jour.*, 1881, pp. 362-365.
- Curtius**, E. Zwei Giebelgruppen aus Tanagra. Berlin, 1878.
- Cushing**, Frank H. A study of Pueblo pottery as illustrative of Zuñi culture growth. Fifth Ann. Rept. Bureau of Ethnology, pp. 467-521. Washington, 1886.
- Cussac**, Émile. Notice raisonnée sur les faïences formant la collection de M. Émile Cussac, de Lille. Lille, 1878.
- Czjzeck**, J. B. Beiträge zur chemischen Technologie der Thonerde. *Jour. für prakt. Chemie*, Erdmann, Vol. LXXXIII, p. 363.

D.

- Dafforne**, James. Porcelain and pottery (at the Paris Exhibition in 1867). *Art Jour. Catalogue*, 1867, pp. 279-308.
- Daglish**, John. See **Clapham**, R. C., and **Daglish**, John.
- Dahlberg**, R. N. and C. L. Composition of ancient pottery found near the mouth of Chequest Creek, at Pittsburg, on the Des Moines River. *Smithsonian Report*, 1879, pp. 349-350.
- D'Aigues**, La Tour. Description d'un four dans lequel on peut cuire des briques, des tuiles et toutes sortes de poteries très économiquement. (*Extr. Mém. Soc. Roy. d'Agriculture, Paris.*) 1787.
- D'Alembert**, J. See **Diderot**, D., and **D'Alembert**, J.
- Daly**, César. Motifs historiques: 8 planches relatives à l'ancienne manufacture de Sèvres. Paris, 1873.
- Dambin**, C. Quelques livres nouveaux sur la céramique. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. III, p. 185. Paris, 1870.
- Damour**, —. Notice et analyses sur un kaolin produit par la décomposition du béryl. *Bull. Soc. Géol. France*, 2d ser., Vol. VII, p. 224-231. 1849-50.
- Damour**, A. Note sur une hydrate d'alumine ferrugineuse trouvée dans l'île d'Égine, Grèce. *Bull. Soc. Géol. France*, Vol. XXII, 2d ser., pp. 413-416. 1864-65.
- Argile rose des environs de Nantes. *Bull. Soc. Min. de France*, Vol. VIII, pp. 305-306. 1885. *Abstr. Jahrbuch für Mineral.*, Vol. II, p. 35. 1887.
- Dana**, E. S. Descriptive mineralogy, 6th ed. New York, 1892. (Kaolin division, pp. 684-697.)
- Dangibeaud**. Études historiques. Saintes au XVI^e siècle. L'atelier de Palissy. Évreux, 1863.
- Danielli**, J. La céramique à l'exposition du travail de Paris, 1891. Rapport du jury de la 9^{me} section. Tours, 1892.
- Daniels**, E. Clay in Wisconsin. *Mining Mag.*, Vol. II, p. 346. New York, 1854.
- D'Antic**, Bosc. Œuvres de M. Bosc d'Antic, médecin du roi par quartier, etc., contenant plusieurs mémoires sur . . . la faïencerie, la poterie, etc. 2 vols. Paris, 1780.
- D'Acoust**, Virlet. De la formation des oolites et des masses nodulaires en général. *Bull. Soc. Géol. de France*, 2d ser., Vol. XV, pp. 187-205. 1857-8.
- Sur le minerai de fer alumineux pisolitique de Mourières, dit aussi des Baux. *Bull. Soc. Géol. France*, 2d ser., Vol. XXII, pp. 418-420. 1864-65.
- Darbishire**, H. A. Introduction of colored bricks in elevations. *Sessional Papers Roy. Inst. Brit. Architects*. London, 1864-65.

Darcel. See Delange, C., and Bornemann, C.

Darcel, A. La céramique à l'Exposition d'horticulture. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. II, p. 312. Paris, 1859.

—— L'Exposition d'art et d'archéologie à Rouen. Rouen, 1861.

—— Les arts industriels à l'Exposition de Londres. La céramique. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XIV, p. 64. Paris, 1863.

—— Un guide de l'amateur de faïences et de porcelaines. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XVI, p. 80. Also separately, Paris, 1864.

—— Notice des fayences peintes italiennes, hispano-moresques et françaises et des terres cuites émaillées italiennes. Paris, 1864.

—— Histoire des poteries, faïences et porcelaines par M. J. Marryat. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXI, p. 147. Paris, 1866.

—— Les merveilles de la céramique par M. A. Jacquemart. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXII, p. 31. Paris, 1867.

—— Les faïences françaises et les porcelaines au Trocadéro. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XVIII, p. 753. Paris, 1878.

—— Le Moyen Âge et la Renaissance au Trocadéro. Les faïences italiennes et françaises. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XVIII, p. 969. Paris, 1878.

—— Le musée céramique de Sèvres. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XX, p. 77. Paris, 1879.

—— The ceramic museum of Sèvres. *American Art Review*, Vol. II, pp. 25-30, 72-76. Boston, 1881.

—— La collection Basilewsky. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXXI, p. 39. Paris, 1885.

—— La céramique italienne. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. VII, pp. 136-149; Vol. VIII, pp. 196-212. Paris, 1892.

Darcel, A., and Basilewsky, A. Collection Basilewsky. Catalogue raisonné, précédé d'un essai sur les arts industriels du I^{er} au XVI^e siècle. 2 vols. Paris, 1874.

Darcet, J. Deux mémoires sur l'action d'un feu égal, violent et continué pendant plusieurs jours sur un grand nombre de terres, etc. Paris, 1766 and 1771.

Daubrée, A. Rapport sur le progrès de la géologie expérimentale. Paris, 1867. (Formation of clays and kaolin, pp. 49-51.)

—— Sur l'existence de gisements de bauxite dans les départements de l'Hérault et de l'Ariège. *Bull. Soc. Géol. France*, 2d ser., Vol. XXVI, pp. 915-918. 1868-69.

—— Note sur le kaolin de la Lizelle, etc. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, 1869, Vol. LXVIII, pp. 1135-1139. 1869.

—— Note sur un silicate alumineux hydraté, déposé par la source thermale de Saint-Honoré (Nièvre) depuis l'époque romaine. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, 1876, Vol. LXXXIII, p. 421.

—— Les eaux souterraines aux époques anciennes. Paris, 1887. (Kaolin, pp. 179, 313; bauxite, p. 96.)

D'Aussy, Le Grand. Histoire de la vie privée des Français. 3 vols. Paris, 1783. (Céramique, Vol. III, pp. 166-184.)

D'Avennes, Prisse. L'art arabe d'après les monuments du Kaire, depuis le VII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. 3 vols. Paris, 1869-1877.

—— La décoration arabe: décors muraux, plafonds, mosaïques, dallages . . . faïences, etc. Paris, 1885.

Davies, D. C. The fire clays and fire-clay productions of north Wales. *British Architect*. Jan. 21 and Jan. 28, 1877.

—— Earthy and other minerals and mining (pp. 38-58). London, 1888.

Davies, Jos. A. The salting of brickwork. *Jour. Franklin Inst.*, Vol. XLIV, p. 60. 1862. (From the London Builder, No. 917.)

- Davies, J. G. S.** Report on stoneware. London International Exposition of 1871. *British Reports*, Vol. I, pp. 305-314. London, 1871.
- Davillier, J. C.** Niculoso Francisco, peintre-céramiste italien, établi à Séville (1503-1508). *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XVIII, p. 217. Paris, 1865.
- Davillier, Baron Charles.** Histoire des faïences hispano-moresques à reflets métalliques. Paris, 1861.
- *Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseilles, et autres fabriques méridionales.* Paris, 1863.
- *Le cabinet du duc d'Amont.* Paris, 1870.
- Une vente d'actrice sous Louis XVI. Mlle. Laguerre, de l'Opéra, son inventaire. Meubles précieux, porcelaines de Sèvres, etc. Paris, 1870.
- *Les porcelaines de Sèvres de Mme. Dubarry.* Paris, 1870.
- *La fayence: poème de P. de Frasnay.* Paris, 1870.
- *L'Espagne.* Illustré de 300 grands dessins sur bois, par G. Doré. Paris, 1874. (Faïences de Valence, Triana, etc.)
- *Atelier de Fortuny.* Œuvre posthume, objets d'art et de curiosité, armes, faïences hispano-moresque, etc. Paris, 1875.
- *Les arts décoratifs en Espagne au Moyen Âge et à la Renaissance.* Paris, 1879. (Céramique, pp. 79-86.)
- *Les origines de la porcelaine en Europe. Les fabriques italiennes du XV^e au XVII^e siècle, avec une étude spéciale sur les porcelaines des Médicis.* L'Art, Vol. XXX, p. 247. Paris, 1882.
- Davis, Charles Thomas.** A practical treatise on the manufacture of bricks, tiles, terra cotta, etc. Philadelphia, 1884; second ed., 1889.
- Brick clays and building bricks. *Am. Architect*, Vol. XVI, pp. 159-162. 1884.
- Saltpeter exudations upon brickwork. *Am. Architect*, Vol. XVI, pp. 207-208, 267, 268. 1884.
- Roofing tiles. *Am. Architect*, Vol. XVII, pp. 5-6. 1885.
- Decorative tiles. *Am. Architect*, Vol. XVII, pp. 67-68, 111-113. Feb. 7 and March 7, 1885.
- Pressed and ornamental bricks. *Am. Architect*, Vol. XVII, pp. 195, 196. April 25, 1885.
- Architectural terra cotta. *Am. Architect*, Vol. XVII, pp. 267-268; Vol. XVIII, pp. 3-4. 1885.
- English architectural pottery. *Am. Architect*, Vol. XVIII, pp. 52-54. 1885.
- Egyptian architectural pottery. *Am. Architect*, Vol. XX, pp. 287-288. 1886.
- Davoust, Émile.** La collection Desnoyer au musée historique d'Orléans. (Extr. Mém. de la Soc. Arché. et hist. d'Orléans.) Orléans, 1879.
- Day, David T.** Pottery. *Mineral Resources U. S.* 1889-90, pp. 441-444.
- Day, Lewis F.** The stopping point in ornament. *Mag. of Art*, 1888, pp. 372-377.
- Day, Wm. C.** Structural materials. *Mineral Resources U. S.* 1886. (Bricks, etc., pp. 556-580.)
- Structural materials. *Mineral Resources U. S.* 1887. (Bricks, etc., pp. 534-551.)
- Structural materials. *Mineral Resources U. S.* 1888. (Bricks, etc., pp. 557-575.)
- Dearborn, W. L.** Making brick masonry impervious, etc. *Trans. Am. Soc. Civil Eng.*, Vol. XVI, p. 203. May 4, 1870.
- De Baye, Baron J.** The industrial arts of the Anglo-Saxons. Translated by T. B. Harbottle. London and New York, 1893.
- Debruge-Duménil.** Catalogue de la collection d'objets d'art de M. Debruge-Duménil. Paris, 1849.
- Deck, J. T.** La faïence. [Bibl. l'Enseignement. Beaux-Arts.] Paris, 1887.
- Décoorde, J. E.** Pavage des églises dans les pays de Bray. (Extr. *Revue de l'Art Chrétien.*) Paris, 1857.
- Degen, Louis.** Les constructions en briques. Paris, 1859.

- De Jorio.** *Le secret des vraies porcelaines de la Chine et de Saxe.* 1752.
- De Jorio, A.** *Galleria de' vasi.* Real museo borbonico. Naples, 1825.
- Deininger, C. F.** *Sammlung von Porzellan-Malerei aus dem 18. Jahrhundert.* Leipzig, 1892.
- De la Beche, Sir Henry, and Reeks, Trenham.** *Catalogue of specimens illustrative of the composition and manufacture of British pottery and porcelain from the occupation of Britain by the Romans to the present time.* London, 1855.
- *Catalogue of British pottery and porcelain in the Museum of Practical Geology.* London, 1855.
- *Catalogue of specimens in the Museum of Practical Geology, illustrative of the composition and manufacture of British pottery and porcelain.* 2d ed., with catalogue of clays, by G. Maw, London, 1871. 3d ed., by Trenham Reeks and F. W. Rudler, London, 1876.
- Delamardelle, Mme. la Baronne, and Goupil, Frédéric.** *Leçons pratiques de peinture vitrifiable sur porcelaine dure, pâte tendre; faïence, émail.* Paris, 1877.
- *Practical lessons in painting on china, porcelain, earthenware, etc.* Translation from the French by G. A. Bouvier. London, 1877.
- Delamotte, P. H.** *Choice examples of art workmanship selected from the exhibition of ancient and mediæval art at the Soc. of Arts.* London, 1851.
- See **Wheatley, Henry B., and Delamotte, P. H.**
- Delange, C.** *Recueil des principales pièces connues de la faïence française dite de Henri II et Diane de Poitiers.* New ed. Paris, 1888.
- and **Bornemann, C.** *Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy, suivie d'un choix de ses continuateurs. Texte par Sauzay et Delange.* Paris, 1862.
- *Recueil de faïences italiennes des XV^e, XVI^e, XVII^e siècles. Texte par Darcel et Delange.* Paris, 1867, 1869.
- and **Delange, Henri.** *Recueil de toutes les pièces connues jusqu'à ce jour de la fayence française dite (faïence) de Henri II et Diane de Poitiers.* Paris, 1861.
- Delange, Henri.** *Notice biographique sur Girolamo della Robbia, auteur présumé des poteries dites Henri II, et sur sa famille.* Paris, 1847.
- *Histoire des peintures sur majoliques faites à Pesaro.* (Translation of Passeri's "Istoria della majolica," with appendix). Paris, 1853.
- *Lettre à M. B. Fillon à propos de sa brochure intitulée: Les faïences d'Oiron.* Paris, 1863.
- *Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy.* Paris, 1863-1865.
- Delécluze, E. J.** *Bernard Palissy, 1500-1589.* (Extr. *Revue Française*, December, 1838.) Paris, 1838.
- *Vases antiques chinois.* *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XIII, p. 416. Paris, 1862.
- Delesse, A.** *La formation du granite en arène et en kaolin.* *Bull. Soc. Géol. France*, 2d ser., Vol. X, pp. 256-264. 1852-53.
- *Remarques sur le granite et sur les roches métamorphiques.* *Bull. Soc. Géol. France*, 3d ser., Vol. III, pp. 154-160. 1875.
- Dehse, Léopold.** *Documents sur les fabriques de faïence de Ronen, recueillis par Haillet du Couronne.* Valognes, 1865.
- De Loche, M. le Comte.** *Notice sur la fabrique de faïence de la Forest.* Chambéry, 1880.
- Delorme, René.** *Les faïences de Delft.* Collection du Docteur Mandl. Paris, 1874.
- Delsette, G.** *Cinque lettere sulla raccolta di maioliche dipinte delle fabbriche di Pesaro, etc.* Bologna, 1845.
- Dembinsky.** *Earths and alkalies.* *Mechanic's Mag.*, Vol. XCIV, p. 219. 1871. *Sci. Am.*, Vol. XXIV, p. 337. 1871.
- De Mély, F.** *Les origines de la céramique italienne.* *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXIX, p. 111. Paris, 1884.

- Demmin, Aug.** Guide de l'amateur de faïence et porcelaines, poteries, terres cuites, etc. Paris, 1861; 2d ed., 1863; 3d ed., 2 vols., 1867; 4th ed., 3 vols., 1873. (The third and fourth editions are entitled: *Encyclopédie céramique-monogrammique. Guide de l'amateur, etc.*)
- *Recherches sur la priorité de la renaissance de l'art allemand. Faïences du XIII^e siècle. Terres cuites émaillées du V^e siècle.* Paris, 1862.
- *Les pseudo-critiques de la Gazette des Beaux-Arts.* Paris, 1864.
- *Catalogue du Musée des arts plastiques.* Paris, 1868.
- *Histoire de la céramique en planches phototypiques inaltérables, avec texte explicatif.* 2 vols. Paris, 1868-1875.
- *Encyclopédie des sciences, lettres et arts, et revue panoptique de la Suisse.* Paris, 1872. (Ceramica, pp. 139-156.)
- *Encyclopédie . . . des beaux-arts, plastiques, céramiques, etc.* 3 vols. Paris, 1873.
- *Cent cinquante numéros de la collection Demmin.* Paris, 1875.
- *Keramik-Studien.* (In seven parts.) Leipsic, 1881-1883.
- *Catalogue de la collection céramique.* Paris, 1886.
- Demond, C. D.** See **Hofman, H. O.**, and **Demond, C. D.**
- Dennis, G.** *The cities and cemeteries of Etruria.* 2 vols. London, 1848. 2d ed., 1878. 3d ed., 1883.
- Dennistoun, James.** *Memoirs of the Dukes of Urbino, illustrating the arms, arts, and literature of Italy from 1440 to 1630.* 3 vols. London, 1851. (Majolica, chap. 55.)
- D'Entrecolles.** *Lettre du Père D'Entrecolles au Père Orry, 1 sept. 1712. Lettres Édifiantes et Curieuses, Vol. XII, pp. 253-357.* Paris, 1741. (Sur la manufacture de porcelaine en Chine.)
- *Lettre du Père D'Entrecolles, missionnaire de la Compagnie de Jésus. Le 25 janvier 1722. Lettres Édifiantes et Curieuses, Vol. XVI, pp. 318-367.* Paris, 1724. (Sur la manufacture de porcelaine en Chine.)
- Du Puymaurin.** *Mémoires sur différents sujets relatifs aux sciences et aux arts, Toulouse, 1811. (Fabrication de la faïence en Angleterre.)*
- Derby, Nelson L.** *Vienna International Exhibition, 1873. Report on the architecture and the materials of construction.* Washington, 1875. (Terracotta, tiles, and cements, pp. 5-11.)
- De Rosny, L.** *Variétés orientales, historiques, etc.* 3d ed. Paris, 1872. (Chinese and Japanese porcelains, pp. 81-97.)
- Des Granges, F.** *L'art en Province. Train de plaisir à travers l'Exposition Artistique de Limoges.* Limoges, 1864.
- Desloges.** *Peintures vitrifiables sur porcelaine.* Paris, 1866.
- *Traité général de peintures vitrifiables sur porcelaine dure, sur porcelaine tendre, etc.* 2d ed., revue et augmentée par Goupil. Paris, 1866.
- Desmé, F.** *L'art céramique au XIX^e siècle.* Paris, 1861.
- Despierre, G.** *Histoire de la faïence de Saint Denis-sur-Sarthon.* 1889-91.
- Des Vergers, A. N.** *Notice sur le Musée Napoléon III.* Paris, 1862. (1st pt., terres-cuites.)
- *L'Etrurie et les Étrusques ou dix ans de fouilles dans les Maremmes toscanes.* 2 vols. et atlas. Paris 1862-70.
- Détain, C.** See **Lacroux, J.**, and **Détain, C.**
- Devers, Giuseppe.** See **Biscarra, Carlo Felice.**
- Devigne, Félix.** *Poterie ancienne. Une gourde en faïence du XVI^e siècle.* (Extr. Annales Soc. Royale des Beaux-arts et de Littérature de Gand, Vol. VI, 1855.) Ghent, 1855.
- Déville, H. Sainte Claire.** *De l'aluminium, ses propriétés, sa fabrication, etc.* Paris, 1859.

- Deville**, H. Sainte Claire. De la présence du vanadium dans un minéral alumineux du midi de la France. *Annales de Chimie et de Physique*, 3d ser., Vol. LXI, pp. 309-342. 1861. (Bauxite, kaolin, and clay.)
- On the analysis of feldspar, kaolin, and clay. *The Chemical News*, Vol. IV, pp. 255-257. Nov. 16, 1861.
- De Witte**, J. See **Lenormant**, Ch., and **De Witte**, J.
- Deyrolle**, Émile. Musée scolaire pour l'enseignement primaire des sciences usuelles disposées en tableaux, etc. Céramiques, terres cuites, faïence et grès. Paris, 1878-1880.
- Dick**, Allen B. On zircons and other minerals contained in sand. *Nature*, Vol. XXXVI, p. 91.
- On kaolinite. *Mineral Mag.*, Vol. VIII, p. 15. 1876.
- Dick**, Wm. B. Encyclopedia of practical receipts and processes, under pottery, porcelain, etc. 2d ed. New York, 1872.
- Dickson**, W. P. Report on pottery at the Punjab Exhibition of Arts, etc., 1881, 1882. Lahore, 1883.
- Dickson**, E. See **Holland**, P., and **Dickson**, E.
- Diderot**, D., and **D'Alembert**, J. Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et métiers. 35 vols. Paris, 1751-1780. (See Brique, Fayence, Porcelaine, Terre cuite, Tuile.)
- Dietz**. Leitfaden zur Anfertigung von 100 verschiedenen Töpfer-Glasuren. 4 vols. Munich, 1853.
- Dieulafoy**. Les bauxites, leurs âges, leur origine. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. XCIII, pp. 804-807. 1881.
- Dillaye**, Frédéric. See **Goupil**, Frédéric.
- Ditte**, A. Sur la préparation de l'alumine dans l'industrie. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. CXVI, pp. 509-510. 1893.
- Préparation industrielle de l'alumine. *Annales de Chimie et de Physique*, 6th ser., Vol. XXX, pp. 280-282. 1893.
- D'Ivoy**, P. L'art industriel; l'art céramique. La porcelaine. L'Artiste, 6th ser., Vol. I, p. 121. Paris, 1857.
- Dobson**, A. Proverbs in porcelain and other verses. 3d ed. London, 1878.
- Dobson**, Edward. A rudimentary treatise on the manufacture of bricks and tiles. London, 1850. 4th ed., 1868. 7th ed., London, 1882. 8th ed., 1886. 9th ed., 1893.
- Dodd**, G. British manufactures. 5 vols. London, 1844-45. (Pottery and porcelain, Vol. II, pp. 167-223.)
- Doell**, J. Die Sammlung Cesnola. St. Petersburg, 1873.
- Dommartin**, M. F. Porcelaines dures. Paris Exhibition, 1867. Rapports du jury international, Vol. III, class 17, Sec. III, p. 169.
- Donati**. Della maniera d'interpretare le pitture ne' vasi fittili antichi.
- Donnelly**, John. Our pavements. *Jour. Assoc. Engineering Socs.*, Vol. XII, No. 4, April, 1893, pp. 180-185.
- Dornbusch**, J. B. La gilde des potiers de la ville abbatiale de Siegburg et ses produits. Le Beffroi, IV. Bruges, 1872-73.
- Die Kunstgilde der Töpfer in der abtheilichen Stadt Siegburg und ihre Fabrikate. Cologne, 1873.
- Abhandlung über das sogenannte "flandrische Steingut" des XVI. u. XVII. Jahrhunderts. Utrecht, 1878.
- Dorow**, W. Notizie intorno alcuni vasi etruschi. Pesaro, 1828.
- Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie. Paris, 1829.
- Dorregaray**, J. G. Museo español de antigüedades bajo la dirección del Dr. D. J. Dios de la Rada y Delgado. 7 vols., folio. Madrid, 1871-1876.

- Dossie, R.** The handmaid to the arts. 2 vols. 2d ed., London, 1764. (Porcelain and the preparation of glazings for earthenware, Vol. II, pp. 343-396.) Another ed., London, 1796.
- Doste, J. E.** Notice historique sur Moustiers et ses faïences. Marseilles, 1874.
- Double, Lucien.** Promenade à travers deux siècles en quatorze salons. Paris, 1878.
- [**Doulton.**] Doulton ware; Lambeth art pottery; Lambeth faïence. London, 1878.
- Doulton, Henry.** The development of the manufacture of stoneware for sanitary and other purposes. The Builder, Vol. XXXVII, p. 1048. Sept. 20, 1879.
- Doulton, James.** Terra cotta and stoneware applied to architecture. London, 1877.
- Drake, W. R.** Notes on Venetian ceramics. London, 1868.
- Drechsler, E.** Analyse des Bauxits aus der Wochein. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CCIII, pp. 479-481. 1872.
- Dressel, E.** Vasi di pasta Eglizia smaltata con ornati a rilievo. Rome, 1882.
- Dresser, C.** Development of ornamental art in the International Exhibition. London, 1862. (Pottery, pp. 133-148.)
- Principles of design: Pottery and hollow vessels. Cassell's Technical Educator, Vol. II, pp. 342, 375. London, 1871.
- Principles of decorative design. London, 1873. 3d ed., London, 1880. (Pottery, p. 117.)
- Japan: its architecture, art, and art manufactures. London, 1882. (Pottery, pp. 368-414.)
- Drews, M.** Vorlagen zur Majolica-Malerei: auch für Porzellan- u. Holzmalerei. Berlin, 1881.
- Drouot.** Catalogue d'une collection de faïences italiennes, hispano-moresques d'Alcora et de Nîmes. Vente Hôtel Drouot. Paris, 1894.
- Dubois, J. J.** Catalogue des vases grecs formant la collection de Panekoucke. Paris, 1840.
- Dubouché, A.** Exposition de l'Union centrale. Céramique. Gazette des Beaux-Arts, 2d ser., Vol. X, p. 310. Paris, 1874.
- La céramique à l'Exposition universelle de 1878. L'Art, Vol. XV, pp. 47, 73. Paris, 1878.
- Le Musée céramique de Limoges. Gazette des Beaux-Arts, 2d ser., Vol. X, p. 225. Paris, 1874.
- La céramique contemporaine de l'Union centrale des Beaux-Arts. L'Art, Vol. VII, p. 35, 52. Paris, 1876.
- Dubreuil.** La porcelaine. Frémy. Encycl. Chimique, Vol. V. Paris, 1885.
- Duc, M.** Rapports adressés à M. le ministre de l'instruction publique . . . au nom de la commission de perfectionnement de la manufacture nationale de Sèvres. Paris, 1875.
- Rapport adressé au ministre au nom de la commission de perfectionnement de Sèvres. Paris, 1877.
- Ducatel, J. T., and Alexander, J. H.** Report on a projected geological and topographical survey of the State of Maryland. Am. Jour. Sci., Vol. XXVII. (Porcelain clay, p. 10.)
- Du Chafflu, Paul B.** The Viking age. 2 vols. New York, 1889. (Clay vessels, p. 138 et seq.)
- Ducleuziou, H.** L'art national. Paris, 1882. (Céramique, pp. 346-357.)
- Duemmler.** Ueber Thongewinnung in nordamerikanischen Ziegeleien. Polytechnisches Centralblatt, April 16, 1894. Vol. LV, Jr., pp. 150-155.
- Duffett, W. H.** Vitified paving brick. Proc. Eighth Ann. Conv. Nat. Brick Mfts. Assoc., pp. 115-116. Indianapolis, 1894.
- Duhamel du Monceau, H. L.** L'art de faire les pipes à fumer le tabac. (Extr. Encyclopédie.) Paris, 1771.

- Duhamel du Monceau**, H. L. *L'art du potier de terre.* (Extr. Encyclopédie.) Paris, 1773.
- , **Fourcroy**, and **Gallon**. *L'art du tuilier et du briquetier.* (Extr. Encyclopédie.) Paris, 1773.
- Dumas**. *Éloge d'Alexandre Brongniart.* *Annales des Mines*, Paris, 7th ser., Vol. XI, pp. 370-389. 1877.
- Dumesnil**, A. *Légendes françaises.* Bernard Palissy, le potier de terre. Paris, 1851.
- Dumersan**, T. M. See **Counis**, S. G.
- Dumont**, A. *Inscriptions céramiques de Grèce.* Paris, 1871.
- *Peintures céramiques de la Grèce propre.* Paris, 1874.
- *Terres cuites orientales et gréco-orientales.* Paris, 1884.
- and **Chaplain**, J. *Les céramiques de la Grèce propre.* 2 vols. Paris, 1881-1890.
- Dunham**, F. A. *Paving-brick tests.* Eng. Record, Vol. XXVII, p. 476. May 13, 1893.
- Dunlop**, Andrew. *On the Jersey brick clay.* Quart. Jour. Geol. Soc. London, Vol. XLV, p. 118. 1889.
- Dunnaohie**, J. *Ueber feuerfeste Ziegel.* Dingler's Polytech. Jour., Vol. CCXXV, p. 583. 1877.
- *Fire bricks.* Van Nostrand's Mag., Vol. XVI, pp. 6-11. 1887.
- Dupin**, C. See **Ébelmen** and **Dupin**, C.
- Duplessis**, Camille. *Étude sur la vie et les travaux de Bernard Palissy.* Agen, 1855.
- Du Pré**, L. J. *Wonders of the lowlands.* (Mound-builders' pottery.) Harper's Mag., Vol. L, pp. 346-351. February, 1875.
- Durand**. *Rapport sur la fabrique de poterie de David Johnston à Bordeaux.* Bordeaux, 1839.
- Durand-Claye**. [Kaolin de Gavaudun, Lot-et-Garonne.] *Ann. des Mines*, 7^{me} sér., Vol. XIII, 1878, p. 364.
- Durelli**, G. and F. *La Certosa di Pavia.* Milan, 1853. (Terra cotta.)
- Durham**, William. *Suspension of clay in water.* Chemical News, Vol. XXX, p. 57. Aug. 7, 1864. Abstr. Jour. Chem. Soc. London, Vol. XIII, p. 37. 1875.
- *Suspension of clay in water.* Proc. Royal Phys. Soc. Edinburgh, Vol. IV, pp. 46-50. 1874-1878.
- Du Sartel**, O. *La porcelaine de Chine: origines, fabrication, décors et marques.* Paris, 1881.
- *Catalogue des porcelaines de la Chine et du Japon composant la collection Du Sartel.* Paris, 1882.
- *Katalog der orientalisch-keramischen Ausstellung.* Vienna, 1884.
- Du Sommerard**, Alex. *Notice sur l'hôtel de Cluny et le palais des Thermes.* Paris, 1834.
- *Les arts au moyen âge, etc.* 5 vols. and atlas. Paris, 1838-1846. (Céramique, Vol. V.)
- Du Sommerard**, E. *Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la renaissance exposés au Musée.* Paris, 1881.
- Dussieux**, L. *Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail dans les temps anciens et modernes, et spécialement en France.* Paris, 1841.
- Dutailly**, G. See **Lauth**, Charles, and **Dutailly**, G.
- Dutuit**, Auguste. *Souvenir de l'exposition de M. Dutuit.* (Extr. de la collection.) Paris, 1869.
- *Collection Auguste Dutuit. Antiquités, etc., exposés au palais du Trocadéro en 1878.* Paris, 1879.
- Duxis**, Paul. *Le menuet de l'assiette.* Paris, 187-?
- Dayss**, H. Van. *Grès wallons.* Bull. Commissions Royales d'Art et d'Archéologie, Vol. XXI, p. 395. Brussels, 1882.

E.

- Eakin, L. G.** Kaolin from the Waterfall Mine, Gunnison County, Colo. Bull. U. S. Geol. Survey No. 60, p. 136. Washington, 1890.
- [Partial analysis of Kaolin from Garland County, Ark.] Bull. U. S. Geol. Survey No. 78, p. 120. Washington, 1891.
- [Analysis of two clays from Florida.] Bull. U. S. Geol. Survey No. 90, p. 74. Washington, 1892.
- Earle, Alice Morse.** A china hunter in New England. Scribner's Mag., September, 1891, pp. 345-358.
- China collecting in America. New York, 1892.
- Old English pottery and china in America. The Quarterly Illustrator, Vol. III, No. 9, pp. 116-119. January, February, March, 1895.
- Eastlake, C. L.** Hints on household taste in furniture, etc. London, 1868. (Pottery and porcelain, pp. 194-213.) 3d ed., 1872.
- Ébelmen.** Rapport fait au nom du comité des arts chimiques, sur le procédé de cuisson de la porcelaine dure avec la houille employé par M. Vital-Roux. (Extr. Bull. Soc. d'Encouragement pour l'Industrie Nationale.) Paris, 1846-47.
- Chimie, céramique, géologie, métallurgie. Revu et corrigé par Salvétat, suivi d'une notice sur la vie et les travaux de l'auteur. 3 vols. Paris, 1861.
- and Dupin, C. Arts céramiques. Travaux de la Commission française sur l'industrie des nations, 1851. Vol. VI, Paris, 1854.
- and Salvétat, Alphonse. Recherches sur la composition des matières employées dans la fabrication et dans la décoration de la porcelaine en Chine. Annales de Chimie et de Physique, Vol. XXXI, pp. 257-286. 1851. Second mémoire, Vol. XXXV, pp. 312-365. 1852. Separate, Paris, 1852. Abstract Art Jour., Vol. IV, pp. 295-296, and Neues Jahrbuch für Mineral., p. 333. 1852.
- — On the compositions of the substances employed by the Chinese in the manufacture of porcelain. London Chemical Gazette, No. 216, and in the Jour. Franklin Inst., Vol. XXV, pp. 234-242, 407-411; Vol. XXVI, pp. 34-36, 127-133, 194-201. 1853.
- — Rapport sur les arts céramiques. Paris, 1854.
- — Ueber die Zusammensetzung der bei der Porzellanfabrikation in China angewendeten Substanzen. Jour. für prakt. Chemie (Erdmann), Vol. LII, p. 487. 1857.
- Ebermayer.** Ueber feuerfesten Thon und Sand aus der Keuper-Formation bei Coburg. Berg- und hüttenmännische Zeitung, Vol. XX, p. 209. 1861.
- Eck, Ch.** Application des globes ou pots creux à l'art de bâtir les planchers, cloisons, etc. Paris, 1831.
- Eckstein, W.** Brickmaking by machinery. Professional Papers on Indian Engineering, Vol. VII, pp. 114-123. 1870.
- Edgeworth, Miss M.** The Prussian vase. (In Moral Tales.) London, 1832.
- Edis, R. W.** Decoration and furniture of town houses. Cantor lectures, delivered before the Society of Arts, 1880. London, 1881. (Pottery and porcelain, pp. 241-261.)
- Edkins, W.** Catalogue of the celebrated collection of English porcelain and pottery formed by W. Edkins, Bristol. London, 1874.
- Edwards, Morton.** A guide to modeling in clay and wax and for terra cotta, etc. 4th ed. London, 1891.
- Edwards, W. H.** Lambeth faience. Magazine of Art, Vol. II, pp. 39-42. London, 1878-79.
- Egleston, T.** Refractory materials. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. IV, pp. 257-273. 1875-76.

- Egleston, T.** Basic refractory materials. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. XIV, pp. 445-492. 1885-86.
- Ehrhardt, A. H.** Anweisung zur Verfertigung u. Anwendung bleifreier Glasuren für alle Arten irdener u. eiserner Geschirre. Quedlinburg.
- Elbers, A. D.** Carbon deposits in fire brick. Eng. and Min. Jour., New York, p. 542. May 21, 1892.
- Elder, John R.** Burned clay as roofing material. Am. Architect, Vol. XXXIX, pp. 75-77. 1893.
- "Elia."** Old china. London Mag., Vol. VII, pp. 269-272. March, 1823.
- Elliott, Charles Wylls.** Pottery and porcelain from early times down to the Philadelphia Exhibition of 1876. New York, 1878.
- Elser.** Ueber die Unterscheidung des Porzellanthon (Kaolin) von gewöhnlichen Thonarten. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CLXXV, p. 85. 1865.
- Emerson, B. K.** A mineralogical lexicon of Franklin, Hampshire, and Hampden counties, Mass. Bull. U. S. Geol. Survey No. 126, Kaolinite, pp. 97-99. Washington, 1895.
- Emery, Rush.** Analyses of Iowa clays. Rept. Geol. Survey Iowa, by C. A. White, Vol. II, pp. 349, 350.
- Enault, L.** Le Musée de Sèvres. L'Art, Vol. X, pp. 159, 173. Paris, 1877.
- Esnequest, John.** Alum and sulphate of alumina. The Mineral Industry, 1894, Vol. III, pp. 25-71. New York, 1895.
- Engle, G. B., Jr.** Enameled bricks. Am. Arch., Vol. XLIII, p. 129. 1894.
- Glazed brick, their origin, value and uses. Proc. Eighth Ann. Convention Nat. Brick Mfts. Assoc., pp. 50-65. Indianapolis, 1894.
- Engelhardt, Aug., and Maur.** J. F. Böttger, Erfinder des sächsischen Porzellans. Leipsic, 1837.
- Engineering and Building Record.** This journal published, in 1890, a book under the title Pavements and Roads, made up of articles on these subjects reprinted from its own columns. (Brick Pavements, pp. 166-183.) New York, 1890.
- Enjubault, E.** L'art céramique et Bernard Palissy. Moulins, 1858.
- Escamps, Henry d'.** Exposition universelle de 1878. Notice sur les faïenceries de Longwy et de Senelle. Paris, 1878.
- Exposition universelle de 1878. Notice historique sur les manufactures de faïences de Creil et de Montereau. Paris, 1878.
- Esquié.** Note sur des carrelages émaillés trouvés à Toulouse. (Extr. Mém. Acad. Sci., Toulouse.) Toulouse, 1879.
- Essex, J.** Antiquity of brick and stone buildings in England. Archæologia, Vol. IV. London, 1786.
- Evans, E. P.** See Binns, R. W., and Evans, E. P.
- Evers, Edward.** Contributions to the archæology of Missouri: Ancient pottery. Published by the Peabody Museum of Harvard University, 1880.
- Ewbank, Thomas.** Life in Brazil, etc. New York, 1856. (Appendix A, p. 445, Illustrations of South American arts, pottery, stoneware, etc.)
- Eye, A. von.** Geschichte der Kunsttöpferei in Sachsen. 1878.

F.

- F., F.** Art pottery at Lambeth. Leisure Hour, Vol. XXXIV, pp. 607-616. London, 1885.
- Fabre, G.** Notes sur les failles et fentes à bauxite dans les environs de Mende. Bull. Soc. Géol. France, Vol. XXVII, 2d ser., pp. 516-518. 1869-70.
- Fabroni, A.** Storia degli antichi vasi fittili aretini. Arezzo, 1841.
- Fairholt, F. W.** Marks on pottery and porcelain. Art Jour., Vol. I, pp. 221-223. 1855.
- Tobacco, its history and associations. London, 1859. (Illustrations of pipes.)

- Fairholt, F. W. Old Rhenish pottery. *Art Jour.*, p. 324. 1864.
- Falbe, C. T. Vases antiques de Pérou. (Extr. Mém. Soc. Royale des Antiquaires du Nord.) Copenhagen, 1843.
- Falize, L. L'émaillerie (Exposition universelle de 1889). *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. II, pp. 73-88. 1889.
- Claudius Popelin et la renaissance des émaux peints. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. IX, pp. 418-435, 502-518, 1893; Vol. X, 60-76, 426-437, 478-489; Vol. XI, pp. 130-148. 1894.
- Falke, J. Geschichte der k. Porzellan-Fabrik in Wien. Vienna, 1867.
- Die Kunst im Hause. Wien, 1871. 4th ed., Wien, 1881. Another ed., 1883. Translated by C. C. Perkins, Boston, 1879. (Pottery, pp. 285-296.)
- Die italienischen Kunstarbeiten in glasiertem Thon. *Blätter für Kunstgewerbe*, Vol. I, pp. 77, 85. Vienna, 1872.
- Die Kunstindustrie auf der Wiener Weltausstellung, 1873. 2 vols. Vienna, 1873. (Porcelain, Vol. II, pp. 231-253.)
- Die ehemalige kaiserliche Porzellan-Fabrik in Wien. Stuttgart, 1875.
- Die k. k. Wiener Porzellanfabrik, ihre Geschichte und die Sammlung ihrer Arbeiten im k. k. österreich. Museum. Vienna, 1887.
- Fauconnier. Mémoire et consultation pour les directeurs de la manufacture de porcelaine de France, exploitée au compte du roi. Paris, 1769.
- Fehling and Koble. Handwörterbuch der Chemie. Brunswick, 1857-64. (Thonwaaren, Vol. VIII, pp. 761-813. Analyses of fire clays.)
- Felon, Joseph. Art décoratif; travaux de peinture, sculpture . . . céramique, exécutés aux monuments publics et habitations privées. Paris, 1880.
- Ferrière, Percy, Comte de la. Une fabrique de faïence à Lyon (sous le règne de Henri II). Paris, 1862.
- Ferry, C. Fire-clays in New Jersey. *The Iron Age*, Vol. LV, p. 332.
- High silica firebrick. *The Iron Age*, Oct. 10, 1894.
- Value of practical tests of refractoriness. *The Iron Age*, Oct. 31, 1894.
- Refractory clays and fire-bricks. *The Mineral Industry for 1895*, Vol. IV, pp. 113-122. New York, 1896.
- Fickes, E. S. Tests of building and paving bricks. *Eng. News*, Vol. XXXII, p. 495. Dec. 13, 1894.
- Fieberger, G. T. Tests of vitrified paving brick. *Eng. Record*, Vol. XXV, p. 199. Feb. 20, 1892.
- Fieffé, C. P., and Bouveault, A. Les faïences patriotiques nivernaises. Nevers, 1885-86.
- Figg, W. Mediæval pottery found at Seaford. *Sussex Archaeol. Collections*, Vol. X. London, 1858.
- Figuier, L. Les merveilles de l'industrie. 3 vols. Paris, 1873-75. (Pottery, Vol. I.)
- Le meraviglie dell' industria. Le terraglie, le maioliche, e le porcellane. Milan, 1877.
- Fikentscher, O. See Braun, Irene, Fikentscher, O., Hein, F., and Kampmann, G.
- Fil, E. Catalogue raisonné des objets d'art et de céramique du musée de Narbonne. Narbonne, 1877.
- Fillon, Benjamin. Les faïences d'Oiron. Fontenay, 1862.
- L'art de terre chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. Niort, 1864.
- Coup d'œil sur la céramique Poitevins, suivi de recherches sur les verriers et faïenciers italiens. Fontenay-le-Comte, 1865.
- Fiolet, L. Fabrique de pipes de Saint-Omer.
- Fiorelli, G. Notizia di vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel 1856, posseduti da S. A. R. il Conte di Siracusa. Naples, 1856.
- Fischer, Ferd. Ueber das Brennen von Ziegelsteinen im Ringofen. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXXVIII, pp. 65-69, 242-249, 432-442. *Abstr. Jour. Chem. Soc.*, Vol. XXXIV, pp. 690-692. 1878.

- Fischer, Ferd.** Zur Kenntniss der Thone. (An important collection of data relating to clays, probably prepared by Dr. Ferd. Fischer, one of the editors of *Dingler's Polytechnisches Journal*.) *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXXXII, pp. 159-163; Vol. CCXXXIII, pp. 465-473, 1879. Continued under the title of "Zur Kenntniss der Thone und Thonwaaren," *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXXXIV, pp. 464-468; Vol. CCXXXV, pp. 294-299, 445-452, 1880; Vol. CCXXXVIII, pp. 169-173, 344; 349, 1880; Vol. CCXXXIX, pp. 210-215, 469-473.
- Fischer-Farkashaz, E. de.** *Palissy élite és művie* (Life and work of Palissy). Budapest, 1887.
- Flake, Geo. M.** American bricks. *Am. Architect*, Vol. XXVII, pp. 77, 78. 1890.
- Fitzgerald, E.** Acoustic vases. *Kilkenny Archæol. Soc.*, Vol. III. Dublin, 1856.
- Flachet, S.** L'industrie. Exposition de 1834. Paris [1834]. (Pottery, pp. 48-73.)
- Fleischmann, C. W.** Album de 41 planches de poêles de la fabrication de Fleischmann, potier à Nuremberg. Nuremberg, 1877.
- Flenijen, M.** Verlagen für Porzellanmalerei nach alten Mustern. Leipsic, 1884.
- Fletcher, Samuel.** A treatise on the art of enamel painting on porcelains, etc. London, 1813.
- Fleury, E.** Étude sur le pavage émaillé dans le Département de l'Aisne. (Extr. Bull. Soc. Académique de l'Aisne, IV.) Paris, 1855.
- Föhring, H.** Die keramische Abtheilung des hamburgischen Museums für Kunst u. Gewerbe. Hamburg, 1878.
- Fol, W.** Catalogue du Musée Fol. I^{re} partie: Céramique et plastique. Geneva, 1874.
- *Le Musée Fol. Études d'art et d'archéologie. Choix de terres cuites antiques.* 4 vols. Geneva, 1874-1878.
- Folmesica, J.** Orientalisch-keramische Ausstellung in Wien. Kunst u. Gewerbe, Vol. XIX, pp. 13-16. Nuremberg, 1885.
- Fontenay, H. de.** Sur le bleu égyptien. *Comptes Rendus*, Vol. LXXVIII, pp. 908-910. Paris, 1874.
- See Bulliot, J. Gabriel, and Fontenay, H. de.
- Forard, Geo.** The manufacture of pottery. Lecture II of the lectures delivered in the lecture room of the museum (Industrial and Technological Museum) during the autumn session of 1871, pp. 122-141. Melbourne, 1871.
- Forbes-Robertson, J.** The new English art pottery—Doulton and Lambeth faience. London, 1876.
- Forschhammer, G. von.** Ueber die Zusammensetzung der Porzellanerde und ihre Entstehung aus dem Feldspath. *Poggendorff, Annalen*, Vol. XXXV, pp. 331-356. 1835.
- Ford, J. P.** Tests of paving brick. *Eng. News*, Vol. XXX, p. 241. Sept. 21, 1893.
- Foresti, A.** Tour de Babel, ou objets d'art faux pris pour vrais et vice versa. Paris, 1868. (Terra cotta.)
- *Sulle porcellane Medicee.* Lettera al signor barone di Monville. Florence, 1869.
- *Lettre au baron de Monville sur la porcelaine des Médicis.* Florence, 1869.
- Forestié, Éd.** Une faïencerie montalbanaise au XVIII^e siècle. Montauban, 1875. (A chapter from the following work.)
- *Les anciennes faïenceries de Montauban, Arduas, Négrepelisse, Auvillar, Bressols, Beaumont, etc.* (New ed.) Montauban, 1876.
- *Exposition des beaux-arts à Montauban (1877).* (Extr. Bull. Soc. Archéol. Tarn-et-Garonne.) Montauban, 1878.
- Forster, H. R.** *Stowe catalogue, priced and annotated.* London, 1848.
- Forsyth, Robert.** Bessemer converter bottoms. *Trans. Am. Inst. Min. Eng.*, Vol. IV, pp. 132-137. 1875-76. (Refractory clays, with analyses.)
- Fortnum, C. D. E.** Pottery and porcelain of Egypt, Persia, Damascus, etc. *Archæologia*, Vol. XLII. London, 1869.

- Fortnum, C. D. E.** Remarks on a lamp of Persian ware. *Archæologia*, Vol. XLII, pp. 379-397. London, 1869.
- Report on earthenware in the International Exposition of 1871. *British Reports*, Vol. I, pp. 223-241. London, 1871.
- A descriptive catalogue of the maiolica, Hispano-Moresco, Persian, Damascus, and Rhodian wares in the South Kensington Museum. London, 1873. Another ed., London, 1876.
- Maiolica. South Kensington Museum Art hand-books, No. 4. Edited by William Maskell. London, 1875, 1876; New York, 1877.
- Davillier's beginnings of porcelain in Europe. *The Academy*, Vol. XXII, pp. 385, 386. 1882.
- Early Italian potters in France. (Review of *Les potiers de terre, de Rondot.*) *The Academy*, Vol. XLIII, pp. 88-89. 1893.
- Fortune, William.** Street paving in America. *Century Mag.*, October, 1893.
- Fortuny, M. J. M. B.** *Atelier de Fortuny. Faïences, etc.* Paris, 1875.
- Poster, J. W.** On the pottery of the mound-builders. *Am. Naturalist*, Vol. VII, pp. 94-103. 1873.
- Foullon, H. B. von.** See *John, C. von.*
- Fouque.** *Manufacture d'ornements en terre cuite et biscuit de porcelaine de Fouque.* Arnoux et Cie à Toulouse.
- Fourcroy.** Rapport sur un mémoire du citoyen Brongniart. Paris, an X (1802).
- See *Duhamel du Monceau, H. L., Fourcroy, and Gallon.*
- Fourès, Aug.** *Le cant des poutiés.* (Poem.) Montpellier, 1876.
- Fourmy.** Mémoire qui a remporté le prix proposé par l'Institut national sur cette question, mise au concours pour la troisième fois: "Indiquer les substances terreuses et les procédés propres à fabriquer une poterie résistante aux passages subits du chaud et froid, et qui soit à la portée de tous les citoyens." Paris, 1800.
- Mémoire sur les ouvrages de terres cuites et particulièrement sur les poteries. Paris, 1802.
- Essai sur les corps vitreux colorés par les métaux. Paris, 1804.
- Mémoire sur les hydrocérames, vases de terre propres à rafraîchir les liquides, considérés sur le rapport de la fabrication et sous celui de l'emploi domestique. Paris, an XII (1804).
- Recueil de mémoires relatifs à l'art céramique. Paris, 1805.
- Fournet, J.** Mémoire sur la décomposition des minéraux d'origine ignée et leur conversion en kaolin. *Annales de Chimie et de Phys.*, Vol. LV, pp. 225-256. 1834. *Abstr. Neues Jahrbuch für Mineral.*, 1836, pp. 85-88.
- Fowler, C.** Artificial stone and terra cotta. *Sessional Papers Roy. Inst. Brit. Architects.* London, 1850.
- Mediæval brick buildings in N. E. Germany, etc. *Sessional Papers Roy. Inst. Brit. Architects.* London, 1873-74.
- Fowler, J.** On the so-called acoustic pottery at Fountain's Abbey. [n. p.] 1872.
- Acoustic pottery at Fountain's Abbey. *Yorkshire Archæol. and Topog. Jour.*, Vol. III.
- Fowler, W.** Colored engravings of mosaic pavements, Norman tiles, etc., in Great Britain. 2 vols. Yorkshire, 1804.
- Foy, Julien.** *La céramique des constructions. Briques, tuiles, carreaux, poteries, carrelages, céramiques, etc.* Paris, 1883. *Review, Am. Architect*, Vol. XV, pp. 207, 208. 1884.
- Frackelton, Mrs. S. S.** *Tried by fire: a work on china painting.* New York, 1886.
- Francis, F. J.** Encaustic tiles. *Sessional Papers Roy. Inst. Brit. Architects.* London, 1845.
- Franks, A. W.** Catalogue of works of ancient and mediæval art exhibited at the house of the Society of Arts. London, 1850.

- Franks, A. W.** Notes on the manufacture of porcelain at Chelsea. *Archæol. Journal*, Vol. XIX. London, 1862.
- *Catalogue of a collection of oriental (Chinese and Japanese) porcelain and pottery lent for exhibition to the Bethnal Green Museum.* London, 1876. 2d ed., 1878.
- *Japanese pottery, being a native report.* South Kensington Museum art hand-books. London, 1880.
- *Japanese pottery, being a native report; with an introduction and catalogue.* London, 1880.
- *Japanese pottery.* London, 1884.
- Frasnay, P. de.** See Davillier, Charles.
- Frati, L.** *Di un' insigne raccolta di maioliche dipinte delle fabbriche di Pesaro, etc.* Bologna, 1844.
- *Del museo Pasolini in Faenza.* Bologna, 1852.
- *Di un pavimento in maiolica nella basilica petroniana alla cappella di S. Sebastiano.* Bologna, 1853. 2d ed., Bologna, 1879.
- *Osservazioni sul libro del Sig. E. Molinier, "Les majoliques italiennes en Italie."* Modena, 1883.
- Frauberger, H.** *Die Kunstindustrie auf der Pariser Weltausstellung, 1878.* (pp. 33-48.) Leipsic, 1879.
- Freret, James.** *The saltpetering of brickwork.* *Am. Architect*, Vol. XXXIX, p. 30. 1893.
- Presentius, R.** *Chemische Untersuchung einiger der wichtigsten Nassauischen Thone.* *Jour. für prakt. Chemie, Erdmann*, Vol. LVII, pp. 65-80. 1852.
- Frick, G.** *Ueber Porzellanerdengewinnung u. Porzellanfabrication.* fol. Berlin, 1812.
- Friedrich, C.** *Augustin Hirsvogel als Töpfer. Seine Gefässentwürfe, Oefen, etc.* Nuremberg, 1885.
- Proehner, W.** *Choix de vases grecs inédits de la collection du prince Napoléon.* Paris, 1867.
- *Terres cuites d'Al-Kantara.* 1867.
- *Catalogue d'une collection d'antiquités.* Paris, 1868. (Grecques, romaines, et égyptiennes.)
- *Les musées de France. Recueil de monuments antiques.* Paris, 1873. (Céramique.)
- *Terres cuites d'Asie Mineure.* Paris, 1879-81.
- *Terres cuites d'Asie de la collection Julien Gréau.* 2 vols. Paris, 1886.
- *Une collection de terres cuites grecques.* *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXXVI, pp. 265-274, 478-487. 1887.
- *Catalogue of objects of Greek ceramic art exhibited in 1888.* London, 1888.
- *Collection J. Gréau. Catalogue des terres cuites grecques, vases peints, etc., vente mai 1891.* Paris, 1891.
- Fröllich, H. D.** *Geheimnisse der Porcellanmalerei.* Graudenz, 1847.
- Fromberg, E. O.** *Die Darstellung des Goldpurpurs in allen seinen Nüancen . . . für die Zwecke der Glas-, Email- u. Porcellanmalerei.* Quedlinburg, 1850.
- Fryatt, Miss F. E.** *Pottery in the United States.* *Harper's Mag.*, Vol. LXII, pp. 357-369. February, 1881.
- Fuchs, C. W. C.** *On edible earth.* *Chemical News*, Vol. XXII, p. 217, 1870; *Jour. Franklin Inst.*, 3d ser., Vol. LX, p. 155. 1870.
- Fuchs, Ed., and De Launay, L.** *Traité des gîtes minéraux et métallifères.* Tome I. Paris, 1893. (Bauxite, pp. 595-599; argiles et kaolins, pp. 612-632.)
- Fume, J.** *A paper of tobacco. Mems. on pipes, etc.* London, 1839.
- Furtwängler, A., publisher.** *Collection Sabouroff. Monuments de l'art grec.* 2 vols. Berlin, 1883-1887.
- *Die Sammlung Sabouroff. Kunstdenkmäler aus Griechenland.* 2 vols. Berlin, 1883-1887.

- Furtwängler, A.** Königliche Museen zu Berlin. Beschreibung der Vasensammlung im Antiquarium. 2 vols. Berlin, 1885.
- *Masterpieces of Greek sculpture.* Edited by Eugène Sellers. New York, 1895. (Terra cottas.)
- and **Löschke, G.** Mykenische Vasen. Vorhellenische Thongefässe aus dem Gebiete des Mittelmeeres. Berlin, 1886.

G.

- G.** [Grimshaw, R. f]. Brick in decorative structure. *Polytechnic Review*, Vol. II, pp. 163, 170, 1876. Concerning bricks. *Polytech. Review*, Vol. III, p. 43, 1877. Bricks and brickmaking. *Polytechnic Review*, Vol. III, pp. 58, 71, 93, 108, 133, 146, 153, 180, 203, 218, 227, 239, 250, 262, 276; Vol. IV, pp. 6, 16, 30, 41, 67.
- Gabelle, M.** Procédé simple pour cuire chez soi sans moufle les peintures vitrifiables sur porcelaine. Paris, 1876. Paris, 1881.
- Gabriel, Achille.** See **Gourret, Paul.**
- Gaidan, F.** Notes sur la maison de fabrication de faïence artistique F. Gaidan. Nancy, 1876.
- [**Gallé.**] Exposition universelle de 1878. Notice concernant l'exposition de M. Gallé, de Nancy, exposant classe 20. Nancy, 1878.
- Notice concernant l'exposition de M. Gallé. Nancy, 1878.
- Gallick, T. J.** Painting popularly explained, including painting on ivory, vellum, pottery, porcelain, enamel, etc. London, 1873.
- Gallon, William.** Varieties of clay and their distinguishing qualities for making good puddle. *Proc. Inst. Civil Eng.*, Vol. XCIV, pp. 231-234, 1888. *Eng. News*, Vol. XX, pp. 425, 426. Dec. 1, 1888.
- See **Duhamel du Monceau, H. L., Fourcroy, and Gallon.**
- [**Gardner, John.**] Alum and alummaking. (In *Acetic acid and vinegar, ammonia, alum*, pp. 147-193.) Philadelphia, 1885.
- Gardner, J. Starkie.** English enamels. *The Portfolio*, Vol. XXIV, pp. 231-237, 249-256. 1893.
- Gardner, Percy.** Catalogue of Greek vases in the Ashmolean Museum. Oxford, 1893.
- Garling, H. B.** See **Goldie, George, Wyatt, M. D., and Garling, H. B.**
- Garnier, É.** Musée national Adrien Dubouché à Limoges. 1881.
- Collections de M. Spitzer. *Céramique française.* *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XXIV, pp. 396, 487. Paris, 1881.
- Histoire de la céramique; poteries, faïences et porcelaines depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. New ed. Tours, 1882.
- La céramique au Salon et au Musée des arts décoratifs. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XXVI, p. 73. Paris, 1882.
- Exposition de l'Union centrale des arts décoratifs. L'ancienne porcelaine de Vincennes et de Sèvres. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXX, p. 447. Paris, 1884.
- La céramique et la verrerie modernes. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXXI, p. 26. Paris, 1885.
- Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. Tours, 1886.
- La manufacture de Sèvres à l'an VIII. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXXVI, pp. 310-318; Vol. XXXVII, pp. 45-54. Paris, 1887-88.
- Les anciens vases de pharmacie des hôpitaux et hospices de Paris. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXXVIII, pp. 127-136. 1888.
- Manufacture of Sèvres porcelain. *Jour. Soc. Arts*, London, Vol. XXXVII, pp. 275-288. Feb. 22, 1889.
- La céramique (Exposition universelle de 1889). *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. II, pp. 89-101, 328-344, 561-582, 1889.

- Garnier, É.** La porcelaine tendre de Sèvres. 50 planches reproduisant 250 motifs en aquarelles d'après les originaux. Paris, 1889-90.
- The soft porcelain of Sèvres. Translated by H. F. Andresen. London, 1892.
- Les objets d'art au salon du Champs-de-Mars. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. X, pp. 140-154. Paris, 1893.
- Dictionnaire de la céramique; faïence, grès, poteries. [Bibliothèque Internationale de L'Art: Guide du collectionneur.] Paris, [1893].
- See **Gasnault**, Paul, and **Garnier**, É.
- Garros, F.** Sur une nouvelle porcelaine; porcelaine d'amiante. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. CXIII, pp. 864, 865, 1891. *Abstr. Bull. Soc. Chimique*, Paris, 3d ser., Vol. VII, p. 157. 1892.
- Gasnault, Paul.** Souvenir de l'exposition de M. Dutuit. Paris, 1869.
- La céramique de l'extrême Orient. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XVIII, p. 890. Paris, 1871.
- La collection Jacquemart et le musée céramique de Limoges. *L'Art*, Vol. VI, pp. 169-222. Paris, 1876.
- Histoire de la faïence de Delft. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., p. 478. Paris, 1877.
- Ville de Limoges. Musée céramique A. Dubouché. Catalogue de la collection Jacquemart, publié d'après le manuscrit original. Paris, 1879.
- Catalogue de la collection Gasnault, avec plus de 270 marques reproduits en facsimile. Paris, 1881.
- and **Garnier**, É. French pottery. South Kensington Museum Art Handbooks. Translated from the French by M. P. Villars. London, 1884.
- Gasparin, P. de.** Sur la constitution des argiles. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. LXXIV, p. 1180, 1872. *Abstr. Chemical News*, Vol. XXV, p. 275. June 7, 1872.
- Gatty, Ch. T.** Catalogue of a loan collection of the works of Josiah Wedgwood exhibited at the Liverpool Art Club, 1879. Liverpool, 1879.
- Catalogue of mediæval and later antiquities in the Mayer Museum, Liverpool. Liverpool, 1883. (Wedgwood ware.)
- Gaussen, A.** Portefeuille archéologique de la Champagne. Bar-sur-Aube, 1861. (Pottery, Vol. X, pp. 3-15.)
- Gay, Marie.** Bernard Palissy, poème. Saintes, [1878?].
- Gayet, Al.** Du rôle des faïences dans l'architecture égyptienne. *Gazette des Beaux-Arts*, 3d ser., Vol. L, pp. 54-66. 1894.
- Gayley, James.** The preservation of the hearth and bosh-walls of the blast furnace. *Trans. Am. Inst. Min. Eng.*, Vol. XXI. 1892. (Fusibility of fire bricks, p. 112.)
- Gebhardt, S. Ch. R.** Das Ganze der Ziegelfabrikation sowie der Kalk u. Gypsbrennerei, etc. Quedlinburg and Leipsic, 1835. 2d ed., 1837.
- Die neuesten Erfindungen u. Verbesserungen im Betreff der Ziegelfabrikation . . . Eine prakt. Anweisung aller Arten Dachziegel, etc. Quedlinburg, n. d.
- Gehler, A. F.** Ueber das Vorkommen u. die Gewinnung der Porcellanerde im ehemaligen Fürstenthum Passau. Passau, 1811.
- Genolini, A.** La maioliche di Caffagiolo a Casa Fasoli. Milan, 1862.
- Maioliche italiane. Marche e monogrammi. Milan, 1881.
- Gentile, J. G.** Lehrbuch im Potteriefache. Gehren, 1856.
- Vollständigstes Lehrbuch im Potteriefache, oder Beschreibung der Fabrikation des englischen Steingutes, der Chinawaare, etc. 2d ed. Leipsic, 1859.
- Gepp, W. T.** The Marajo antiquities. *The Rio News*. Rio de Janeiro, May 5, 1883.
- Gérardin.** Essai sur l'art céramique. Reims, 1869.
- Gerhard, Ed.** Griechische und etruskische Trinkschalen des königl. Museums zu Berlin. Berlin, 1843.

- Gerhard, Ed.** Etruskische und kampanische Vasenbilder des k. Museums zu Berlin. Berlin, 1843.
- Apulische Vasenbilder des königlichen Museums zu Berlin. Berlin, 1846.
- Vases apuliens du Musée royal de Berlin. Berlin, 1846.
- Vasensammlung des brittischen Museums. Archäol. Zeitung, Vol. X, p. 171. Berlin, 1852.
- Vasensammlung zu München. Archäol. Zeitung, Vol. X, p. 227, 245; Vol. XIII, pp. 87, 110. Berlin, 1852, 1855.
- Auserlesene griechische Vasenbilder, hauptsächlich etruskischen Fundorts. 2 vols. Berlin, 1856.
- Griechische Vasenbilder. Campana's Vasensammlung. Archäol. Zeitung, Vol. XVII, pp. 99, 137. Berlin, 1859.
- Gerhard, L.** Griechische Vasenbilder. Kaiserliche Sammlung zu Wien; Lindennau's Sammlung zu Altenburg. Archäol. Zeitung, Vol. XII, p. 489. Berlin, 1854.
- Gericke, Curt.** Ueber die Gangthon-Schiefer in den Erzgängen des nordwestlichen Oberharzes. (Inaugural-Dissertation an der Universität Göttingen.) Göttingen, 1868. (Analyses of clay-shales.)
- Gerrick, A.** Griechische Keramik. Berlin, 1883.
- Gerspach.** Notes sur la céramique chinoise. (Extr. Gazette des Beaux-Arts, 2d ser., Vol. XVI, p. 224; Vol. XXV, p. 44.) Paris, 1877.
- Documents sur les anciennes faïenceries françaises et la manufacture de Sèvres. Paris, 1891.
- Gervais.** Musée de la Société des antiquaires de Normandie. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge, etc. Caen, 1864.
- Gessart.** Art of enameling.
- Gheltof, G. M.** Urbani de. Intorno ad alcune fabbriche di majolica e di porcellana in Bassano ed in Angarano. Venice, 1876.
- Studi intorno alla ceramica veneziana. Venice, 1876.
- La manifattura di maiolica e di porcellana in Esta. Venice, 1876.
- Bullettino di arti, industrie e curiosità veneziane. Venice, 1877.
- Una fabbrica di porcellana in Venezia, 1470. Venice, 1878.
- Gherardi, Comte P.** La céramique et les produits de la fabrique du Comte Ferniani à Faenza. L'Art, Vol. IV, p. 209. Paris, 1876.
- Gibbs and Canning.** Pattern book of architectural terra cotta. Tamworth, n. d.
- Gibson, T. W.** Vitrified brick for street pavements. School of Mines Quarterly, Vol. XVI, pp. 149-176. January, 1895.
- Giglioli, Henry H.** Boggiani's recent explorations amongst native tribes of the upper Paraguay River. Nature, April 9, 1896, p. 547, ill. (Caduveos pottery.)
- Gilbert, G. K.** The origin of jointed structure in clays. Am. Jour. Sci., 3d ser., Vol. XXIV, p. 50.
- Gillman, Henry.** Glazed pottery from Florida. Am. Naturalist, Vol. XII, pp. 821-823. 1878.
- Gillmore, Q. A.** On limes, hydraulic cements, and mortars. 9th edition. New York. (Chalk and clay for artificial cement, pp. 128, 129.)
- Brickmaking machinery, brick kilns, perforated and enameled bricks, and pavements. United States International Exhibition, 1876, Vol. III, pp. 184-250. Washington, 1880.
- Notes on the compressive resistance of freestone, brick piers, etc. New York, 2d ed., 1890. (Tests of brick piers, pp. 107-110.)
- Gilman, Charles C.** Porous earthenware. Sci. Am. Supp., Vol. XXI, pp. 12840-12842. 1891.
- Ginori, C.** La manifattura Ginori à Doccia. Florence, 1867.
- La manufacture Ginori à Doccia. (Traduit de l'italien.) Paris, 1867.
- Doccia. Manifattura Ginori. Esposizione di Vienna, 1873. Florence, 1873.

- Ginori, C.** Manufacture Ginori à Doccia près Florence, fondée en 1835. Florence, 1873.
- Doccia. Manufacture Ginori. Exposition de Paris, 1878. Florence, 1878.
- Gioanetti, V. A.** Discorso sulla fabbrica di porcellana stabilita in Vinovo. Turin, 1859.
- Girard, Aimé.** Faïences fines, faïences décoratives et porcelaines tendres; Paris Exposition of 1867, Sec. II, class 17. *Rapports du Jury International*, Vol. III, p. 115.
- Porcelaines, faïences et autres poteries de luxe. (Extr. Rap. du Jury International, Vol. III, Groupe III, classes 14 à 26.) Paris, 1867.
- Giraud, J. B.** Recueil descriptif et raisonné des principaux objets d'art ayant figuré à l'exposition retrospective de Lyon en 1877. Lyons, 1878.
- Gladstone, W. E.** Wedgwood: an address on laying the foundation stone of the Wedgwood Memorial Institute at Burslem, Oct. 26, 1863. London, 1863. Same in *Staffordshire Advertiser*, October 1863. Review: *Edinburgh Review*, Vol. CXXVI, pp. 205-238.
- Glover, S.** The history and gazetteer of the county of Derby. Derby, 1831. Vol. I, pp. 81-83. 2 vols.
- Gmelin, L.** Handbook of chemistry. Translated by Henry Watts. London, 1849. (Vol. III, pp. 415-419.)
- Die Elemente der Gefässbildnerei, mit besonderer Berücksichtigung der Keramik. Munich, 1885.
- Godard, Ed.** Stoneware manufacture in England. *Jour. Soc. Arts*, 1863, p. 520. Abstr. *Wagner's Jahresbericht*, 1863, p. 427.
- Gohren, Th. v.** Analyse einiger Thone. *Chemisches Central-Blatt*, Vol. IX, p. 942. 1864.
- Goldie, George, [Wyatt, M. D., and Garling, H. B.]** Specimens of geometrical, mosaic, and encaustic tile pavements manufactured by Maw & Co. London, 1859. Reviewed in the *Gentleman's Mag.*, Vol. CCX, pp. 119-127. 1861.
- Golini, D.** Pitture murali e suppellettili etrusche . . . in terra cotta coperte . . . presso Orvieto nel 1863. Florence, 1865.
- Gonino, J.** See *Mayeux, Henri*.
- Gonse, Louis.** Œuvre de Jules Jacquemart. Paris, 1876.
- Catalogue de l'Exposition rétrospective de l'art japonais. Paris, 1883. (Ceramics, pp. 1-54.)
- Katalog der orientalisches-keramischen Ausstellung. Vienna, 1884. (Japanese, ceramic art, pp. xxx-xliii, by L. Gonse.)
- L'art japonais, comprenant . . . la céramique, etc. 2 vols. Paris, 1883. New ed., cor., Paris, 1886.
- Japanese art. Translated by M. P. Nickerson. Chicago, [1891]. (Ceramics, pp. 231-250.)
- Goode, G. Brown.** Report of assistant secretary of the U. S. National Museum for 1893. Washington, 1895. (The collection of ceramics, p. 119.)
- Goppelstroder, F.** Ueber feuerfesten Thon der Umgebung von Basel. *Jour. für prakt. Chemie, Erdmann*, Vol. CI, p. 444. 1867.
- Gorby, S. S.** The clays (of Miami County, Ind.). *Sixteenth Ann. Rept. State Geologist for 1888*, pp. 176, 177. Indianapolis, 1889.
- Gordon, C. F.** The pottery districts of Fiji. *Littell's Living Age*, Vol. CLX, pp. 631-636. 1884.
- Gore, G.** On the determination of alkalies in fire clays and fire bricks. *Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XV, pp. 104, 105. 1862.
- Gorgeu, Alex.** Sur plusieurs silicates doubles d'alumine et de potasse ou de soude. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. CII, pp. 1108-1110, 1886. Abstr., *Berichte*, Vol. XIX, pp. 483, *Referate*. 1886. *Bull. de la Soc. Min. de France*, Vol. X, pp. 278-284. Paris, 1887.

- Gorgeu, Alex.** Action of air, silica, and kaolin on haloid salts of the alkalis. Jour. Chem. Soc. London, Vol. L, p. 664, 1886. Abstract, Comptes Rendus Acad. Sci. Paris, Vol. CII, pp. 1164-1167, 1886. Abstract, Berichte, Vol. XIX, p. 483, Referate. 1886.
- Action of alumina and kaolin on calcium chloride. Abstract in Jour. Chem. Soc. London, Vol. LIV, p. 228, 1888, and Bull. Soc. Chem., Vol. XLVIII, pp. 51, 52. Abstract in Berichte, Vol. XX, 1887.
- Action du kaolin sur plusieurs composés alcalins, etc. Annales de Chimie et de Physique, 6th ser., Vol. X, pp. 145-169, 1887. Abstract in Berichte, Vol. XX, p. 199, Referate. 1887.
- Gosse, E. W.** Life and works of G. Tinworth. London, 1883.
- Gosselin, E.** Glanes historiques normandes à travers les XV^e, XVI^e, XVII^e, et XVIII^e siècles. Rouen, 1869.
- Gouellain, Gustave.** L'exposition d'art et d'archéologie à Rouen en 1861. Paris, 1861. (Extr. Gazette Beaux-Arts.)
- Revue de l'exposition artistique d'Elbeuf en 1862. Rouen, 1862.
- Le musée céramique de Nevers. Rouen, 1862. (Extr. Revue de la Normandie.)
- Céramique révolutionnaire. L'assiette dite à la guillotine. Paris, 1872.
- Étude céramique sur une vue du port Rouen d'après une plaque de faïence de la collection de M. le baron de Gérycke. Rouen, 1872.
- Céramique à emblèmes historiques. Note sur une faïence avec portrait du Général Bonaparte, etc. (Extr. Journal de Bernay.) Bernay, 1878.
- La céramique musicale au Trocadéro et ailleurs en 1878. Paris, 1878.
- See Bacheller, J. J.
- Goupil, Frédéric.** Manuel vulgarisateur des connaissances artistiques. Paris, 1864.
- Traité général des peintures vitrifiables sur porcelaine dure et sur porcelaine tendre, sur émail, etc. 2d ed., Paris, 1866. Revue et argumentée par Frédéric Dillaye, Paris, 1884.
- See Delamardelle, Mme. la Baronne, and Goupil, Frédéric.
- Gourlier.** Essai sur la construction des tuyaux de cheminée et autres. (Extr. Annales de l'Industrie Française et Étrangère.) Paris, 1830.
- Gourret, Paul, and Gabriel, Achille.** La bauxite et les étages qui la recouvrent dans le massif de Garlaban. Comptes Rendus, 1889, Vol. CVI, pp. 1551-1553.
- Gracklauer, O.** Verzeichniss sämtlicher Schriften über Gewerbe-Literatur u. Industrie . . . Kunsthandwerk, Gewerbe-Ausstellungen, etc., welche von 1865-1881 im deutschen Buchhandel erschienen sind. (Pt. 2, Ceramics, pp. 103-106.) Leipsic, 1881.
- Gräbner, K.** Wahres eröffnetes Geheimniss, der Zubereitung verschiedener Porzellan-, Steingut-, Fayence- und Töpfer-Glasuren, etc. Leipsic, 1837.
- Graeger.** Analyse einiger Thone von Lenggenau im Canton Solothurn (Schweiz). Dingler's Polytech. Jour., Vol. CLXXXVIII, pp. 420, 421. 1868.
- Grasse, J. G. Th.** Beiträge zur Geschichte der Gefässbildnerei, Porzellanfabrication, etc. Dresden, 1853.
- Beschreibender Katalog der k. Porzellan- u. Gefäss-Sammlung zu Dresden. Dresden, 1873.
- Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries, ou collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. Dresden, 1864, 1868, 1872, 1873, 1878, 1880. Seventh ed., 1885.
- Grandidier, E.** Le céramique chinoise. Porcelaine orientale, date de la découverte, etc. Paris, 1893.
- Granges, F. des.** L'art céramique en Limousin. L'Artiste, February, 1867, pp. 104, 132. Paris.
- Grasset.** Céramique. Note établissant que la marque B. B. ne peut être attribuée à Bernard Palissy. Paris and Nevers, 1872.

- Grasset.** Musée de la ville de Varzy (Nièvres). Céramiques. Histoire de la faïencerie de terre de pipe et de poteries noires dites égyptiennes, etc. Paris and Nevers, 1876.
- Musée de la ville de Varzy. Céramiques. Faïences nivernaises du XVIII^e siècle. Nevers and Paris, 1875.
- Graves, J.** Ancient encaustic tiles. Kilkenny Archæol. Soc., Vol. I. Dublin, 1849-51.
- Gray, Mrs. H.** History of Etruria. 3 vols. London, 1843-68.
- Greeley, Horace.** Art and industry as represented in the exhibition at the Crystal Palace, New York, 1853-54. New York, 1853. (Porcelain, pp. 112-124.)
- Green, A.** Report on ceramic decoration at the Paris Exhibition, 1867. London, 1867. (Artisans' reports, pp. 26-36.)
- Report on pottery and earthenware at the Paris Exposition, 1878. Soc. of Arts. Artisans' reports, London, 1879.
- Green, A. H.** Physical geology. 3d ed. London, 1882. (Eight analyses of typical kaolin, p. 174. Clay of organic origin, p. 233.)
- Green, Chas. E.** Brick street pavements. Published in Michigan Engineers' Annual for 1889, and in "Pavements and Roads," pp. 166-174. New York, 1890.
- Greene, Geo. S.** Notes on the resistance of bricks to a crushing force. Van Nostrand's Mag., Vol. IX, p. 208, 1873. Trans. Am. Soc. Civil Eng., Vol. II, pp. 185-186. 1872-1874.
- Greene, G. W.** Visits to . . . the Catacombs of Rome. Harper's Mag., April, 1855, Vol. X, pp. 577-600. (Roman pottery.)
- Greg, T. T.** Henri-Deux ware. The Art Journal, 1892, pp. 253-255.
- Grego, Joseph.** Old blue and white Nankeen china. Mag. of Art, pp. 9-13. 1887.
- Greslou, Jules.** Recherches sur la céramique, suivies de marques et de monogrammes des différentes fabriques. Chartres, 1864.
- Gréssy, E.** Notice sur un carrelage émaillé du XIII^e siècle, découvert en octobre, 1861, près de Milly. Paris, 1863.
- Greusel, John.** The soft-mud process, its advantages and disadvantages. Proc. Ninth Ann. Conv. Nat. Brick Mfts. Assoc., pp. 94-101. Indianapolis, 1895.
- Griffin, W. T.** The porcelain industry at Limoges. United States Consular Repts., No. 127, pp. 504-506. April, 1891.
- Griffis, W. E.** The Mikado's Empire. New York, 1878. (Japanese pottery.)
- Griggs, William.** Armorial china reproduced by William Griggs. 24 plates in gold and colors. Privately printed. London, 1888.
- Grimshaw, R.** See "G."
- Grimalley, G. Perry.** Some recent work on clays. Science, Feb. 23, 1894. New York.
- Griswold, L. S.** Influence of the salts on fine sediments in sea water. Ann. Rept. Geol. Survey of Arkansas (for 1890), Vol. III, pp. 192, 193. Little Rock, 1892.
- Grivaud de la Vincelle, C. M.** Antiquités gauloises et romaines. 2 vols. Paris, 1807. (Céramique au Luxembourg.)
- Groddeck, A. von.** Studien über Thonschiefer, Gangthonschiefer und Sericitschiefer [clay slate and sericite slate]. Jahrbuch k. preuss. geol. Landesanstalt für 1885, pp. 1-52. Abstract in Jahrbuch für Mineral., 1888, Vol. I, Ref., 415-417. Abstract in Jour. Chem. Soc. London, Vol. LIV, p. 795. 1888.
- Grotiet, Ch.** De l'art céramique dans le Nivernais depuis le XVI^e siècle. (Extr. Annuaire de la Nièvre, 1844?)
- Grover, Lieut. G. E.** Report on fire-clay goods. British Reports, International Exhibition, 1871, Vol. I, pp. 333-344. London, 1871.
- Notes on fire bricks. Van Nostrand's Mag., Vol. VI, pp. 6-14. 1872.
- Groves, C. E., and Thorp, William.** Chemical technology. I. Fuel and its applications. Philadelphia, 1879. (Brick and porcelain kilns, pp. 625, 626, 629, 631, 634.)

- Gruner, Lewis.** The terra-cotta architecture of north Italy [XIIth-XVth centuries]. Drawings by Fred Lose; text by V. Ottolini and F. Lose. London, 1867.
- Observations sur le minerai de fer en grains ou minerai pisiforme. Bull. Soc. Géol. France, Vol. XXVIII, 2d ser., pp. 200-205. 1870-71. (Origin of bauxite.)
- Guédéonov.** Notice sur les objets d'art de la galerie Campana à Rome acquis pour le musée impérial de l'Ermitage. Paris, 1861.
- Guenez, E.** Décoration céramique au feu de moufle. Paris, 1893.
- Guettard.** Histoire de la découverte faite en France, de matières semblables à celle dont la porcelaine de la Chine est composée. Paris, 1765.
- [**Guillemot.**] Le musée céramique de Limoges. Limoges, 1873.
- Guillery, E.** Arts céramiques. Encyclopédie populaire. Brussels, 1854.
- Gullick, T. J., and Timbs, J.** Painting popularly explained, including painting on pottery, etc. London, 1859. 2d ed., London, 1864.
- Gumbel, C. W.** Japanesisches Porzellan. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CCXXVII, pp. 500-502. 1878.
- Gunn, O. B.** Modern street pavements. Jour. Assoc. Eng. Soc., Vol. XII. Chicago, October, 1893. (Vitrified brick, pp. 481-484.)
- Guthrie, H.** Gas furnaces and kilns for burning pottery. Jour. Soc. Arts, Vol. XXVIII, pp. 235-247. Feb. 20, 1880.

H.

- H., R. C.** Mediæval brickwork. Archæol. Jour., Vol. V. London, 1848.
- H., W. E.** Keramics in Japan. Mag. of Art, Vol. V, pp. 522-527. London, 1882.
- Haberman, Dr. Georg.** Porzellan-, Thon- und Glas-Industrie. Beiträge zur Geschichte der Gewerbe und Erfindungen Oesterreichs. Vienna, 1873.
- Hack, A. F.** Oesterreichischer Ausstellungsbericht. Glas- u. Thonwaarenfabrikation auf der Weltausstellung zu Paris im Jahre 1867. Vienna, 1868.
- Haddon, A. C.** The decorative art of British New Guinea. London, 1894.
- Evolution in art: as illustrated by the life histories of designs. III. [The Contemp. Science Series.] London, 1895. (Skenomorphic pottery, pp. 97-114.)
- Hahn, O. H.** The smelting of argentiferous lead ores in Nevada, Utah, and Montana. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. I, p. 102.
- Hahn, Ottmar.** Geognostische Beschreibung des Districtes der Linder Mark und ihrer nächsten Umgebung bei Giessen, mit besonderer Rücksicht auf das Vorkommen der Manganerze, sowie unter Aufzählung und Charakteristik sämtlicher mit denselben auftretenden Mineralien. Zeitschr. deutsch. geol. Gesell., Vol. XV, pp. 249-280. 1863.
- Haines, Flora E.** A keramic study: a chapter in the history of half a dozen dinner plates. Bangor, Me., 1895.
- Hale, A. W.** Experiments on the permeability of brick. Eng. News, Vol. XXV. Jan. 3 and 10, 1891.
- Hall, Charles M.** See **Hunt, Alfred E., Langley, J. W., and Hall, Charles M.**
- Hall, H. B.** The adventures of a bric-à-brac hunter. London, 1868.
- Hall, Maj. H. Byng.** The bric-à-brac hunter; or chapters on chinamania. London and Philadelphia, 1875. (Second edition of above.)
- Hambley and Spillers.** Analyses of bricks, clays, and porcelain clays of Glasgow. Chemical Gazette, 1856, p. 100; Chemisches Central-Blatt, 1856, p. 590.
- Hamilton, Sir W.** Antiquités étrusques, grecques et romaines. 4 vols. Florence, 1801-08.
- Hammann, H.** Portefeuille artistique et archéologique de la Suisse. 1st ser. Les briques suisses. Geneva, 1868.

- Hammann, H.** Briques suisses ornées de bas-reliefs du treizième siècle. Geneva and Basel, 1873. Second mémoire. (Extract from the *Mémoires de l'Institut genevois*, 1867.) Geneva, 1875.
- Hammer, C.** Kort Öfversigt af Christian Hammer's konst- och kultur-historiska samling. Stockholm, 1870.
- Uebersicht der Kunst- u. Kulturgeschichte-Sammlungen in Beiträge von Christ. Hammer in Stockholm. 3 vols. Berlin.
- Hammond, Adam.** The practical brick and tile book. Part II: The rudiments of practical bricklaying. 7th ed., London, 1890. Part III: The art of practical brick cutting and setting. London, 1889.
- [Hammond, H.]** South Carolina. Resources and population. Charleston, S. C., 1883. (Kaolin, pp. 120, 170, 608.)
- Hanks, Henry G.** Fourth Ann. Rept. of the State Mineralogist [of California]. Sacramento, 1884. (Clay, pp. 139-147.)
- Hancock, E. C.** The amateur pottery and glass painter (with an appendix on pottery and porcelain). London, 1879. 4th ed., London, n. d.
- China colors and how to use them. London, 1880.
- Hannong, Joseph Adam, l'aîné.** Réponse d'Hannong en réfutation d'une lettre de M. Chaumont de la Galiziane. Durlach, 1781. (From Champfleury.)
- Harden, E. B.** Report on fire clay. Ann. Rept. Geol. Survey Pennsylvania, 1885, pp. 238-249.
- Hardy, Michel.** Notice biographique sur M. l'Abbé Cochet. Rouen, 1875.
- Harrington, B. J.** Notes sur des échantillons d'argile à brique du Fort Garry. Exploration Géol. du Canada. Rapp. des Opérations pour 1872-73, pp. 359-364. Montreal, 1873.
- Harris, F.** Report on pottery at the Paris Exhibition, 1878. Soc. of Arts, Artisan Repts. London, 1879.
- Harris, W. S.** The potter's wheel and how it goes round in the nineteenth century. Trenton, N. J., n. d.
- Harrison, Jane E., and MacColl, D. S.** Greek vase paintings. London, 1893. (Selection of 57 examples of vases, 1886 and 1889.)
- Harrod, H.** Notice of acoustic pottery. Norfolk Archæol. Soc., Vol. IV. 1855.
- Hart, Ernest.** Ancient and modern art pottery and porcelain of Japan. Jour. Soc. Arts, Feb. 26, 1892, Vol. XL, pp. 315-334.
- Hartman, Carl.** Handbuch der Thon- und Glas-Waaren-Fabrikation, oder vollständige Beschreibung der Kunst, Ziegel u. Ziegelsteine, etc. Berlin, 1842.
- Hartmann, C. F. A.** Die Thonwaaren-Fabrikation in ihrem ganzen Umfange. Quedlinburg, 1850.
- Hartt, Charles Fred.** The ancient Indian pottery of Marajó, Brazil. Am. Naturalist, Vol. V, pp. 259-271. July, 1871.
- Notes on the manufacture of pottery among savage races. Rio de Janeiro, 1875. 70 pages. Most of this article was republished in the Am. Naturalist, Vol. XIII, pp. 78-93. 1879.
- Evolution in ornament. Pop. Sci. Monthly, January, 1875, pp. 266-275.
- Nota sobre algumas tangas de barro cosido dos antigos indigenas da Ilha de Marajó, pp. 21-25. Archivos do Museu Nacional do Rio de Janeiro, Vol. I. 1876.
- Contribuições para a ethnologia do Valle do Amazonas. Archivos do Museu Nacional, Vol. VI, pp. 1-174. Rio de Janeiro, 1885.
- Harvey, W.** China painting, its principles and practice. London, 1882.
- Haalem, John.** The old Derby china factory; the workmen and their productions, etc. London, 1876.
- A catalogue of china, chiefly Derby. Derby, 1879.

- Hatton, T. C.** Tests of vitrified paving brick. Eng. News, Vol. XXVII, p. 40. January, 1892.
- Haudioquer de Blancourt.** De l'art de la verrerie. Paris, 1697. (Ch. VIII, Sur la porcelaine, etc.)
- Hauenschild, H.** Litteraturbericht für d. Thonwaaren-, Kalk- und Gyps-Industrie, 1884-85. Berlin, 1886.
- Hauer, Franz von.** Die Gruben von feuerfestem Thon bei Rév, etc. Jahrbuch k. k. geol. Reichsanstalt, Vol. III, pp. 25-27. 1852.
- Hauer, K. R. von.** (Kaolin and clay analyses.) Jahrbuch k. k. geol. Reichsanstalt, 1858, pp. 172, 696; Vol. XI, p. 285, 1860; Vol. XIII, pp. 147, 148, 1863; Vol. XIV, pp. 139, 304, 1864; Vol. XIX, p. 428, 430, 433, 1869.
- Arbeiten, ausgeführt im chemischen Laboratorium der k. k. Reichsanstalt. Jahrbuch, Vol. XI, p. 285 (fire clay), 1860; Vol. XIII, pp. 147, 148, 475 (clay, kaolin, feldspar), 1863; Vol. XIV, pp. 139 (clay analyses), 304 (kaolin), 1864.
- Kaolin von Budweis; Feuerfester Thon von Rév, etc. Jahrbuch k. k. geol. Reichsanstalt, Vol. XIX, p. 428; Porcellanerde, p. 432. (Analyses.) 1869.
- and **Conrad, John.** Arbeiten in dem chemischen Laboratorium der k. k. geol. Reichsanstalt. Jahrbuch, Vol. XXV, pp. 141-206. 1875. (Clay analyses.)
- Hauser, A.** Das Studium antiker Formen für die Porcellanmanufactur. Blätter für Kunstgewerbe, Vol. I, p. 45. Vienna, 1872.
- Die Keramik auf der Weltausstellung, 1873. Blätter für Kunstgewerbe, Vol. II, pp. 85, 93. Vienna, 1873.
- Hausmann, J. F. L.** Commentatio de confectione vasorum antiquorum fictilium, quæ vulgo etrusca appellantur. Göttingen, 1823.
- Havard, Henri.** Les merveilles de l'art hollandais exposées à Amsterdam en 1872. Arnhem, 1873.
- Objets d'art et de curiosité tirés des grandes collections hollandaises. Faïences, etc., exposés à Amsterdam en 1873. Haarlem, 1873.
- Catalogue raisonné des objets d'art et de curiosité composant la collection de W. G. F. Van Romondt, d'Utrecht. The Hague, 1875.
- Catalogue chronologique et raisonné des faïences de Delft, composant la collection de M. John F. London. Gazette des Beaux-Arts, 2d ser., Vol. XV, p. 225. Paris, 1877. Separately, The Hague, 1877.
- Les origines de la faïence de Delft. L'Art, Vol. XI, p. 145. Paris, 1877.
- De nieuwe fabriek van het porcelein van Sèvres. The Hague, 1877.
- Kunst en kunstnijverheid op de Parijsche Tentoonstelling van 1878. The Hague, 1880.
- Histoire de la faïence de Delft. Paris, 1878.
- La faïence d'Arnheim (collection Evenepoel, Bruxelles). Gazette des Beaux-Arts, 2d ser., Vol. XX, p. 487. Paris, 1879.
- L'art à travers les mœurs. Paris, 1882. (Céramique, pp. 13, 17, 91-4.)
- Haviland, E.** Exposition univ. de 1878. Groupe III, classe 20. Salle E. Haviland et Cie. Fabriques de porcelaines à Limoges. Paris, 1878.
- Hawkes, W.** Expansion of brickwork in a furnace chimney. Papers, Royal Inst. Brit. Architects. London, 1860-61.
- On the transverse strength of bricks. Papers, Royal Inst. Brit. Architects. London, 1860-61.
- Hawkins, E., and Newton, C. E.** Catalogue of the Greek and Etruscan vases in the British Museum. 2 vols. London, 1851-1870.
- Hay, Robert.** Some new Kansas industries. Proc. Ann. Meeting Kansas State Board Agric. (Bricks, p. 3 of separate publication.)
- The river counties of Kansas. Trans. Kan. Acad. Sci., Vol. XIV, 1893-94. Topeka, 1896. (Clays, pp. 243-245; 252-253; 258.)
- Hayes, Charles Willard.** Bauxite. Mineral Resources U. S. 1893, pp. 159-167. Washington, 1894.

- Hayes**, Charles Willard. Geological relations of the southern Appalachian bauxite deposits. *Trans. Am. Inst. Min. Eng.*, Vol. XXIV, pp. 243-254. 1894.
- **Bauxite**. Sixteenth Ann. Rept. U. S. Geol. Survey for 1894-95, pp. 547-597. Washington, 1895.
- Heales**, Major. The Chertsey tiles. *Surrey Archæol. Collections*, Vol. VII. London, 1880.
- Heath**, Charles. Burnt-clay mortar (in Italy). *U. S. Consular Repts.*, No. 133, pp. 181, 182. October, 1891.
- Heberle**, J. M. Catalogue de la collection des antiquités et objets de haute curiosité qui composent le cabinet de feu M. Pierre Leven à Cologne, etc. Cologne, 1853.
- Hebberling**, M. Analysis of an eatable clay. *Chemical News*, Vol. XX, p. 250. Nov. 19, 1869.
- Analyse einer Erde aus Java. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXCIV, p. 88.
- Heeren**. Anfertigung der feuerfesten Steine zu Stourbridge. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXXVI, p. 106. 1852.
- Hefner**, J. von, and **Wolf**, J. W. Die Burg Jannenbergr u. ihre Ausgrabungen. Frankfurt a. M., 1850.
- Heibling**, Joseph. Fabrication de l'alumine au moyen des argiles. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. CXIX, pp. 609, 610. Oct. 8, 1894. *Abstr. Chemical News*, Vol. LXX, p. 209. 1894.
- Heilprin**, A. Town geology. Philadelphia, 1885. (Chap. XI on Philadelphia brick and cobblestone, pp. 125-134.)
- Hein**, F. See **Braun**, Irene, **Fikentscher**, O., **Hein**, F., and **Kampmann**, G.
- Heinrich**, O. J. The Mesozoic formation in Virginia. *Trans. Am. Inst. Min. Engs.*, Vol. VI, p. 273. (Ceramic clays.)
- Heintz**, A. Ueber chinesische Porzellanfabrikation. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXXI, pp. 156-165, 1876. *Abstract, Jour. Chem. Soc., London*, Vol. II, pp. 671-673.
- Die Thonwaaren-Industrie auf der Pariser Weltausstellung, 1878. Berlin, 1880.
- Hément**, Félix. L'aluminium. (A lecture.) Paris, 1868.
- Henderson**. Descriptive notes on classical vases in the Henderson collection, Marischal College, Aberdeen. Aberdeen, 1881.
- Henderson**, John. Works of art in pottery, glass, and metal in the collection of John Henderson. London, 1868.
- Henderson**, J. G. Commonwealth of Georgia. Atlanta, 1885. (Clay, p. 132.)
- Hendley**, T. H. Memorials of the Jeyhore exhibition, including reproductions of the illustrations of the Razm Namah. 4 vols. London, 1883.
- Henniker**, Maj. J. Two letters on the origin, antiquity, and history of Norman tiles. London, 1794.
- Hensel**. Essai sur la majorique [sic], ou terre émaillée, adressé à la Société libre des beaux-arts. Berlin, 1836.
- Herdtle**, E. Drawings of brick patterns from Germany, 12th and 15th centuries. Stuttgart, 1865.
- Hérouard**, Jean. Journal de Jean Hérouard sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII, 1601-1628. 2 vols. Paris, 1868. (Renseignements sur l'atelier de poterie de Fontainebleau.)
- Hermann**, F. Die Glas-, Porzellan- u. Email-Malerei in ihrem ganzen Umfange. Vienna, 1882.
- Hermant**, Jacques. L'art décoratif à l'exposition de Chicago. *Gazette Beaux-Arts*, Paris, pp. 149-169. 1894.
- Herold**, Hugo. Die Kaoline der Formation des mittleren Buntsandstein in Thüringen. . . . Inaugural dissertation. Jena, 1875. *Abstract in Jahrbuch für Mineral.*, 1875, p. 876. *Abstr. Jour. Chem. Soc. London*, Vol. I, p. 530. 1876.

- Heusinger v. Waldegg**, E. Ziegel-, Röhren- u. Kalkbrennerei. 4th ed., 2 vols. Leipsic, 1890-92.
- Heuzey**, L. Nouvelles recherches sur les terres cuites grecques. Paris, 1877.
- Les figurines antiques de terre cuite du musée du Louvre. Paris, 1878-83.
- Heyward**, B. H. A zinc-bearing clay from . . . Virginia. *Chemical News*, Vol. XLIV, p. 207. *Abstr. Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XLII, p. 24. 1882.
- Heydemann**, H. Griechische Vasenbilder. Berlin, 1870.
- Vasensammlung des Museums zu Palermo. *Archäol. Zeitung*, new ser., Vol. III, pp. 11, 42; Vol. IV, p. 53. Berlin, 1871.
- Die Vasensammlungen des Museo Nazionale zu Neapel. Berlin, 1872.
- Beschreibung der Vasensammlung des Freih. Ferd. von Liesen, von E. Schulze. *Archäol. Zeitung*, new ser., Vol. V, p. 91. Berlin, 1873.
- Terracotten aus dem Museo Nazionale zu Neapel. Halle, 1882.
- Heyne**, M. Kunst im Hause. Abbildungen von Gegenständen aus der mittelalterl. Sammlung zu Basel. Basel, 1883.
- Hilbrat**, G. Dimostrazioni sopra alcune antiche terrette dipinte dalla propria mano di Apelle e del Sanzio. Rome, 1847.
- Hilgard**, E. W. On the silt analysis of soils and clays. *Proc. Am. Assoc. Adv. Sci.*, 1873, pp. 54-70. *Am. Jour. Sci.*, 3d ser., Vol. CVI, pp. 288-296, 333-339, 1893. *Abstract*, *Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XII, p. 1103. 1874.
- Silt analyses of Mississippi soils and subsoils. *Proc. Am. Assoc. Adv. Sci.*, 1873, pp. 71-81. *Am. Jour. Sci.*, 3d ser., Vol. VII, pp. 9-17. *Abstr.*, *Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XII, p. 1104. 1874.
- On the flocculation of particles and its physical and technical bearings. *Am. Jour. Sci.*, 3d ser., No. 117, pp. 205-214. 1879.
- The geologic efficacy of alkali carbonate solution. *Am. Jour. Sci.*, August, 1896, 4th ser., Vol. II. (Puddling effect on clays, pp. 106-107.)
- Hill**, F. S. Porcelain painting after the Dresden method. New York, 1883.
- Hill**, Robt. T. Clay materials of the United States. *Mineral Resources U. S.*, 1891, pp. 474-528; same for 1892, pp. 712-738; same for 1893, pp. 603-617. Washington, 1893, 1893, 1894.
- Hillebrand**, W. F. Miscellaneous mineral notes. *Bull. U. S. Geol. Survey*, No. 20, 1885. (Kaolinite, pp. 67, 97-98.)
- Hills**, Richard C. Kaolinite from Red Mountain, Colorado. *Am. Jour. Sci.*, 3d ser., Vol. XXVII, p. 472. 1884.
- Hind**, C. Lewis. A peep at an art pottery. *Good Words*, 1892, pp. 537-544.
- Hippaley**, Alfred E. Catalogue of the Hipsley collection of Chinese porcelains, with a sketch of the history of ceramic art in China. *Ann. Rep. U. S. Nat. Mus.* for 1888, pp. 387-491. Washington, 1890.
- Hirth**, F. Ancient pottery; a study in Chinese mediæval industry and trade. Shanghai, 1888.
- Hitchcock**, Edward. Final report on the Geology of Mass. Vol. I. *Economical Geology*. Amherst, 1841. (Clay in the manufacture of alum, fire bricks, etc., p. 215; glazing for porcelain, p. 221; clay for bricks, 183-184.)
- Hitchcock**, H. The explorations of Di Cesnola in Cyprus. *Harper's Mag.*, Vol. XLV, pp. 188-208. 1872.
- Höchst**, J. Das Vorkommen von plastischem Thon im Bergmeistereibezirk Diez. *Neues Jahrbuch für Mineral.*, 1866, pp. 737-738. *Jahresbericht der Chemie für 1866*, p. 982 of abstracts.
- Hodgkin**, John Elliott and Edith. Examples of early English pottery, named, dated, and inscribed. London, 1891.
- Hoepfner**, J. Kleine Vorlagen für Aquarell- u. Porzellan-Malerei. Leipsic, n. d.
- Hoffman**, J. See *Salvétat*, A. See *Julien*, Stanislas.
- Hoffmann**, G. Christian. *Geol. Survey Canada. Report of progress, 1873-74.* ("Soap clay," p. 64.)

- Hofmann**, G. Christian. Geol. Survey Canada. Report of progress, 1874-75. Montreal, 1876. (Kaolinite from Acton, p. 314.)
- Geol. Survey Canada. Report of progress, 1878-79. Montreal, 1880. (Analysis of kaolin, pp. 6-7, H.) Abstr., Jour. Chem. Soc. London, 1881, Vol. XL, p. 545.
- Geol. Survey Canada. Report of progress, 1879-80. Montreal, 1881. (Infusorial earth available for fire brick, pp. 3-6, H.)
- Geol. Survey Canada. Report of progress for 1880-82. Montreal, 1883. (Test for brick from clay of Souris City, pp. 2-3, H.)
- Hofman**, A. W. Entwicklung der chemischen Industrie. 2d Abtheilung, pp. 693-700. In Sarnow's "Ueber den Einfluss der Chemischen," etc. See Sarnow.
- Hofman**, H. O. Further experiments for determining the fusibility of fire clays. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. XXV, 1895; also separate, 15 pp.
- and **Demand**, C. D. Some experiments for determining the refractoriness of fire clays. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. XXIV, pp. 42-66, 1894; also separate, 25 pp.
- Einige Versuche zur Bestimmung der Schwerschmelzigkeit feuerbeständiger Thone. Berg- und hüttenmännische Zeitung. March 9, 1894, Vol. LIII, pp. 82-83.
- Holder**, O. Die römischen Thongefässe der Altertumssammlung in Rottwell. Stuttgart, 1889.
- Holland**, P., and **Dickson**, E. Remarks on the formation of clay. Proc. Liverpool Geol. Soc., Pt. I, 1892, Vol. VII, pp. 108-117.
- Hollingsworth**, A. T. Blue and white china. 1891.
- Hollis**, Frederick S. Kaolin in Ashland, Mass. Art Jour., 1892, Vol. V, pp. 108-113.
- Holme**, C. Japanese pottery. Art Jour., 1892, pp. 154-158.
- Holmes**, J. A. Notes on the kaolin and clay deposits of North Carolina. Jour. Elisha Mitchell Soc., 12th year, 1895, part 2, pp. 1-10.
- Notes on the kaolin and clay deposits of North Carolina. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. XXV, pp. 929-936. New York, 1896.
- Holmes**, William H. Ancient pottery of the Mississippi Valley. Proc. Davenport Acad. Sci., 1884, Vol. IV, pp. 123-196.
- Prehistoric textile fabrics of the United States, derived from impressions on pottery. Third Ann. Rept. Bureau of Ethnology, pp. 393-425. Washington, 1884.
- Illustrated catalogue of a portion of the collection made by the Bureau of Ethnology in 1881. Third Ann. Rept. Bureau of Ethnology, pp. 427-510. Washington, 1884.
- Report upon the section of American aboriginal pottery in the U. S. Nat. Mus. for 1884. Smithsonian Report, 1884, Pt. II, pp. 121-123.
- Report upon the work in the department of American aboriginal pottery in the U. S. Nat. Mus. for 1886. Rept. U. S. Nat. Mus. for 1886, pp. 97-99.
- Ancient pottery of the Mississippi Valley. Fourth Ann. Rept. Bureau of Ethnology, pp. 361-436. Washington, 1886.
- Pottery of the ancient Pueblos. Fourth Ann. Rept. Bureau of Ethnology, pp. 257-360. Washington, 1886.
- Origin and development of form and ornament in ceramic art. Fourth Ann. Rept. Bureau of Ethnology, pp. 437-465. Washington, 1886.
- Ancient art of the province of Chuiki, Colombia. Sixth Ann. Rept. Bureau of Ethnology. Washington, 1888. (Pottery, pp. 53-187.)
- Caribbean influence on the prehistoric ceramic art of the Southern States. Am. Anthropologist, Vol. VII, pp. 71-79. January, 1894.
- Prehistoric textile art of eastern United States. Thirteenth Ann. Rept. Bureau of Ethnology, 1891-92. Washington, 1896. (Fabrics impressed on pottery, pp. 37-46.)

- Honywood, T.** Mediaeval pottery discovered at Horsham. *Sussex Archæol. Collections*, Vol. XX. Lewes, 1868.
- Hooper, W. H., and Phillips, W. C.** A manual of marks on pottery and porcelain; a dictionary of easy reference. 2 vols. London, 1876. Second ed., London, 1879. New ed., London and New York, 1886.
- Hopkins, T. C.** See **Simonds, F. W., and Hopkins, T. C.**
- Hoskold, H. D. and C. L.** Catalogue of a collection of South American Indian objects made in the Argentine Republic from 1882 to 1886 and presented to the Cottiswold Naturalists' Field Club. *Proc. Cottiswold Naturalists' Fld. Club*, Vol. XI, part 3, 1894-95, pp. 309-324. (Figures and brief descriptions of pottery.)
- Houdoy, Jules.** Recherches sur les manufactures lilloises de porcelaine et de faïence. Lille, 1863.
- *Histoire de la céramique lilloise, précédée de documents inédits constatant la fabrication de carreaux peints et émaillés en Flandre et en Artois au XIV^e siècle.* New edition. Paris, 1869.
- Houzé, J. P.** Le livre des métiers manuels. Céramique, pp. 343-350. Paris, [1864].
- Howard, James E.** The crushing strength of brick piers. *Am. Architect*, Vol. XXII, pp. 47-49, 76-77. 1887.
- Howe, Henry M.** The metallurgy of steel. Vol. I, 2d ed., New York, 1891. (Refractory materials, pp. 351-359.)
- Howe, Malverd A.** Some experiments to determine the strength of American vitrified sewer pipe. *Jour. Assoc. Eng. Soc.*, Vol. X, No. 6, pp. 283-303. June, 1891.
- Hucher, E.** Étude sur les poteries gallo-romaines découvertes au Mans. De Caumont, *Bull. Monumental*, Vol. XXV, p. 347; Vol. XXVI, p. 274. Paris, 1859.
- Considérations sur l'ouvrage de M. Fillon, *L'art de terre usité chez les Poitevins.* De Caumont, *Bull. Monumental*, Vol. XXX, p. 837. Paris, 1864.
- Catalogue du musée archéologique du Mans. Le Mans et Paris, 1869. (Poteries de Ligron, etc.)
- Huish, Marcus B.** Japan and its art. London, 1889. (Porcelain and faïence, pp. 209-223.)
- Hull, A. L.** The compressive strength of brick. *Engineering News*, Vol. XXVII, p. 16. Jan. 2, 1892.
- Hulme, F. E.** Principles of ornamental art. London, 1875. (Pottery, pp. 117-127.)
- Humphreys, H. N.** Ten centuries of art. Its progress in Europe, IXth-XIXth century. London, 1852. (Pottery.)
- Hunt, Alfred E.** The properties, uses, and processes of production of aluminium. A lecture before the Society of Arts. *Mass. Inst. Technology*, Feb. 12, 1891. *Technology Quarterly*, Vol. IV, pp. 1-35, 1891. *Jour. Analytical and Applied Chemistry*, Vol. V, No. 9, pp. 491-528. September, 1891.
- Aluminium; its manufacture and uses from an engineering standpoint. *Jour. Franklin Inst.*, Vol. CXXXIII, pp. 241-271, 1892. *Sci. Am.*, Supp. April 23, 1892, and May 14, 1892.
- Aluminium. *Mineral Resources U. S.*, 1892. Washington, 1893. (Production, metallurgy, properties, pp. 227-254.)
- Bauxite. Discussion in *Trans. Am. Inst. Min. Eng.*, Vol. XXIV, pp. 855-861. 1894.
- , **Langley, J. W., and Hall, Charles M.** The properties of aluminium, with some information relating to the metal. *Trans. Am. Inst. Min. Eng.*, 1887-88, Vol. XVI, pp. 528-563. (Aluminium from bauxite; two analyses of Georgia bauxite.)
- Hunt, Robert.** The chemistry of pottery; clay, earthenware. *Art Jour.*, Vol. XII, pp. 237, 238, 313-315. 1850.

- Hunt, Robert.** On new methods of preparing porcelain and other clays. *Art Jour.*, Vol. III, p. 12. 1857. (Clay, alum, and aluminium, pp. 89, 90.)
- **Mineral statistics of the United Kingdom of Great Britain and Ireland for the year 1871.** London, 1872.
- Hunt, T. S.** Third ann. rept. geology Vermont. Burlington, 1847. (Analyses of clays, p. 25.)
- Fourth ann. rept. geology Vermont. Burlington, 1848. (Analyses of clays, p. 8.)
- On the composition and metamorphoses of some sedimentary rocks. *Philos. Mag.*, London, Vol. VII, pp. 233-238, 1854. (Analyses of slates.) *Abstr. Neues Jahrbuch für Mineral.*, 1854, pp. 707-709.
- (Kaolinization.) *Proc. Boston Soc. Nat. Hist.*, Vol. XVI, p. 116. 1873.
- The deposition of clays. *Proc. Boston Soc. Nat. Hist.*, Vol. XVI, pp. 302-304. Feb. 18, 1874.
- Chemical and geological essays. 2d ed., New York, 1878. (Deposition of clay in salt water, pp. 10-13.)
- Huston, Sam.** Street pavement. Tenth Ann. Rept. Ohio Soc. Surveyors and Civil Engineers, 1889, p. 73.
- Hutchings, W. Maynard.** Notes on the probable origin of some slates. *Geol. Mag.*, London, June and July, 1890.
- Further notes on fire-clays, etc. *Geol. Mag.*, London, April, 1891, p. 164.
- Rutile in fire-clays. *Geol. Mag.*, London, July, 1891, p. 304.
- Huyvetter, Jean d'.** Objets rares recueillis et publiés par Jean d'Huyvetter. Ghent, 1829.
- Zeldzaamheden. Ghent, 1829. (Pottery, plates 1-14.)

I.

- Ingalls, W. R.** Present condition of the zinc industry in Europe. *The Mineral Industry*, Vol. II. New York, 1893. (Clays for retorts, pp. 650, 651.)
- Inghirami, F.** Monumenti etruschi. 10 vols. Florence, 1821-1826.
- Pitture di vasi fittili per servire di studio, etc. 4 vols. Florence, 1835-1837.
- Museo etrusco Chiusino. 2 vols., 1833.
- Ireland, Linna.** Pottery. Ninth Ann. Rept. State Mineralogist of California, pp. 240-261. Sacramento, 1890.
- Irving, R. D.** Kaolin in Wisconsin. *Trans. Wis. Acad. Sci.*, Vol. III, pp. 3-30. 1875-76 Republished without credit in "The Brickmaker" for Sept. 15 and Oct. 1, 1890; long extracts from it in the same publication for October, 1892.
- The geology of central Wisconsin. *Geology of Wisconsin*, Vol. II, pp. 465-524. [Madison] 1877.
- The mineral resources of Wisconsin. *Trans. Am. Inst. Min. Eng.*, Vol. VIII, pp. 502-506. 1879-80. (Bricks, clays, and kaolin.)

J.

- J., J.** Mediæval pottery. *Archæol. Jour.*, Vol. III. London, 1846.
- Jacob, E.** Roman earthenware from the Pan Pudding Rock. *Archæologia*, Vol. VI. London, 1782.
- Jacquemart, Albert.** La porcelaine des Médiæis. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. IV, p. 275. Paris, 1859.
- Monographie des faïences fines dites de Henri II. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XI, p. 367. Paris, 1861.
- L'art dans les faïences hispano-moresques. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XII, p. 267. Paris, 1862.

- Jacquemart, Albert.** Les fayences italiennes. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XIII, p. 289. Paris, 1862.
- Musée Napoléon III. Collection Campana; les majoliques italiennes. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XIII, p. 289. Paris, 1862.
- Notice sur les majoliques de l'ancienne collection Campana. Paris, 1862.
- Les poteries du midi de la France. Étude à propos d'un livre publié par M. J. C. Davillier. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XV, p. 250. Paris, 1863.
- La faïence, les faïenciers et les émailleurs des Nevers, par M. du Broc de Ségange. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XVI, p. 373. Paris, 1864.
- Notice des faïences peintes italiennes, hispano-moresques et françaises du Musée de la Renaissance, par A. Darcel. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XVIII, p. 84. Paris, 1865.
- Les faïences de Rennes et des autres fabriques de l'ancienne Bretagne. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XVIII, p. 163. Paris 1865.
- L'art de terre chez les Poitevins, par B. Fillon. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XIX, p. 135. Paris, 1865.
- Histoire des faïences patriotiques. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XIX, p. 135. Paris, 1865.
- Musée rétrospectif. La Renaissance et les temps modernes. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XIX, p. 385. Paris, 1865.
- La peinture des porcelaines. *L'Artiste*, Vol. I, p. 246. Paris, 1866.
- Les merveilles de la céramique, ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine, etc. 3 vols. Paris, 1866-1869.
- Exposition universelle de 1867. Céramique au XVI^e, XVII^e, et XVIII^e siècle. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXIII, p. 72. Paris, 1867.
- Vincennes et les porcelaines françaises. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXV, p. 153. Paris, 1868.
- Sèvres et les manufactures de porcelaines en France. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XXV, p. 249. Paris, 1868.
- History of the ceramic art. Translated by Mrs. Bury Palliser. London, 1st ed., 1873. 2d ed., 1877.
- Histoire de la céramique; étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. Paris, 1873; Paris, 1884.
- L'extrême Orient au Palais de l'Industrie. La céramique. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. IX, p. 52. Paris, 1874.
- Exposition en faveur de l'œuvre des Alsaciens et Lorrains demeurés Français. Céramique. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. X, p. 127. Paris, 1874.
- Histoire du mobilier. Recherches et notes sur les objets d'art pouvant composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux. Paris, 1876. English translation by Mrs. Bury Palliser, London, 1878. (Terra cotta, pp. 246-253; ceramics, pp. 430-445.)
- Ville de Limoges. Musée céramique Adrien Dubouché. Catalogue de la collection Jacquemart. Avec une introduction par M. Paul Gasnault. Paris, 1879.
- Jacquemart, Albert, and Le Blant, E.** La porcelaine de Chine. Décor des vases. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. I, p. 65. Paris, 1859.
- Anciennes faïences françaises. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. II, p. 142. Paris, 1859.
- Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, etc. Lyons and Paris, 1861-62; Paris, 1872.
- Jaeger, Elise.** Rokoko-Malereien auf Ludwigsburger Porzellan. Stuttgart, 1893.
- Jaennicke, Fr.** Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Stuttgart, 1877 and 1879.
- Marken und Monogramme auf Fayence, Porzellan, Steinzeug, etc. Stuttgart, 1878.

- Jaennicke, Fr.** Die gesammte keramische Literatur; ein Supplement zu des Verfassers Grundriss der Keramik. Stuttgart, 1882.
- Altes u. Neues über Maestro Georgio u. die Fayenzen von Gubbio. Kunst u. Gewerbe, Vol. XVI, p. 161. Nuremberg, 1882.
- Zur Geschichte des Porzellans in Europa. Kunst u. Gewerbe, Vol. XVII, pp. 257, 289, 321, 353. Nuremberg, 1883.
- Mettlacher Museum. Deutsches Steinzeug bis Ende d. 18. Jahrh. Mentz. 1884.
- Handbuch der Porzellan-, Steingut-, u. Fayence-Malerei über und unter Glasur in ihren verschiedenen älteren und neueren Abarten, etc. Stuttgart, 1891.
- Jagor, F.** Ueber die Herstellung schwarzer Thongefässe in Indien u. der Türkei. Berlin, 1879.
- Jahn, A.** Historisch-archäologische Abhandlung über Unteritalisch-keltische Gefässe in der Vasen-Sammlung des Bernischen Museums. Bern, 1846.
- Jahn, O.** Die Vasensammlung König Ludwigs, München. Munich, 1854.
- James, A. G. F. E.** Indian industries. London, 1880. (Pottery, pp. 279, 280.)
- Jannettaz, Ed.** La composition d'une variété pisolitique de bauxite. Bull. Soc. Géol. France, Vol. VI, p. 392, 1877-78.
- Gibbsite et Beauxite de la Guyane française. Bull. de la Soc. Min. de France I., pp. 70-71. Paris, 1879.
- Janvier, C. A.** Practical ceramics for students. New York, 1880.
- Jarves, James Jackson.** A glimpse at the art of Japan. New York, 1876. (Ceramics, p. 167 et seq.)
- Jassen, L. J. F.** Terra cotta's uit het Museum van Oudheden te Leiden. Leiden, 1862.
- Jaunez, A. and L.** Revue des produits céramiques à l'Exposition universelle, 1867. Vols. III, IV, VI. Paris, [1867]. See **Bonneville**, Paul, and **Jaunez**, L.
- Jégou, F.** Industrie morbihannaise. La manufacture de porcelaine de Lorient. (1790-1808.) Lorient, 1865.
- Jewitt, Llewellynn.** Encaustic tiles. Jour. Brit. Archæol. Assoc., Vols. II and VII. London, 1847, 1852.
- Heraldic decoration of tiles. Jour. Brit. Archæol. Assoc., Vol. IV. London, 1849.
- Encaustic tiles. Exeter, 1850.
- Encaustic tiles. Exeter Diocesan Architectural Soc., Vol. IV. Exeter, 1853.
- Celtic pottery. The Reliquary, Vol. II. London, 1861-62.
- Old Derby china. A history of the Derby porcelain works. Art Jour., Vol. I, pp. 1-4. 1862.
- A history of the Worcester porcelain works. Art Jour., Vol. I, pp. 41-45. 1862.
- Salopian china. A history of the Coalport porcelain works. Art Jour., Vol. pp. 65-68, 1872; also separate, London, 1862.
- Encaustic paving tiles at Derby. The Reliquary, Vol. III. London, 1862-63.
- Chelsea china. A history of the China works at Chelsea. Art Jour., 1863, pp. 21-23, 61-64.
- Lowestoft china. Art Jour., 1863, pp. 129-132.
- Plymouth china. Art Jour., 1863, pp. 169-173.
- Bristol china. Art Jour., 1863, pp. 213-216, 236-241.
- New Hall china. Art Jour., 1864, pp. 23, 24.
- Wedgwood and Etruria. Art Jour., 1864, pp. 93-97, 125-330, 182-183, 193-196, 225-231, 253-259, 285-290.
- The early potteries of Staffordshire. Art Jour., 1864, pp. 337-340, 363-366.
- The Wedgwoods, being a life of Josiah Wedgwood. London, 1865. Review in Edinburgh Review, Vol. CXXVI, pp. 205-238. July, 1867.
- Liverpool pottery. Art Jour., 1865, pp. 205-207, 241-244. Liverpool pottery and china, pp. 269-274. Leeds pottery, pp. 305-309.

- Jewitt, Llewellynn.** Rockingham china and the Yorkshire potteries. *Art Jour.*, 1865, pp. 348-353. (The Yorkshire potteries, pp. 377-380.)
- Williams Billingsley, and the china works founded by him. *Art Jour.*, 1868, pp. 186-187, 219-221.
- Potteries on the Wear, the Tees, and the Mersey. *Art Jour.*, 1868, pp. 253, 254. Pinxton china, pp. 281-284.
- Mediaeval paving tiles, etc., at Wicksworth, Derbyshire. *The Reliquary*, Vol. XI. London, 1870-71.
- The museums of England. *Art Jour.*, 1871, pp. 261-264.
- A history of Plymouth. London, 1873. (Plymouth china, pp. 618-631.)
- Mug of Nottingham ware. *The Reliquary*, Vol. XVI. London, 1875-76.
- Early potters of Staffordshire. *The Reliquary*, Vol. XVI, London, 1875-76.
- The ceramic art of Great Britain from prehistoric times down to the present day. 2 vols., London, 1878. 2 vols., New York, 1878.
- Pottery in prehistoric times. *Art Jour.*, 1879, pp. 213-216.
- Ceramics of the ancient Britons. *The Antiquary*, Vol. I, pp. 106-110. London, 1880.
- On some relief bricks and what they illustrate. *The Reliquary*, Vol. XXII, pp. 81-86. London, 1881-82.
- Pinxton and its china works. *The Reliquary*, Vol. XXIV. London, 1883.
- Pinxton and its china works. *The Reliquary*, Vol. XXIV, pp. 88-95. London, 1883-84.
- [—] Catalogue of Worcester china in the museum there. *The Reliquary*, Vol. XXIV, pp. 120-125. 1883-84.
- On drinking vessels in the form of a bear. *The Antiquary*, Vol. IX, pp. 109-112. London, 1884.
- Conceits in cups. *Mag. of Art.* January, 1884.
- Quaint conceits in pottery. A few words about puzzle jugs. *The Antiquary*, Vol. XIII, pp. 17-21, 65-67, 105-108, 157-159, 203-205. January, 1886. Vol. XIV, pp. 6-9.
- Some of the streets of Derby, etc. *The Antiquary*, Vol. XIII, pp. 247-255, 1886.
- and Lucas, J. F. Catalogue of the historical collection of English pottery, sold July, 1871. London, 1871.
- Jochem, P.** Die Bestimmung der technisch wichtigsten physikalischen Eigenschaften der Thone, wie Plasticität, Bindevermögen, Schwinden und Feuerbeständigkeit nach Zahlen. *Chemisches Central-Blatt* (3), Vol. XVI, p. 605, 1885. Also separately, Berlin, 1885.
- [On the refractoriness of fire-clays.] *Zeits. des Vereins deutscher Ingenieure*. Vol. XXXIX, p. 53. Berlin.
- Joolét, V.** Notes on porcelain painting. *Abstr. in Chemical News*, London, Vol. XXXVIII, p. 297, 1878. (*Chem. Zeitung*, Nov. 28, 1878.)
- John, C. von, and Foullon, H. B. von.** Arbeiten aus dem chemischen Laboratorium der k. k. geol. Reichsanstalt (Analysen der Thone), Vol. XXXI, p. 508, 1881; Vol. XXXVIII, p. 630, 1888; Vol. XXXVI, pp. 348, 349, 1886.
- Analysen aus dem chemischen Laboratorium k. k. geol. Reichsanstalt. *Jahrbuch k. k. geol. Reichsanstalt*, 1892, Vol. XLII. (Clay analyses, p. 172.)
- Johnson, S. W.** How crops feed. (*Clays*, pp. 113, 132-134, 154, 174.)
- and Blake, J. M. On kaolinite and pholerite. *Am. Jour. Sci.*, 2d ser., Vol. XLIII, p. 351. Note to article on kaolinite, p. 405.
- Johnson, W.** Brickmaking in America. *Am. Architect*, Vol. XXVIII, pp. 147, 148, 1890.
- Johnson, William.** Bricks and their manufacture. *The Builder*, Vol. LIV, p. 85. Feb. 4, 1888.
- Johnston, Alfred St.** The Keramics of Fiji. *Mag. of Art*, Vol. VII, pp. 336-339. 1884.

- Johnston, David.** Rapports divers sur la manufacture de porcelaines et de poteries fines fondée à Bordeaux par M. D. Johnston, etc. Bordeaux, 1855. (See Durand.)
- Johnston, W. D.** Clays. Ninth ann. rept. of State mineralogist of California. pp. 287-308. Sacramento, 1890.
- Joly, Alex.** Paul Louis Cyfflé. Notice biographique. Nancy, 1864. (Extr. Mém. Soc. Archéolog. Lorraine, 1864.)
- Jonain.** Notice populaire sur Bernard Palissy, suivie d'un aperçu de ses écrits, etc. Paris, 1861.
- Jones.** Handbook to the Jones collection in the South Kensington Museum. London, 1883.
- Jones.** Grammar of ornament.
- Jones, Owen.** Examples of Chinese ornaments selected from objects in the South Kensington Museum and other collections. One hundred plates. London, 1867.
- Jones, T. P.** On the glass blowing and cutting and porcelain manufacture at Jersey City, etc. Gill's Technical Repository, London, Vol. XI, pp. 311-313. 1827.
- Jones, T. Rupert.** On the preparation of clays, etc., for microscopical purposes. The Geologist, 1858, pp. 249-251.
- Jonveaux, Émile.** Histoire des trois potiers célèbres, Bernard Palissy, Josiah Wedgwood, Frédéric Boettger. Paris, 1874.
- Jordan, L. A.** Chemische Zusammensetzung des Smectits. Poggendorff, Annalen, Vol. LXXVII, p. 591. 1849.
- Jouannet, F.** Rapport à la Société philomatique sur les poteries fabriquées par M. de Saint-Amans, à la manière anglaise, avec les argiles du département de la Gironde. Agen, 1832.
- Jouhanneaud, C.** Le repos du dimanche dans les fabriques de porcelaine. Limoges, 1879.
- Journal of the Iron and Steel Institute (Great Britain).** Refractory materials, Vol. II, pp. 533-534, 1877. Flint fire-bricks, Vol. II, p. 590, 1881. Refractory clays, Vol. II, p. 629, 1885. The following are abstracts (with references) of papers relating to refractory materials that originally appeared elsewhere: Vol. I, pp. 291-3, 1886; Vol. II, pp. 892-6, 1886; Vol. I, pp. 389-391, 1887; Vol. II, pp. 279-282, 1887; Vol. II, pp. 228-231, 1888; special vol., p. 229, 1890.
- Jousselin, C. R.** Essais sur le perfectionnement général des poteries . . . sans employer ni plomb ni de l'étain. Paris, 1807.
- Jousset, Dr.** Poteries anciennes trouvées près de Bellême. De Caumont, Bull. Monumental, Vol. XXXIII, p. 162. Paris, 1867.
- Jouy, Henri Barbet de.** Les Della Robbia, sculpteurs en terre émaillée. Étude sur leur travaux, suivie d'un catalogue de leurs œuvres. Paris, 1855.
- Kunst u. Künstler des Mittelalters u. der Neuzeit. Leipsic, 1875 et seq. English translation edited by A. H. Keane. London, 1880.
- Jouy, Pierre Louis.** The collection of Korean mortuary pottery in the U. S. National Museum. Rept. U. S. Nat. Mus., 1887-88, pp. 589-596.
- Joy, Chas. A.** Manufacture of earthenware. Polytechnic Review, Nov. 17 and 24, 1877, p. 239.
- Jukes-Browne, A. J.** Physical geology. London, 1884. (Clays, pp. 72, 141, 283.)
- Julien, Stanislas.** Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise. Traduit du chinois par S. Julien; accompagné de notes et d'additions par A. Salvétat, et augmenté d'un mémoire sur la porcelaine traduit du japonais par le Dr. J. Hoffman. Paris, 1856.
- Julien, Stanislas.** See Champion, M. P.

- Julienne, E.** *L'ornemaniste des arts industriels. Recueil de tous les styles d'ornements employés et ajustés dans la décoration.* Sèvres, 1840.
- *L'orfèvrerie française, les bronzes et la céramique.* Paris, 1864. Another ed., 1868.
- Juste, Théodore.** *Catalogue des collections composant le Musée royal d'antiquités, d'armures et d'artillerie de Brussels.* 2 parts. Brussels, 1874. (Pottery, pt. 2.)

K.

- Kaener, Ch. J.** *Die Porzellan-Malerei, ihre Technik u. Anwendung für Dilettanten dargestellt.* Berlin, 1870.
- Kaisin, J.** See **Van Bastelaer, D. A.**, and **Kaisin, J.**
- Kalmann, W.** *Analysen von chinesischen Porzellanerden und Glasurmassen.* *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXX, pp. 445-446. 1876.
- Kalkowsky, Ernst.** *Ueber die Thonschiefernädelchen.* *Neues Jahrbuch für Mineral.*, 1879, pp. 382-387.
- Kampmann, G.** See **Braun, Irene**, **Fikentscher, O.**, **Hein, F.**, and **Kampmann, G.**
- Keane, A. H.** See **Reiss, W.** See **Jouy, Henri Barbet de.**
- Keate, G.** *Roman earthenware found on the Kentish coast.* *Archæologia*, Vol. VI. London, 1782.
- Keay, Peter.** *Colored brick and tiles.* *Professional Papers on Indian Engineering*, Vol. V, pp. 247-258. Roorkee, 1868.
- Keele, Jos.** *Brickwork masonry. Results of tests made in the Laboratory of the School of Practical Science, Toronto.* *The Digest of Phys. Tests*, Vol. I, No. 3, July, 1896, pp. 219-227.
- Kekulé, R.** *Griechische Thonfiguren aus Tanagra.* Stuttgart, 1878.
- *Vaso dipinto della raccolta già Santangelo ora nel Museo nazionale di Napoli.* Rome, 1867.
- Kell, E.** *Romano-British pottery from the Isle of Wight.* *Jour. Brit. Archæol. Assoc.*, Vol. XII. London, 1856.
- Keller, F.** *Die rothe römische Töpferwaare mit besonderer Rücksicht auf ihre Glasur.* Heidelberg, 1876.
- Kennedy, W.** *Texas clays and their origin.* *Science*, Vol. XXII, No. 565, pp. 297-300. Dec. 1, 1893.
- Kennicutt, L. P.**, and **Rogers, John F.** *Fire-clays from Mt. Savage, Allegany County, Maryland.* *Jour. Analyt. and Applied Chemistry*, Vol. V, pp. 101, 542-544, October, 1891; *Abstr. Jour. Iron and Steel Inst.*, Vol. I, p. 306, 1892.
- Kent, Wm.** *Brick street pavements.* *Eng. and Min. Jour.*, New York, June 21, 1890, p. 702.
- Kenzelmann, C. B.** *Historische Nachrichten über die k. Porzellan-Manufactur in Meissen u. deren Stifter J. F. Freiherrn von Böttger.* Meissen, 1810.
- Kerl, Bruno.** *Abriß der Thonwaarenindustrie.* Brunswick, 1871.
- *Handbuch der gesammten Thonwaarenindustrie.* Brunswick, 1872. 2d ed., 1879.
- Kern, Sergius.** *Quantitative analysis of slags, fire-clay, bricks, and iron ores.* *Chemical News*, Vol. XXXV, p. 203. May 18, 1877.
- Keyes, C. R.** *Brick and other clays of Des Moines.* *Proc. Iowa Acad. Sci.*, 1890-91.
- Kidder, F. E.** *Crushing strength of bricks and of brick piers.* *Amer. Architect*, Vol. XI, pp. 256-258. 1882.
- Kidson, J. R.** *Historical notices of the Leeds old pottery.* Leeds, 1892.
- Kimball, J. P.** *Differential sampling of bituminous coal seams.* *Trans. Am. Inst. Min. Eng.*, Vol. XII, p. 320. (Clays in coal seams.)
- Kinder, C. W.** *Brick works and potteries of north China.* *Proc. Inst., of Civil Eng.*, Vol. CIII, p. 283. 1891.
- Kiprianoff, V.** *Histoire pittoresque de l'architecture en Russie.* (St. Pétersbourg, 1864. (Bricks, faience, etc., pp. 12, 36, 41-47.)

- Kirk**, T. Outlines from Greek, Roman, and Etruscan vases. London, 1804.
- Kirkby**, T. Report on pottery and porcelain at the Paris Exhibition. Modern Industries, pp. 9-21. London, 1868.
- Klemm**, Gustav. Die königlich sächsische Porzellan- und Gefässe-Sammlung, nebst dem Specksteincabinet und dem Buddha-Tempel im Jahanischen Palais zu Dresden. Dresden, n. d.
- Die königlich sächsische Porzellan-Sammlung. Eine Uebersicht ihrer vorzüglichsten Schätze, nebst Nachweisungen über die Geschichte der Gefässbildnerie in Thon und Porzellan. Dresden, 1834.
- Zur Geschichte der Sammlungen für Wissenschaft u. Kunst in Deutschland. Zerbst, 1837.
- Klimke**, Aug. Anleitung zum Malen auf Porzellan u. Glas f. Dilettanten. Dresden and Leipsic, 1892.
- Knafl**, L. Untersuchung der in Oesterreich vorkommenden und zur Erzeugung feuerfester Materialien benutzten Thone und Kaolinerden. Dinger's Polytech. Jour., Vol. CLXXIV, p. 292.
- Knapp**, F. Clay wares, pottery, and porcelain. Chemical Technology, Vol. II, pp. 197-346. Philadelphia, 1849; Vol. II, pp. 202, 362; London, 1848.
- Knight**, C. The pictorial gallery of arts. 2 vols., London, 1847. (Earthenware and porcelain manufactures, Vol. I, pp. 291-302; Vol. II, p. 275.)
- Cyclopædia of the industry of all nations. London, 1851. (Bricks, 435-439; pottery, 1369-1377.)
- Knop**, A. Beiträge zur Kenntniss der Steinkohlen-Formation und des Rothliegenden im Erzgebirgischen Bassin. Neues Jahrbuch für Mineral. Geol. und Pal. Stuttgart, 1859. pp. 532-539, 593-594, 671-720.
- Knyff**, Alfred de. Collection de M. le Chevalier Alfred de Knyff. Brussels, 1865.
- Kobell**, von. Ueber den körnigen Porzellanspath von Passau. Jour. für prakt. Chemie, Erdmann, Vol. I, p. 89. Abstr., Neues Jahrbuch für Mineral., 1834, pp. 420, 421.
- Koch**, A. Bericht über Gruppe 17 der schweizerischen Landesausstellung, 1883. Keramik. Zürich, 1884.
- Kohn**, Ferdinand. Iron and steel manufacture. London, 1869. (Steel melting crucibles, pp. 117, 118.)
- Koble**. See Fehling and Koble.
- Kolbe**, G. Geschichte der königlichen Porzellanmanufaktur zu Berlin. Berlin, 1863.
- Kondakow**. Analyse von Konkretionen aus feuerfestem Thone von Bachmut. Ber. deutsch. chem. Gesell., Berlin, 1883, p. 977.
- Kosman**. Feuerbeständige plastische Thone aus Ober- und Niederschlesien. Dinger's Polytech. Jour., Vol. CCLVI, p. 276. 1885.
- Kossmann**. (Kaolin in the Coal Measures of Germany.) Zeitschr. deutsch. geol. Gesell., Vol. XLV, pp. 173-175. 1893.
- Kramer**. Ueber den Styl und die Herkunft der bemalten griechischen Thongefässe.
- Krekel**, Jos. Anleitung zur Porzellanmalerei. (In Bossong's Kunsttechnische Bibliothek für Dilettanten.) Wiesbaden, 1892.
- Krell**, P. F. Die ehemalige Porzellanfabrik zu Ludwigsburg u. ihre Erzeugnisse. Blätter für Kunstgewerbe, Vol. IV, p. 53. Vienna, 1875.
- Die Gefässe der Keramik. Schilderung des Entwicklungsganges der Gefäss-töpferei. Stuttgart, 1885.
- Kreutzberger**, M. Théodore Deck, céramiste, 1823-1891. Gazette des Beaux-Arts, Vol. VI, pp. 79-82. 1891.

- Kroupski, A. K.** *Ceramics in the Industries of Russia . . . at Chicago.* Vol. I, pp. 200-224. St. Petersburg, 1893.
- Krueger, J.** *Die Photographie. Herstellung von eingebrannten Photogrammen auf Porzellan, Emaille, etc.* Berlin, 1872.
- *Die Photokeramik, das ist, die Kunst, photographische Bilder auf Porzellan, Email, Glas, etc., einzubrennen.* Vienna, 1879.
- Kunckel, J.** See **Neri, A., Merret, and Knuckel, J.**

L.

- Labarte, Jules.** *Description de la collection Debruge-Duménil.* Paris, 1847-48.
- *Handbook of the arts of the middle ages and renaissance.* London, 1855. (Ceramics, pp. 272-328.)
- *Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen âge.* Paris, 1856.
- *Histoire des arts industriels au moyen âge, et à l'époque de la renaissance.* 4 vols. Paris, 1864-66. 2d ed., 3 vols., Paris, 1872-75.
- Laborde, A. de.** *Collection des vases grecs du Cte. Lamberg.* 2 vols. Paris, 1813-24.
- Laborde, Comte de.** *Le château du bois de Bologne, dit château de Madrid. Étude sur les arts au XVI^e siècle.* Paris, 1835. (Jérôme della Robbia à la cour de France.)
- Laboulaye, C.** *Essai sur l'art industriel . . . Œuvres les plus remarquées à l'Exposition universelle de Londres en 1851, et à l'Exposition de Paris de 1855.* (Céramique, pp. 57-80.)
- Labrettonnière.** Bernard Palissy, mélodrame en trois actes. Paris, 1860.
- Lacroix, A.** *Des couleurs vitrifiables et de leur emploi pour la peinture sur porcelaine, etc.* Paris, 1872.
- *Practical instructions for painting on china, earthenware, glass, and enamel.* (Translation of the above, with additions.) London, 1874.
- Lacroix, Paul.** *Les arts au moyen âge et à l'époque de la renaissance.* Paris, 2d ed., 1869. (Céramique, pp. 55-75.)
- *The arts of the middle ages and at the period of the renaissance.* (Translation of the above.) London and New York, 1870. (Ceramic art, pp. 53-74.)
- Lacroux, J., and Détain, C.** *Constructions en briques. La brique ordinaire au point de vue décoratif.* Paris, 1878-79. 2d ed., 1882-84.
- Lacvivier, M. de.** *Études géologiques sur l'Ariège.* (Bauxite, p. 90.)
- Ladd, G. E.** *The clay, stone, lime, and sand industries of St. Louis, Mo., city and county.* Bull. Geol. Survey Missouri, No. 3, pp. 5-37. St. Louis, 1891.
- *Notes on the clays and building stones of certain western central counties tributary to Kansas City.* Bull. Geol. Survey Missouri, No. 5. Jefferson City, 1891.
- Lakin, T.** *Valuable receipts . . . in the manufacture of porcelain, earthenware, and ironstone china.* 1824.
- Lamartine.** Bernard Palissy, le potier de terre. (Extr. *Civilisateur*, July, 1852.) Paris, 1852.
- Lamartine, A. de.** *Vie des grands hommes.* 5 vols. Paris, 1856-57. (Bernard Palissy, Vol. II.)
- Lambert.** *Coup d'œil sur l'industrie du potier de terre à Rouen.* (Lue en 1838 à la Société libre d'émulation de Rouen.)
- Lambert, G.** *Art céramique. Description de la fabrication actuelle des faïences fines et autres poteries en Angleterre.* Brussels, 1865.
- *Art céramique. Traité pratique de la fabrication des faïences fines.* Paris, 1865.
- *Traité pratique de la fabrication des fayences fines et autres poteries.* Paris, 1866.

- Lambert, G.** Exposition universelle de Vienne, 1873. Documents et rapports des jurés et délégués belges. IX^e groupe céramique. Brussels, 1874.
- Exposition universelle de Paris en 1878. Rapports publiés par la commission belge. Classe XX. Céramique. Brussels, 1879.
- Rapports des membres des jurys, des délégués et des ouvriers. Exposition de 1878. Vol. III. Brussels, 1879.
- Lamboursain, Jean.** La Barbotine ou gouache vitrifiable; ouvrage donnant des notions théoriques et pratiques sur la nature et la préparation des terres. Paris, 1883.
- Lameire, C.** Manufactures nationales. Rapport sur les porcelaines modernes qui ont figuré à l'Exposition Universelle de 1878. Paris, 1879.
- Lamplugh, G. W.** Subdivisions of the Speeton clay. Quart. Jour. Géol. Soc. London, Vol. XLV, p. 575.
- Landon, D.** Die Fabrikation des Porcellans, Steinguts u. Fayence-Glases, sowie der hierzu erforderlichen Glasuren, etc. Quedlinburg.
- Lane, E. E.** Pottery trade of Tunstall. U. S. Consular Repts., No. 49, pp. 165-167. January, 1885.
- On the pottery industry of Great Britain. U. S. Consular Repts., No. 57, pp. 50-61. October, 1885.
- Langdon, W. B.** A descriptive catalogue of the Chinese collection at St. George's Palace, Hyde Park Corner. London, 1844.
- Langenbeck, K.** Chemical considerations on the pottery industries of the United States. Jour. Soc. Chem. Ind., Vol. XIII, pp. 153-154. Feb. 28, 1894.
- The chemistry of Pottery, Easton, Pa., 1896. 198 pp.
- Langley, J. W.** See **Hunt, Alfred E.**, **Langley, J. W.**, and **Hall, Charles M.**
- Langlois, Frédéric.** Société en commandite pour la fabrication de la porcelaine, grès cérame et poteries diverses à Isigny (Calvados). Isigny, n. d.
- Lanzi, L.** De'vasi antichi dipinti, volgarmente chiamati etruschi. Florence, 1806.
- [**La Pierre, Xavier de.**] Société en commandite de la manufacture de cruchons à bière, etc. Poteries de grès, faïences blanches et brunes, briques, tuiles et carreaux d'appartement, briques et creusets réfractaires, etc., sur le canal du Nivernais, à Clamecy. Clamecy, 1844.
- Lapparent, A. de.** Traité de géologie. Kaolin, argiles réfractaires, bauxite, 1388-89. Paris, 2d ed., 1885.
- Lardner's Cabinet Cyclopædia.** A treatise on the origin, progressive improvement, and present state of the manufacture of porcelain and glass. See *American Monthly Review*, Vol. II, pp. 117-124. 1832.
- Lardner, D.** Treatise on the progressive improvement and present state of porcelain and glass. London, 1832.
- The great exhibition and London in 1851. London, 1852. (Pottery, pp. 123-166.)
- The potter's art. Museum of Science and Art, Vol. II, pp. 113-192. London, 1854.
- La Rue, Thomas de.** The collection of Thomas de La Rue, esq. Catalogue of the renowned collection of old Wedgwood ware. London, 1866.
- Lasteyrie, Ferd. de.** De l'antériorité des émaux allemands ou limousins. Limoges, 1863.
- Bernard Palissy. Étude sur sa vie et sur ses œuvres. (Extr. Revue des Beaux-Arts, July 15, Aug. 1, 1865.) Paris, 1865.
- Laszlo, E. D.** Chemische und mechanische Analyse ungarländischer Thone. Budapest, 1886.
- Latter, R. B.** British and Roman pottery found in Camden Park. Archæol. Cantiana, Vol. I. London, 1858.
- Laudien, Therese u. Minna.** Vorlagen für Porzellan-Malerei. Frankfort, 1891-1894.

- Laugardière, Ch. de.** Céramique nivernaise. Lettre à M. Alfred Darcel sur le lieu de fabrication des carreaux du Château de Thourars. Paris, 1865.
- Document inédit pour servir à l'histoire de la céramique dans le département du Cher. Mémoires de la Société des antiquaires du Centre, 1869. Bourges, 1870.
- L'Aulnoit, A. Houzé de.** Essai sur les faïences de Douai, dites grès anglais. (Extr. Mém. de la Soc. des Sciences d'Agriculture et des Arts de Lille.) Lille, 1882.
- Launay, M. de.** Note sur les gisements de kaolin de la forêt des Colettes (Allier).
- Launay, L. de.** See **Fuchs, Ed.,** and **De Launay, L. de.**
Bull. Soc. Géol. France, 3d ser., Vol. XVI, pp. 1065-1072. 1888.
- Laur, Francis.** The bauxites: a study of a new mineralogical family. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. XXV, pp. 234-242. 1894.
- Laurent, Aug.** Sur la densité des argiles cuites à diverses températures. Annales de Chimie, Paris, Vol. LXVI, pp. 96-99. 1837.
- Lauth, Charles.** La manufacture nationale de Sèvres. Paris, 1879-87.
- Règlement de l'école de la manufacture nationale de Sèvres. Paris, 1880.
- Porcelain: its history, manufacture, and decoration. Sci. Am. Supp., Vol. XIII, pp. 5344-5346.
- Porcelain and the art of its production. Pop. Sci. Monthly, Vol. XXI, pp. 310-317. July, 1882.
- Fabrication sur porcelaine du bleu au grand feu, dit bleu de Sèvres. Bull. Soc. Chimique, Paris, Vol. XXXIV, pp. 435-443. 1883.
- Sur le caulage de la porcelaine. Bull. Soc. Chimique, Paris, Vol. XLII, pp. 560-567. 1884.
- On the moulding of porcelain. Sci. Am. Supp., Vol. XIX, pp. 7726-7727. 1885.
- Sur l'émail bleu-noir de grand feu et ses applications sur la couverte de porcelaine dure. Bull. Soc. Chimique, Paris, Vol. XLIX, pp. 425-428. 1888.
- Recherches sur la porcelaine. Paris, 1888.
- and **Dutailly, G.** Sur la couverte "écaille" de porcelaine dure. Bull. Soc. Chimique, Paris, Vol. XLIX, pp. 429-433. 1888.
- ——— Recherches sur la porcelaine tendre. Bull. Soc. Chimique, Paris, Vol. XLIX, pp. 433-448. 1888.
- ——— Sur les bleus sous couverte. Bull. Soc. Chimique, Paris, Vol. XLIX, pp. 584-596. 1888.
- ——— Recherches sur les rouges de cuivre, les flames et les céladons. Bull. Soc. Chimique, Paris, Vol. XLIX, pp. 596-618. 1888.
- ——— Recherches sur les porcelaines dites craquelées. Bull. Soc. Chimique, Paris, Vol. XLIX, pp. 948-956. 1888.
- ——— Recherches sur les couvertes de porcelaine. Bull. Soc. Chimique, Paris, Vol. L, pp. 221-251. 1888.
- Lauzun, F.** Manufacture générale de carrelages lithoïdes, mosaïque. Avignon, 1874.
- Lawrence-Archer, J. H.** Chinese porcelain, particularly that of the Ta Ming dynasty. Art Jour., 1875, pp. 241-244.
- Lazari, Vincenzo.** Notizie delle opere d'arte et d'antichità della raccolta Correr. Venice, 1859.
- Le Blant, E.** See **Jacquemart, Albert,** and **Le Blant, E.**
- Le Breton, Gaston.** Exposition de Quimper. Les faïences de Quimper et les faïences de Rouen. Rouen, 1876.
- Céramique espagnole. Le salon en porcelaine du Palais Royal de Madrid et les porcelaines de Buen Retiro. Paris, 1879.
- Le musée céramique de Rouen. Rouen, 1883.
- Lecerf, H.** Chantilly, son château, son hippodrome, ses environs et une notice sur la porcelaine, etc. 2d ed. Paris, 1880.
- Lechat, Henri.** Tanagra. Gazette des Beaux-Arts, Vol. X, pp. 5-16, 122-139. Paris, 1893.

- Lecocq, Georges.** Étude sur les faïences patriotiques au ballon. Saint Quentin et Paris, 1876.
- Note sur un bémitt patriotique de l'époque révolutionnaire. Paris, 1880.
- Lecocq, Jules.** Traité pratique de la fabrication des faïences fines. Paris, 1865.
- Étude sur la céramique picarde. Première partie: Une plaque en faïence de Sinceny. Paris, 1874.
- and **Lecocq, Georges.** Histoire des fabriques de faïence et de poterie de la Haute Picardie. Paris, 1877.
- Le Conte, Joseph.** Jointed structure in clay. *Am. Jour. Sci.*, Vol. CXXIII, p. 233.
- Lecuyer, Camille.** Collection Camille Lecuyer. Terres cuites antiques trouvées en Grèce et en Asie-Mineure, etc. Paris, 1822-1885.
- Terres cuites de Tanagra et d'Asie-Mineure. Catalogue. 2 vols. Paris, 1883.
- Deuxième collection Camille Lecuyer. Paris, 1892.
- Leemans, C.** Monumens égyptiens du musée d'antiquités des Pays-Bas à Leide. Leyden, 1842.
- Bôro-Boudour dans l'île de Java. Text, 2 vols., French and Dutch; plates, 4 vols. Leyden, 1873-74.
- Lefebvre, C.** Peinture sur porcelaine. Paris, 1858.
- Lefebvre, E.** Histoire d'une assiette. Paris, 1885.
- Lehner, F. A.** Fürstlich Hohenzollern'schen Museum zu Sigmaringen. Verzeichniss der Thonarbeiten. Sigmaringen, 1871.
- Leibl, Sebastian.** Neue, wichtige u. sehr nützliche Mittheilungen für Töpferei, Porzellan, Fayence u. Steingutfabriken. 2d ed., Nuremberg, 184-(?).
- Lejeal, Alfred.** Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes. Valenciennes, 1868.
- and **Lejeal, J. D.** Notes sur une marque de faïence contestée. Valenciennes, 1865.
- Lejeune, Émile.** Guide du briquetier, du fabricant de tuiles, carreaux, tuyaux et autres produits en terre cuite. Paris, 1870. 2d ed., 1885.
- Leland, C. G.** The minor arts. Porcelain painting, etc. London, 1880.
- Le Men, R. F.** La manufacture de faïence de Quimper, 1690-1794. Quimper, 1875.
- [———] Exposition céramique de Quimper. Catalogue de faïences, etc., exposées. Quimper, 1876.
- Lenoir, Alex.** Observations sur la peinture en émail et sur celle sur porcelaine. *Extr. Journal des Artistes*, mars 1827. Paris, 1827.
- Lenoir.** Musée des monumens français.
- Lenormant, C.** Musée des antiquités égyptiennes. Paris, 1841.
- Lenormant, Ch., and De Witte, J.** Élite des monuments céramographiques. 4 vols. Paris, 1837-1861.
- Lenormant, F., and Robion.** Chefs-d'œuvre de l'art antique . . . tirées . . . principalement du Musée de Naples. 7 vols. Paris, 1867.
- Lenormant, F.** Deux nouveautés archéologiques de la Campanie. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XXI, p. 105. Paris, 1880.
- La céramique des anciens et ses caractères généraux au point de vue technique. *L'Art*, Vol. XXIX, p. 21. Paris, 1882.
- Les poteries étrusques de terre noire. *L'Art*, Vol. XXX, pp. 52-76. Paris, 1882.
- Lenz, A.** Die landgräfliche Porzellan-Manufactur zu Cassel. *Jahrbuch k. preuss. Kunst-Sammlung*. Berlin, 1881.
- Leo, W.** Die Schmelzmalerei, oder die Kunst auf Email, Glas u. Porzellan, etc. Quedlinburg, 1858.
- Leonhard, Alexander.** See **Schmidt, Adolph, and Leonhard, Alexander.**
- Lérue, J. A. de.** Les anciennes faïences populaires de Rouen. 1868. (*Extr. Revue de Normandie.*)
- Céramique rouennaise. La collection de M. Gustave Gouellain. Rouen, 1877.
- Rouen-artiste. La collection de M. d'Iquelon. Rouen, 1877.

- Lérue, J. A. de.** Anciennes poteries de Rouen. Extr. du Nouvelliste de Rouen. 1873.
- Rouen-artiste. La collection de M. Gaston Le Breton. Rouen, 1877.
- Céramique rouennaise. Objets d'art. La collection de M. Paul Baudry. Rouen, 1877.
- Lesley, J. P.** Some general considerations respecting the origin and distribution of the Delaware and Chester kaolin deposits. Ann. Rept. Geol. Survey Pa., 1885, pp. 571-591.
- Lesquereux, Leo.** On the origin and formation of the prairies. Economic Geology of Illinois, Vol. I, p. 185. Springfield, 1882.
- Lessing, J.** Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung, 1873. Berlin, 1874. (Porcelain, pp. 173-219.)
- Majolica-Fliesen aus Siena, 1500-1550. Berlin, 1884.
- Persisch-türkische Fayence-Teller des kgl. Kunstgewerbe-Museums. Berlin, 1890.
- Berliner Porzellan d. XVIII Jahrhunderts. Vorbilder-Hefte a. d. kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 18 u. 19 Hft. Berlin, 1895.
- Levallois.** Note sur le minerai de fer en grains ou minerai pisiforme ("Bohnerz" des Allemands). Bull. Soc. Géol. France, 2d ser., Vol. XXVIII, p. 183. 1870-71.
- Le Verrier, Urbain.** Cours de métallurgie professé à l'École des Mines de Saint-Étienne. Paris, 1896. (Aluminium, pp. 349-355).
- Lewis, Florence.** China painting (colored plates). London, Paris, and New York, 1883. 2d ed., 1884.
- La peinture sur porcelaine. Cours complet. Paris, 1884.
- Leyshon, E. J.** Operative potter, with receipts for the manufacture of china. London, 1866.
- L'Hôte, É.** Des matières et substances propres aux arts plastiques chez les anciens. L'Artiste, 6th ser., Vol. VIII, p. 116. Paris, 1859.
- Liberty & Co.** Catalogue of Eastern art manufactures and decorative objects. London, 1880. (Porcelain, etc., pp. 79-110.)
- Lieber, O. M.** Clays. First Ann. Rept. Survey South Carolina, pp. 97-99. Columbia, 1858.
- Liebrich, Adolph von.** [Bauxite.] Zeitschr. für Krystal. u. Mineral., Vol. XXIII, p. 296.
- Bauxit. Bericht der Oberhess. Gesellschaft für Natur- und Heilkunde, Vol. XXVIII, pp. 57-98.
- Beitrag zur Kenntniss des Bauxits vom Vogelsberge. Giessen, 1892.
- Liénard, Félix.** Les faïenceries de l'Argonne. Verdun, 1877.
- Liesville, Comte de.** Six heures à l'exposition de Caen [August, 1873]. Caen, 1873.
- Liesville, A. R. de.** Les industries d'art. La céramique et la verrerie au Champs-de-Mars (Exposition Universelle de 1878). Paris, 1879. Gazette des Beaux-Arts, 2d ser., Vol. XVIII, p. 674. Paris, 1878.
- Lièvre, E.** Musée Impérial du Louvre. Collection Sauvageot. 2 vols. Paris, 1863.
- Musée graphique pour l'étude de l'art dans toutes ses applications. 2 vols. Paris, (?) (Div. IV, Céramique, etc.)
- Lillenberg, N.** Fire-clays and fire-bricks in Sweden. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. XIII, pp. 320-330. 1884, 1885. (Analyses; machines for grinding clays.)
- Limouzin, Charles.** Monaco artistique et industriel. La poterie, etc. Nice, 1876.
- Linaz, Ch. de.** L'histoire du travail à l'Exposition universelle de 1867. Arras, 1868.
- Quelques émaux byzantins du 11^e siècle conservés à Pesth. Paris, 1868.
- Œuvres de Limoges conservées à l'étranger et documents relatifs à l'émaillerie limousine. 1885.

- Lincy, Le Roux de.** Catalogue des livres, manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Charles Sauvageot. Paris, 1860.
- Linden, Adrien.** L'argile. Petite bibliothèque des connaissances utiles. Causeries enfantines et récréatives. Paris, 1879.
- Lindhorst.** Contributions to our knowledge of clays. Abstr. in Jour. Chem. Soc. London, Vol. XXXVII, pp. 988, 989, 1879; Dingler's Polytech. Jour., Vol. CCXXXII, pp. 159-163.
- Lindström, Alexander.** Om förekomsten af kaolin och kol inblandad lera i norra Skaane. Abstr. in Neues Jahrbuch für Mineral., 1883, Vol. II, pp. 365, 366.
- Kaolin in Sweden. Abstr. in Trans. North of England Inst. Min. Eng., Vol. XXXII, p. 53. 1884.
- Litchfield, F.** Pottery and porcelain: a guide to collectors. London, 1879. 3d ed., London, 1884.
- Loche, Comte de.** Notice sur la fabrique de faïence de la Forest. Chambéry, 1880.
- Locke, Edward.** Ceramic ware. Artisans' reports upon the Vienna Exposition of 1873. Manchester, 1874.
- Lockwood, M. C.** Hand-book of ceramic art. New York, 1878.
- Lockwood, M. H.** On the formation of aluminium sulphate in the shales thrown from coal mines. Science, Vol. XXI, No. 542, p. 340. June 23, 1893.
- Lodge, G. Henry.** See **Winckelmann, John.**
- Löschcke, G.** Dreifussvase aus Tanagra. Archäol. Zeitung, new ser., Vol. XIII, p. 30. Berlin, 1882.
- Logan, W.** Ancient pottery found in Malabar. Indian Antiquary, Vol. VIII. Bombay, 1879.
- Logan, Sir W. E.** Clays and analyses. Geol. Survey Canada, Rept. of Progress to, 1863. pp. 641, 801, 802, 897, 915. Montreal, 1863.
- Lombard-Dumas, M. A.** Mémoire sur la céramique antique dans la vallée du Rhône; lu à l'Académie de Nîmes, 1878. Nîmes, 1879.
- Longfellow, H. W.** Keramos. Poem in Longfellow's poetical works. The same in Harper's Mag., Vol. LVI, pp. 65-78. December, 1877.
- Longfellow, W. P. P.** The Greek vase. Scribner's Mag., Vol. III, pp. 419-433. April, 1888.
- The decoration of vases. Scribner's Mag., Vol. III, pp. 602-617. May, 1888.
- Longpérier.** Notice sur un vase gaulois de la collection du Louvre. Brussels, d. f.
- Longpérier, A. de.** Vase fabriqué en Égypte. Revue Archéol., Vol. I, p. 444. Paris, 1845.
- Notice des monuments exposés dans la salle des antiquités américaines (Mexique, etc.,) au Musée du Louvre. Paris, 1850. (Peruvian vases.)
- Longpérier, H. A. P. de.** Musée Napoléon III. Choix de monuments antiques pour servir à l'histoire de l'art en Orient et en Occident. Paris, 1868-74.
- Lorenzini, C.** La manifattura delle porcellane di Doccia. Florence, 1861. English translation, London, 1862.
- Lormier, C.** See **Colas, Abbé, and Lormier, C.**
- Lossing, B. J.** The old Romans at home. Harper's Mag., Vol. XLVI, pp. 66-79, December, 1872.
- Lose, Fred.** See **Gruner, Lewis.**
- Louandre.** Arts somptuaires.
- Love, E. G.** Pavement and roads. New York, 1890. (Chapter IV on brick pavements.)
- Lübke, Wilhelm.** Geschichte der Plastik. 2d ed. Leipsic, 1871.
- History of art. Translated by F. E. Bunnitt. 3d ed., 2 vols. London, 1874.
- Outlines of the history of art. A new translation from the seventh German ed. Edited by Clarence Cook. 2 vols. New York, 1878, 1886.

- Lucas, L.** La manufacture de faïences de Vron par M. Charles Wignier. Quelques mots sur cette monographie. Amiens, 1877.
- Lüdero, O.** Ritrovamenti di terre cotte in Tanagra. *Bullettino dell' Istituto di Correspondenza Archeologica*, Vol. XLVI, p. 120. 1874.
- Ludwig, Dr.** Verkommen und Gewinnung des Aluminiums. *Helios*, Vol. X, Nos. 7 and 8, pp. 102-129. Berlin, 1893.
- Ludwig, R.** Bildung von Lehm, Thon aus zersetztem Dolerit und Basalt. *Jahresber. Chemie*, 1851, p. 831.
- Luthmer, F.** Das Email. *Handbuch der Schmelzarbeit*. Leipsic, 1892.
- Lützow, C. von.** Kunst u. Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung, 1873. Leipsic, 1875.
- Lyon, Clément.** L'industrie de la poterie à Châtelet et à Bouffloux avant le XIX^e siècle. Lettres à M. Schuerman, Charleroi, 1880.
- Lyttleton, Dr.** Antiquity of brick buildings in England. *Archæologia*, Vol. I. London, 1779.

M.

- M., J. G.** Brickwork in India. *Professional Papers on Indian Engineering*, Vol. II pp. 301-303. Roorkee, 1865.
- Macadam, W. Ivison.** Analyses of samples of china clay (kaolinite) from Cornwall. *Mineral. Mag.*, Vol. VII, No. 33, p. 76.
- McCalley, Henry.** Alabama bauxite. *Proc. Alabama Industrial and Scientific Society*, Vol. II, pp. 20-32. 1892. (Also separate, without date.)
- Bauxite mining. *Science*, Jan. 19, 1894, pp. 29-30.
- Bauxite. *The Mineral Industry*, 1893, Vol. II, pp. 57-68. New York, 1894. *Abstr. Jour. Iron and Steel Inst.*, Vol. II, p. 303. 1894.
- McCreath, A. S.** Analyses of clays and fire bricks. *Rept. MM, 2d Geol. Survey Pennsylvania*, pp. 257-279. Harrisburg, 1879.
- Analyses of fire clays. *Rept. M3, 2d Geol. Survey Pennsylvania*, pp. 95-97. Harrisburg, 1881.
- MacDowall, A. B.** Brick. *Encyclopædia Britannica*, Vol. IV, pp. 279-284.
- McGee, W. J.** Brick and pottery clays [of the Columbia formation]. *Report of the Potomac Division. Fourteenth Ann. Rept. U. S. Geol. Survey*, 1892-93, Part I, pp. 231-232. Washington, 1893.
- McHose, J. B.** The brickmaker. *Proc. Eighth Ann. Conv. Nat. Brick Mfts. Assoc.*, pp. 65-69. Indianapolis, 1894.
- MacMahon, Gen. C. A.** Note on the alleged genesis of rutile in fire clays. *Geol. Mag.*, London, June, 1891, pp. 259, 262.
- Macpherson, D.** Antiquities of Kertch and researches in the Cimmerian Bosphorus. London, 1857. (Greek vases and terra-cotta figures.)
- McKinley, Wm., jr., chairman.** Revision of the tariff. Hearing before the Committee on Ways and Means, L1st Congress, 1889-90. (Clays, pp. 465-478, 493-495, 1322-1325.)
- McLaughlin, Miss Louise.** China painting. A practical manual for the use of amateurs in the decoration of hard porcelain. Cincinnati, 1877, 1880, 1882.
- Pottery decoration under the glaze. Cincinnati, 1880. 9th ed., 1881.
- Suggestions to china painters. Cincinnati, 1884.
- Maëda.** See Matsugada and Maëda.
- Magniac, Chas., and Smith, R. H. Soden.** Report on porcelain in the International Exhibition of 1871. *British Reports*, Vol. I, pp. 243-278. London, 1871.
- Magnier, M. D.** Nouveau manuel complet du porcelainier, faïancier, potier de terre, comprenant la fabrication des grès, etc. 2 vols. Paris, 1864.
- Magnin, Célestin.** Compte rendu fait à la Chambre syndicale de la céramique et verrerie de nouveaux procédés de moulage, etc. Cherbourg, 1872.
- Céramique et science de moulage . . . porcelaine, vieux Sèvres et kaolin. Cherbourg, 1878.

- Maigne, M.** Histoire de l'industrie et exposition sommaire des progrès, etc. Paris, 1873. (Pottery, pp. 165-183.)
- Malagola, C.** Memorie storiche sulle maioliche di Faenza. Bologna, 1880.
- La fabbrica delle maioliche della famiglia Corona in Faenza. Milan, 1882.
- Malaguti.** Analyse d'une substance employée pour colorer la porcelaine en pourpre. Annales des Mines, Paris, 3d ser., Vol. XI, p. 514.
- Malaguti.** See Brongniart, Alexandre, and Malaguti.
- Malepèyre, F.** Manuel complet du briquetier, tuilier, fabricant de carreaux, etc. 2 vols. Paris, 1864.
- and Romain, A. Nouveau manuel complet du briquetier, tuilier, etc. 2 vols. Paris, 1883.
- Mallet, Robert.** See Dobson, Edward. Bricks and tiles, with additions by Mallet.
- Mallet, J. W.** Brief review of the most important changes in the industrial applications of chemistry within the last few years. Am. Chem. Jour., Vol. II. 1880-81. (Manufacture of porcelain and other clay ware, pp. 66-67.)
- Analyses of white porcelain clay from Jacksonville and Randolph County, Ala. Am. Jour. Sci., 2d ser., Vol. XXIII, p. 183.
- Man, E. H.** Nicobar pottery. Nature, Sept. 24, 1891, p. 512; March 7, 1893, p. 455.
- Mannory, Louis.** Plaidoyers et mémoires contenant des questions intéressantes, etc. 18 vols. Paris, 1759 et seq. (Vol. XI contains a "Mémoire pour les faïenciers du faubourg Saint-Antoine," rédigé en 1755.) New edition, 1763.
- March, E.** Abbildungen von Vasen, Gefässen, etc., aus E. March's Fabrik zu Charlottenburg. Berlin, n. d.
- March, P.** Berichte über die allgemeine Ausstellung zu Paris, 1867. Berlin, 1868. (Keramik, pp. 171-185.)
- Marchant, L.** Recherches sur les faïenceries de Dijon. Paris, 1885.
- Marcolly.** L'art céramique en Gaule pendant la période romaine. Paris, 1874.
- Mareschal, A. A.** Imagerie de la faïence. Assiettes à emblèmes patriotiques, période révolutionnaire, 1789 à 1795. Beauvais, 1865.
- Imagerie de la faïence française. Assiettes à emblèmes patriotiques, comprenant la période révolutionnaire (1750-1830). Beauvais, 1869.
- La faïence populaire au XVIII^e siècle, sa forme, son emploi, sa décoration, ses couleurs et ses marques. Paris, 1872.
- Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors. Beauvais, 1868. 2d ed., revue, corrigée et augmentée. 2 vols. Paris, 1873-74.
- La céramique et les faussaires. Paris, 1875.
- Iconographie de la faïence. Dictionnaire illustré de planches reproduisant en couleur la note dominante des principales fabriques, le nom des artistes céramistes, etc. Paris, 1875.
- Mareuil, Boula de.** Mémoire pour la manufacture de porcelaine de France exploitée au compte du Roi à Sèvres. Paris, 1776.
- Marks, M.** Catalogue of blue and white Nankin porcelain forming the collection of Sir Henry Thompson. London, 1878.
- Marquand, Allan.** A search for Della Robbia monuments in Italy. Scribner's Mag., December, 1893, pp. 681-698.
- Marryatt, Joseph.** A history of pottery and porcelain, mediæval and modern. London, 1850. 2d ed., 1857. 3d ed., 1868. Review in Rev. des Deux Mondes, 2d ser., Vol. II, pp. 203-207. 1853.
- Histoire des poteries, faïences et porcelaines, ouvrage traduit de l'anglais sur la 2^e édition par d'Armaillé et Salvétat. Préface de M. Riocreux. 2 vols. Paris, 1866; 1891.
- Marsh, C.** An essay on the cameos of the Barberini vase, with a view to an explanation of these. London, 1787.
- Martelet, E.** Conférences populaires faites à l'Asile impérial de Vincennes. Bernard Palissy. Paris, 1868.

- Martha, J.** Catalogue des figurines en terre cuite du musée de la Société archéologique d'Athènes. Paris, 1880.
- Manuel d'archéologie étrusque et romaine. Paris, 1884. (Céramique, pp. 309-316.)
- Martin, Aug.** Architecture et céramique. Recherches et études sur leurs formes depuis les Égyptiens jusqu'à nos jours. 1865.
- [**Maskell, William.**] South Kensington Art Handbooks. Industrial arts. London, 1876. (Pottery and porcelain, 117-161; Majolica, 162-186.)
- , editor. See **Fortnum, C. D. E.**
- Mason, George C.** The application of art to manufactures. New York, 1858. (Enamels, porcelain, and terra cotta, pp. 150-248.)
- Maspero, G.** Egyptian archæology. Translated from the French by Amelia B. Edwards. London and New York, 1887. (Industrial arts, p. 240 et seq.)
- Matagrín.** Bernard Palissy, sa vie et ses ouvrages. Périgueux, 1856.
- Mathaey, C. L.** Abbildung der neuesten Façons für Porcellan-, Steingut- und Töpferwaaren. Weimar, 1841.
- Mather, W. W.** Geology of New York. Part I. Geology of the First District. Albany, 1843. (Clays on pp. 141-145, 250-256, and 578.)
- Mathewson, L. W.** City streets, how to build them and why. Eleventh Ann. Rep. Ohio Soc. Surveyors and Civil Eng. Columbus, 1890. (Brick pavement, p. 111.)
- Mathieu-Meusnier, M.** Faïences anciennes, objets d'art et de curiosité. Paris, 1864.
- Matsugada.** Le Japon à l'Exposition universelle de 1878. Deuxième partie: Art, éducation et enseignement, industrie productions, etc. Paris, 1878.
- Matsugada and Maëda.** Porcelaines et faïences japonaises. Histoire et fabrication. Paris, 1878.
- Matyasovszky, J. von.** Hungarian fire clay. Trans. North of Eng. Inst. Min. Engs., Vol. XXXIV. Abstract, p. 23. 1884-85.
- Maw & Company.** Patterns of encaustic tiles. Wolverhampton, 1853.
- Maw, George.** The distribution beyond the Tertiary districts of white clays and sands subjacent to the boulder-clay drifts. Geol. Mag., Vol. IV, pp. 241-251, 299-307. London, 1867.
- Catalogue of specimens illustrating the clays and plastic strata of Great Britain. Appendix A to Catalogue of specimens in the Museum of Practical Geology, pp. 213-252. London, 1871.
- Clay. Ure's Dictionary of Arts. London, 7th ed. 1875. (Manufactures and Mines, Vol. I, pp. 807-815. Pottery and porcelain, Vol. III, pp. 603-628. Tiles, Vol. III, p. 997.)
- Fire clay, fire bricks. Encyclopædia Britannica, Vol. IX, pp. 238-240.
- The source of the materials composing the white clays of the Tertiaries. Quart. Jour. Geol. Soc. London, Vol. XXIII, pp. 387-394.
- Maxwell, Wm. H.** The use of clay in schools. Educational Review, Vol. II, pp. 264-270. New York, 1891.
- Mayfahrt, J. W.** Die Porcellan-Fabrikation. Sondershausen, 1844.
- Mazard, H. A.** Musée des antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye. La céramique. Paris, 1875.
- Céramique. Le Musée Archéologique, Vol. II, pp. 373-443. Paris, 1879.
- Maze, A.** Recherches sur la céramique; aperçu chronologique et historique avec marques, etc. Paris, 1870.
- Notes d'un collectionneur. Recherches sur la céramique, avec marques, monogrammes et planches photoglyptiques. Paris, 1870.
- Mayer, Joseph.** On Liverpool pottery. Lancashire and Cheshire Historical Soc., Vol. VII. London, 1855.
- History of the art of pottery in Liverpool. Liverpool, 1855.

- Mayer, Joseph.** On the art of pottery. Lecture. Liverpool, 1871.
- On the arts of pottery, with a history of its progress in Liverpool. Liverpool, 1873.
- Mayeux, Henri.** A manual of decorative composition. Translated by J. Gonino, New York, 1888. (Pottery, pp. 255-274.)
- Mead, D. W.** The manufacture and use of paving brick. Eng. News, Vol. XXX, pp. 176-179, Aug. 31, 1893; Vol. XXXI, p. 391, May 10, 1894.
- Paving brick from the standpoint of the engineer and manufacturer. Proc. Ninth Ann. Conv. Nat. Brick Mfrs. Assoc., pp. 34-44. Indianapolis, 1895.
- Medley, J. G.** Brickwork in India. Professional Papers on Indian Engineering, Vol. II, pp. 301-303. 1865.
- Meigs, M. C.** Recent tests of brick. Am. Architect, Vol. XIII, p. 165. 1883.
- Meilleir.** Peintures de Vases antiques, vulgairement appelés étrusques. Gravées par Clener avec explications par Meilleir. 2 vols. Paris, 1808.
- Meineke, C.** The analysis of clay. Abstract, Jour. Anal. Chemistry, Easton, Pa., Vol. I, p. 413, 1887; also Jour. Chem. Soc. London, Vol. LII, p. 1139, 1887.
- The analysis of clay. Jour. Anal. Chem., Vol. II, p. 195. 1888.
- Mell, P. H.** The Southern soapstones, kaolin, fire clays, and their uses. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. X, p. 322. (Fire clay in Alabama.) Abstract in Trans. North of Eng. Inst. Min. Eng., Vol. XXXIII, p. 22. 1883-84.
- Méloizes, Albert des.** Les moules en terre cuite des médaillons de Jean-Baptiste Nini. (Extr. Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre, 1868.) Bourges, 1869.
- Mély, F. de.** Les origines de la céramique italienne. Gazette des Beaux-Arts, Paris, February, 1884, pp. 111-132.
- La céramique italienne. Sigles et monogrammes. Paris, 1884.
- Ménard, R.** Une histoire de la céramique. Gazette des Beaux-Arts, 2d ser., Vol. VII, p. 47. Paris, 1873.
- Mène, Charles.** Mémoire sur la composition chimique des briques réfractaires employées en Alsace. Bull. Soc. Industrielle de Mulhouse, Vol. XXXIII, pp. 120, 138, 145, 156, 1863. Abstr. Wagner's Jahresbericht, 1863, p. 416.
- Sur la composition des argiles du terrain houiller. Comptes Rendus Acad. Sci. Paris, Vol. LXXIII, p. 868.
- Mercer, Henry C.** The hill-caves of Yucatan; a search for evidence of man's antiquity in the caverns of Central America. Philadelphia, 1896. (Prehistoric pottery; manufacture of Maya pottery, pp. 161-166.)
- Mérimée, Prosper.** De la céramique. Review of Marryatt's "Collection." Revue des Deux Mondes, 2d ser., Vol. II, pp. 203-207. 1853.
- Rapport fait à la Société d'Encouragement sur une nouvelle poterie de Fabry et Utzschneider. Paris, 1810.
- Merret, see Neri, A., Merret, and Kunkel, J.**
- Meunard, J.** Les merveilles de l'Exposition universelle de 1867. Porcelaines, etc. 2 vols. Paris, 1867.
- Meteyard, Eliza.** The life and works of Josiah Wedgwood. 2 vols. London, 1865-66. Review, Blackwood's Mag., Vol. XCVIII, pp. 154-170, London, 1865; Edinburgh Review, Vol. CXXVI, pp. 205-238. Edinburgh, July, 1867.
- Josiah Wedgwood. Gentleman's Mag., February, 1867. London.
- Our plates and dishes. Good Words, 1870, pp. 541-543.
- A group of Englishmen (1795 to 1815), being records of the younger Wedgwoods and their friends. London, 1871.
- Wedgwood and his works, a selection of his choicest plaques, etc., etc., reproduced in permanent photography. London, 1873.
- Memorials of Wedgwood. A selection from his fine art works in plaques, medallions, figures, etc. London, 1874.

- Meteyard**, Eliza. *The Wedgwood handbook; a manual for collectors.* London, 1875.
- Meunier**, Stan. Sur l'existence de la bauxite à la Guayane française. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. LXXIV, pp. 633, 634. 1872.
- Sur l'origine et le mode de formation de la bauxite et du fer en grains. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, 1883, Vol. XCVI, p. 1737.
- Réponse à des observations de M. Augé et de M. A. de Grossouvre sur l'histoire de la bauxite et des minerais sidérolithiques. *Bull. Soc. Géol. France*, 3d ser., Vol. XVII, pp. 64-67. 1889.
- Meurer**, M. *Italianische Majolica-Fliesen, aus dem Ende des fünfzehnten u. Anfang des sechzehnten Jahrhunderts.* Berlin, 1880.
- Carreaux en faïence italienne de la fin du XV^e siècle et du commencement du XVI^e siècle. [With 24 colored plates, folio.] Paris, 1885.
- Micali**, G. *Storia degli antichi popoli italiani.* 3 vols. Florence, 1832-1834.
- Michealis**, A. *Terracotten in Canterbury.* *Archäologische Zeitung*, Vol. XXII, pp. 121, 137. Berlin, 1864.
- *Der Thon.* Graham-Otto's *Lehrbuch der anorganischen Chemie*, pp. 80-88. Braunschweig, 1886. (Die Thonwaaren, pp. 272-320.)
- Michel**, E. *Catalogue de la collection céramique appartenant à MM. Michel et Robellaz*, Lyon. Lyons, Geneva, Basel, 1876.
- *Essai sur l'histoire des faïences de Lyon.* Lyons, 1876.
- Middleton**, Jefferson. *Statistics of the clay-working industries of the United States in 1894.* Sixteenth Ann. Rept. U. S. Geol. Survey, Part IV, pp. 517-522. Washington, 1895.
- Middleton**, J. H. *Pottery and porcelain.* *Encyclopædia Britannica*, Vol. XIX, pp. 600-643.
- Miel**. *Notice sur Bernard Palissy*, lue à la Société libre des beaux-arts. (Extr. Relation de la séance publique de la Soc. libre des beaux-arts, 1835.) Paris, 1835.
- Mierzinski**, Dr. *Die Fabrication des Aluminiums.* Vienna, 1885.
- Milani**, C. A. *Catalog der Kunst- u. Antiquitäten-Sammlung des verstorbenen Herrn C. A. Milani.* Frankfurt-am-Main, 1883.
- Milchhöfer**, A. *Die Thonfiguren aus Tanagra.* 1882.
- Milet**, A. *Céramique normande. Priorité de l'invention de la porcelaine à Rouen en 1673.* Rouen, 1867.
- *Antoine Clérey, ouvrier du roi en terre sigillée (1612-1653).* Paris, 1876.
- Miller**, F. *Pottery and glass painting.* *Furniture Gazette.* London, 1884.
- Miller**, Josiah. *American enameled brick.* *Proc. Eighth Ann. Conv. Nat. Brick Manuf. Assoc.*, pp. 35-42. Indianapolis, 1894.
- Millet**, Frank D. *Some American tiles.* *Century Mag.*, Vol. XXXIII, pp. 896-904. April, 1882.
- Milliet**, Ét. *Notice sur les faïences artistiques de Meillonas.* (Ain) Bourg, 1876. 2d ed., Paris et Bourg, 1877.
- Millin**, A. L. *Dictionnaire des beaux-arts.* 3 vols. Paris, 1806. (Potterie, porcelaine, etc.)
- Millengen**, J. *Ancient unedited monuments.* 2 vols. London, 1822-1826.
- Milly**. *Die Kunst Porcellan zu machen.* Brandenburg, 1774.
- Milly**, Comte de. *L'art de la porcelaine, dédié au roi.* (Extr. *Encyclopédie*.) Paris, 1771.
- Minervini**, G. *Terrecotte di Museo Campano.* Naples, 1880.
- Minet**, A. *L'aluminium; fabrication, emploi, alliages.* Paris, 1893.
- Mingaye**, J. C. H. *Clays from New South Wales.* *Ann. Rept. Dept. Mines, New South Wales, for the year 1891*, p. 277-279. Sydney, 1892.
- Minna**, G. W. W. *Notes upon acoustic pottery.* 1871.
- *Notice of acoustic pottery.* *Norfolk Archæol. Soc.*, Vol. VII. 1872.
- Minton & Co.** *Examples of old English tiles.* London, 1842.

- Minutoli**, von. Die Töpferwaaren auf der Londoner Ausstellung 1862 im Amtlichen Bericht über die Ausstellung. Berlin, 1863.
- Mitchell**, Lucy M. A history of ancient sculpture. New York, 1833. (Terra cottas, etc.)
- Moissan**, Henri. Réduction de l'alumine par le charbon. *Compte Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. CXIX, pp. 935-937. 1894.
- Molinier**, É. Les majoliques italiennes en Italie. *L'Art*, Vol. XXX, p. 100; Vol. XXXI, pp. 58, 79, 99, 138, 157, 180, 219, 239; Vol. XXXII, pp. 57, 199, 218, 240; Vol. XXXIII, pp. 40, 79. Paris, 1882.
- Note sur l'origine de l'émaillerie limousine. 1882.
- Les majoliques italiennes en Italie. Paris, 1883.
- Dictionnaire des émailleurs depuis le moyen âge jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Paris, 1884.
- La céramique italienne au XV^e siècle. Paris, 1886.
- See **Cavallucci**, J., and **Molinier**, É.
- Möller**, Gustav. Die neue Bauanlage der königl. Porcellan-Manufactur zu Charlottenburg. Berlin, 1873.
- Monestrol**, F. de. Exposition des arts industriels. Des causes de la splendeur et de la décadence des arts céramiques. Paris, 1863.
- Le potier de Rungis, poème en 26 chants. Paris, 1864.
- Exposition des beaux-arts appliqués à l'industrie. *Compte rendu par le potier de Rungis sur la céramique*. Paris, 1865.
- Monkhouse**, C. Hints to collectors. China. *Art Jour.*, 1881, pp. 197, 198.
- Stories in terra cotta. *Mag. of Art*, June, 1882. London, 1882.
- Some original ceramists. *Mag. of Art*, Vol. V, pp. 443-450. London, 1882.
- Vallauris and its allies. *Mag. of Art*, Vol. VI, pp. 30-36. London, 1883.
- Elton ware. *Mag. of Art*, Vol. VI, pp. 228-233. April, 1883.
- (Review of Solon's *Art of the old English potter*.) *The Academy*, Vol. XXV, pp. 462, 463. 1884.
- The "Royal Academy" of china painting. *Mag. of Art*, Vol. VII, pp. ——. London, 1884.
- Old English pottery. *Mag. of Art*, Vol. VII, pp. 382, 383. London, 1884.
- Pictures in enamel. *Mag. of Art*, Vol. X, pp. 222-226. London, 1887.
- Grès de Flandres. *The Portfolio*, Vol. XXIII, pp. 248-254. 1892.
- Monmory**, Félix. See **Chabat**, Pierre, and **Monmory**, Félix.
- Montamy**, Arclais de. *Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine*. Paris, 1765.
- Montanari**, G. I. Lettera intorno ad alcune majoliche dipinte che esistono nella collezione del nobile signor cavaliere, D. Mazza Pesarese. Pesaro, 1836.
- Montgomery**, H. Greville. The manufacture of glazed bricks and glazed sanitary ware. London, 1894.
- Morey**, P. Les statuettes dites de terre de Lorraine, avec un exposé de la vie et des œuvres de leurs principaux auteurs: Cyfflé, Sauvage dit Lemire, Guibal et Clodion. Nancy, 1871.
- Morfit**, Campbell. See **Booth**, James C., and **Morfit**, Campbell.
- Morière**. Industrie potière dans le département du Calvados. *Essai sur la poterie de Noron. Considérations générales sur la fabrication des poteries, etc.* Caen and Paris, 1847.
- Industrie potière dans le département du Calvados. (*Extr. Mém. de l'Institut des provinces de France.*) Caen, 1848.
- *Essai sur la poterie de Noron.* (*Extr. Mém. de l'Inst. des provinces de France.*) Caen, 1848.
- Morley**, Henry. The life of Bernard Palissy of Saintes. 2 vols. London, 1852. *Art Jour.*, Vol. IV, pp. 329, 330, 1852. 2d ed., London, 1855. 3d ed., 1869. New ed. London, 1878.

- Morrell, C.** All about painting on china, with twelve descriptive lessons. London, 1883.
- Morren, Paul.** Catalogue of the valuable collection of oriental porcelain, Frankenthal and Dresden groups, etc., of the late M. Paul Morren. London, 1879.
- Morrison, R. B.** Brickmakers' manual, compiled and arranged, with additions, by J. A. Reep. Indianapolis, 1890.
- Morse, E. S.** Shell mounds of Omoro. Mem. Science Department, University of Tokio, Japan, Vol. I. Tokio, 1879.
- Types of pottery. Abstract in Pop. Sci. Monthly, Vol. XVIII, p. 138. November, 1880.
- Old Satsuma. New York, 1888.
- Mortreuil, A.** Anciennes industries marseillaises. Faïences, verres, émaux, porcelaines. Marseilles, 1858.
- Moser, J.** Thon von Weisloch unfern Heidelberg. Annalen Chem. und Pharm., Vol. LXXXV, p. 99. Abstr., Neues Jahrbuch für Mineral. 1854, p. 709.
- Moses, H.** Ancient vases from the collection of Sir Henry Englefield. London [1820]; 3d ed. London, 1848.
- Moxham, E. C.** Zinc smelting at the Bertha works, Virginia. Eng. and Min. Jour., Vol. LVI, p. 544. New York, Nov. 25, 1893. (Analyses of fire clays.)
- Müller, A.** Mittheilungen aus der neueren Geologie Schwedens. Jour. für prakt. Chemie, Erdmann, Vol. XC, pp. 385–399. (Thon von Wermland, p. 394.)
- Analysen schwedischer Thon- und Erdarten. Jour. für prakt. Chemie, Erdmann, Vol. XC, pp. 395–399; Abstr., Neues Jahrbuch für Mineral. 1864, p. 478.
- Muller, C. O.** Ancient art and its remains, or a manual of the archæology of art. London, 1847. New ed., with additions by F. G. Welcker. Translated from the German by John Leitch. London, 1852.
- Muir, M. Pattison.** Note on the edible clay from New Zealand. Chemical News, Vol. XXXVI, p. 202. Nov. 2, 1877.
- Muray, O.** Étude sur Bernard Palissy. Amiens, 1879.
- Murphy, J. C.** The Arabian antiquities of Spain. London, 1728.
- Murray, A. S.** Cyprus and Mycenæ. Nineteenth Century. January, 1879.
- Murray, Henry.** Terra cotta. Art Jour., Vol. VIII, pp. 54, 55. 1869.
- Muspratt, Sheridan.** Chemistry as applied to arts and manufactures. London, [1860]. (Pottery, Vol. II, pp. 742–832. Kaolins, clays, and analyses.)
- Musset.** Les faïences Rochelaises. La Rochelle, 1888.

N.

- Nadaillac, de.** La poterie de la vallée du Mississippi. Paris, 1887.
- Namur, A.** Renseignements sur les arts et l'industrie dans le pays de Luxembourg à l'époque gallo-romaine. Art céramique. Bull. des commissions roy. d'art et d'arch., Vol. VIII, p. 103. Brussels, 1869.
- Nason, Frank L.** Economic geology of Ulster County. New York State Museum, 47th Ann. Rept., for the year 1893. Albany, 1894. (Brick manufacture, pp. 385–387.)
- The economic geology of Albany County. New York State Museum, 47th Ann. Rept., for 1893. Albany, 1894. (Gravels, sands, and clays, pp. 460–468; statistics and slip clays, p. 478.)
- Nasse, W.** Ueber die Porzellanfabrication in theoretischer und praktischer Hinsicht. Leipsic, 1826.
- Nature.** Aluminium—Cowles' process. Nature, Vol. XXXVIII, p. 162. Castner's process, pp. 326, 592. London, 1888.
- Naumann, C. F.** Lehrbuch der Geognosie, Vol. I, p. 725. Leipsic, 1862.
- Negroni.** Souvenir de la campagne de Chine. Paris, 1864.

- Neri, A., Merret, and Kunkel, J.** Art de la verrerie, le secret des vraies porcelaines de la chine et de Saxe, etc., traduit par d'Holbach. Paris, 1752.
- Nesbitt, A.** Brick architecture of north Germany. *Archæologia*, Vol. XXXIX. London, 1863.
- Netto, Ladislau.** The Marajó antiquities. *Rio News*, Rio de Janeiro. May 5, 1883.
- *Archéologie brésilienne*. Conférence fait au Muséum national, le 4 nov. 1884. Rio de Janeiro, 1885.
- *Investigações sobre a archeologia brasileira*. *Archivos do Museo Nacional*, Vol. VI, p. 257 et seq. Rio de Janeiro, 1885.
- Neumann, F.** Die Ziegelfabrication. 7th ed. Weimar, 1874.
- Neville, R. C.** Potters' marks on Samian ware. *Archæol. Jour.*, Vol. X. London, 1853.
- Roman pottery discovered in Cambridgeshire and Essex. *Archæol. Jour.*, Vol. X. London, 1853.
- Remarks on Roman pottery. *Archæol. Jour.*, Vol. X, p. 224. London, 1854.
- List of Roman potters' names on Samian ware. *Essex Archæol. Soc.*, Vol. I. Colchester, 1858.
- Newberry.** Gleanings from ornamental art.
- Newberry, J. S.** The pavements of the great cities of Europe. *Trans. N. Y. Acad. Sci.*, Vol. VIII, Nos. 3, 4, p. 41. December and January, 1888-89. (Brick pavements.)
- Newton, C.** See Birch, S., and Newton, C.
- Newton, C. F.** See Hawkins, E., and Newton, C. E.
- Nicolini, A.** Museo borbonico, descritto, etc. Naples, 1824-57.
- Nichols, Edward.** An aluminium ore. *Trans. Am. Inst. Min. Eng.*, Vol. XVI, p. 905. (Analysis of bauxite from Floyd Co., Ga.)
- Nichols, George Ward.** Art education applied to industry. New York, 1877.
- Pottery; how it is made, its shape and decoration. New York, 1879. (Contains bibliography of standard works on ceramics.)
- Nichols, J. G.** Examples of decorative tiles, sometimes termed encaustic, engraved in facsimile. London, 1845.
- Nicholson.** Specifications for brick paving. *Engineering News*, Vol. XXIX, p. 358. April 13, 1893.
- Nickell, L. U.** Burning brick. *Proc. Ninth Ann. Conv. Nat. Brick Mfrs. Assoc.*, pp. 103-111. Indianapolis, 1895.
- Nicklès, J.** Sur la saponite, nouvel hydrosilicate d'alumine. *Comptes Rendus Acad. Sci. Paris*, Vol. XLVIII, p. 695. 1859.
- Nicole, D.** *Architecture pratique*. De l'emploi des briques ordinaires dans la construction et la décoration des édifices. Paris, 1887.
- Niedling, A.** Original-Entwürfe für Kunstgewerbliche Erzeugnisse der gesammten Thonwaaren-Industrie. Weimar, 1879.
- *Musterblätter für Thonwaarenfabrikanten*. Weimar, 1881.
- Nightingale, J. E.** Contributions toward the history of early English porcelain. Salisbury, 1881.
- Nims, A. F.** Brick pavement specifications for Nebraska City. *Engineering News*, Vol. XXIII, p. 293. March 29, 1890.
- Ninagawa, Noritané.** Notice historique et descriptive sur les arts et industries japonais. Art céramique. 1^{re} partie. Poterie [Japanese and French]. Tokio, 1876.
- Nivoit, E., and Létrange, E.** Extrait des travaux exécutés au laboratoire départemental de chimie de Mézières. *Annales des Mines*, Paris, 7th ser., Vol. I, pp. 91-103.
- Noëlas, Fred.** Histoire des faïenceries Roanno-Lyonnaises. Roanne, 1883.
- Norris, Jacob.** Brick. *Proc. Indiana Soc. Civil Eng. and Surveyors*, 8th Ann. Meeting. pp. 53-55. Indianapolis, 1888.

- Norman, Emerson.** Lowestoft china. *Art Jour.*, 1872, p. 173.
- Norton, C. E.** An ancient Etruscan unguent jar. *Am. Art Review*, Vol. II, pp. 165, 166. Boston, 1881.
- Novi, G.** Dell' industria ceramica nelle provincie napoletane. Naples, 1865.
- La fabbricazione della porcellana in Napoli e dei prodotti ceramici affini. 3 pts. Naples, 1879-1881.
- Nyrop, C.** Fra den Kunstindustrielle Udstelling. Copenhagen, 1879. (Porcelain, pp. 44-53.)
- Danske Fajence- og Porcellains-Mærker. Copenhagen, 1881.
- Dansk Pottemageri. Copenhagen, 1882.

O.

- Oakey, A. F.** The possibilities of a revived industry. *Harper's Mag.*, Vol. LXVIII, pp. 347-351. February, 1884.
- Old, W. W.** Indo-European porcelain: an essay, with descriptive catalogue. Hereford, 1882.
- Oldham, T.** Ancient Irish pavement tiles; . . . engravings after the originals in St. Patrick's Cathedral, and Howth, Mellifont, and Newton Abbeys. Dublin, n. d.
- Ollivier, L. F.** Calorifères salubres de l'invention de Louis-François Ollivier, ancien manufacturier de fayence, porcelain, etc. Paris, [1785].
- Olschewsky, W.** Vergleichende Untersuchungen einiger Ziegelmaterialien im rohen u. gebrannten Zustande. Freiburg, 1879.
- Katechismus der Ziegel-Fabrication unter besonderer Berücksichtigung der Prüfungsmethoden für die gebrannten Fabrikate für Architekten, etc. Vienna, 1880.
- Oppenheim.** L'art de fabriquer la poterie, façon anglaise, contenant les procédés et nouvelles découvertes de fabrication du minium, etc. Paris.
- Oppenheim, Albert von.** See **Pabst, A.**
- O'Reilly.** Manière de fabriquer des briques légères à l'imitation des briques flottantes des anciens. (Extr. *Annales des Arts et Manufactures*, an VIII, No. 5, an IX, No. 8.) Paris, ans VIII et IX.
- Procédé pour remplacer la céreuse et le minium dans les compositions de l'émail, etc. (Extr. *Annales des Arts et Manufactures*, an IX, No. 8.)
- Sur la poterie vernissée et sur les poteries d'Espagne. (Extr. *Annales des Arts et Manufactures*, an XIV, No. 68.)
- Sur les hydrocérames, vases de terre propres à rafraîchir les liquides. (Extr. *Annales des Arts et Manufactures*, an XIII.)
- Orsi, P.** Urne funebri cretesi dipinte nel stilo di Micene. Rome, 1890.
- Ortleb, A. and G.** Gefässkunde oder Keramik. Berlin, 1885.
- Orton, Edward.** The clays of Ohio, their origin, composition, and varieties. Rept. Geol. Survey Ohio, Vol. VII, Part I, Economic geology, pp. 45-68. Norwalk, 1893.
- Orton, Edward, jr.** The clays of Ohio and the industries established upon them. Rept. Geol. Survey Ohio, Vol. V, pp. 643-721. Columbus, 1884.
- The clay working industries of Ohio. Rept. Geol. Survey Ohio, Vol. VII, Part I, Economic geology, pp. 69-254. Norwalk, 1893.
- Manufacture of stoneware. *Sci. Am. Supp.*, Vol. XXXII, p. 13309. 1891.
- The testing of clay paving material. Proc. Ninth Ann. Conv. Nat. Brick Mfrs. Assoc., pp. 59-81. Indianapolis, 1895.
- Osborn, H. S.** The metallurgy of iron and steel. London, 1869. (Fire brick, refractory stones and materials, pp. 533-542.)
- Osgood, Miss A. H.** How to apply royal Worcester . . . and Dresden colors to china. New York, 6th ed., 1891.

- Osgood**, Miss A. H. How to apply matt, bronze, Lacroix, Dresden colors, and gold to china. A practical elementary handbook for amateurs. 12th ed. New York, 1896.
- Osthoff**, Georg. Klinker und Klinkerstrassen. Leipsic, 1882.
- Otto**, C. Ueber Prüfung der Thone auf ihre Feuerfestigkeit. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CLXIII, pp. 193-194. 1862.
- Otto**, F. J. Der Thon. Brunswick, 1863.
- Ottolini**, V. See **Gruner**, Lewis.
- Ouvaroff**, Comte A. Les antiquités de la Russie méridionale. Paris, 1855. (Greek and Samian ware.)
- Overman**, Frederick. A treatise on metallurgy. 4th ed., New York, 1857. 5th ed., 1860. (Fire-proof materials, pp. 314-326.) 6th ed., 1887.
- Owen**, Hugh. Two centuries of ceramic art in Bristol; being a history of the manufacture of the true porcelain, by Richard Champion. Gloucester, 1873.

P.

- P., H. J.** "Pottery" in Spon's Encyclopædia of the Industrial Arts, Manufactures and Commercial Products, pp. 1556-1601. London, 1882.
- Paape**, Gerrit. De plateelbacker, of Delftsch aardenwerkmaker. (Traduit par Havard dans son Histoire de la faïence de Delft.) Dordrecht, 1794.
- Pabet**, A. Die Sammlung Frohne in Kopenhagen. Berlin, 1883.
- Keramische Sammlung des Freiherrn Albert von Oppenheim zu Köln. (Deutsches Steinzeug.) Cologne, 1890.
- Kuntavolle Thongefässe aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. Berlin, 1891.
- Pabst**, Wilhelm. Untersuchung von Chinesischen und Japanischen, zur Porzellanfabrikation verwandten Gesteinsvorkommen. (Inaugural-dissertation an der universität Leipzig.) Leipsic, 1880.
- Pack**, J. W. Process of spelter production as practiced at Carondelet, Missouri. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. III, pp. 125-128. (Analyses of Cheltenham, Mo., clays and of chamotte.)
- Packard**, R. L. Aluminum. Mineral Resources U. S. 1891, pp. 147-163. Washington, 1893.
- Page**, David. Economic geology, or geology in its relations to the arts and manufactures. London, 1874. (Clays, pp. 182-188, 201-211.)
- Pagels**. Feuerfester Thon bei Polnisch-Neudorf. Wochenschrift des schlesischen Vereins für Berg- und Hüttenwesen. 1861. No. 4. Abstract in Dingler's Polytech Jour., Vol. CLIX, p. 238. 1861.
- Pajot-des-Charmes**. Nouvelle méthode pour la cuisson des poteries fines sans cazette. (Extr. Annales de l'Industrie.) Paris, 1824.
- Palissy**, Bernard. Œuvres complètes de Bernard Palissy, édition conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur. Paris, 1844.
- Discours admirable de l'art de terre, de son utilité, des émaux et du feu. Geneva, 1863.
- Œuvres revues sur les exemplaires de la bibliothèque du roi, avec notes par MM. Faujas de Saint-Fond et Gobet. Paris, 1777.
- Les œuvres complètes de Bernard Palissy, publiées d'après les textes originaux, avec une notice historique et biographique par A. France. Paris, 1879.
- Palliser**, Mrs. Bury. Notes on pottery and porcelain in Holland. Art Jour., Vol. VIII, pp. 263, 264. 1869.
- The china collector's pocket companion. London, 1874. 2d ed., 1875.
- Palmer**, Edward. Ornaments on pottery. Am. Naturalist, Vol. XXI, pp. 97, 98. 1887.
- Palustre**, L., and **Barbier de Montault**. Orfèvrerie et émaillerie limousines. Pièces exp. à Limoges, 1886. Paris, 1887.
- Panofka**, Th. Antiquités du cabinet du Cte. de Pourtales-Gorgier. Paris, 1834.

- Panofka**, Th. Terracotten des kgl. Museums zu Berlin. Berlin, 1841.
- Museum Santangelo. Vasensammlung. Archäol. Zeitung, Vol. VI, p. 217. Berlin, 1848.
- Gargiulo's Sammlung von Terracotten. Archäol. Zeitung, Vol. VI, p. 297. Berlin, 1848.
- Parfait**, Paul. Promenades industrielles. Un village de potiers. (Vallauria, Var.) Paris, 1873.
- Parker**, Maj. F. H. Report of the tests of metals and other materials for industrial purposes made with the U. S. testing machine at Watertown Arsenal, Mass., during the year ended June 30, 1884. 49th Cong., 1st sess., Senate Ex. Doc. No. 35. Washington, 1886. (Brick piers, pp. 64-124; 236-244; terra cotta, pp. 245-247.)
- Parkin**, Charles. On jet mining. Trans. North of Eng. Inst. Min. Eng., Vol. XXXI, pp. 51-58, 1882. Vol. XXXII, p. 52, 1883. (Alum shale mines, pp. 56, 57.)
- Parvillée**, Archille. Étude sur l'enseignement raisonné de l'art céramique. Paris, 1874.
- Parvillée**, Léon. Architecture et décoration turques au XV^e siècle. Paris, 1874.
- Passeri**, G. Istoria delle pitture in maiolica fatte in Pesaro e ne' luoghi circonvicini, etc. Venice, 1752. 2d ed., Bologna, 1775. 3d ed., edited by I. Montanari, Pesaro, 1838. 2 vols., 1846-47. 4th ed., Pesaro, 1857. French translation by H. Delange, 1st ed., Paris, 1853.
- Pater**, W. H. Studies in the history of the renaissance. London, 1873. (Luca Della Robbia, pp. 52-61.)
- Patera**, A. Untersuchung zweier feuerfester Thone aus dem Moräutscher Thale in Krain. Verhandl. k. k. geol. Reichsanstalt, Wien, 1873, pp. 36, 37. Dinger's Polytech. Jour., Vol. CCVII, pp. 219, 220. Abstr., Jour. Chem. Soc. London, Vol. XI, p. 952. 1873.
- Pattison**, Mrs. Mark. The renaissance of art in France. 2 vols. London, 1879. (Enamellers and pottery, Vol. II, pp. 171-296.)
- Patton**, Jacob H. Natural resources of the United States. New York and London, 1888. (Clays and coalins, pp. 268-274.)
- Paulssen**, W. Die natürlichen u. künstlichen feuerfesten Thone. Weimar, 1862.
- Peale**, A. C. Thermal springs. Twelfth Ann. Rept. U. S. Geol. and Geog. Survey Terr. Part II, p. 416. (Analyses of aluminous deposits of Yellowstone National Park.)
- Peacock**, E. Earthenware vessels found at Fountains Abbey. Notes and Queries, Vol. X, pp. 386, 434, 516. London, 1854.
- Pearce**, Dora. Clay modeling for little ones. London, n. d.
- Péchin**, Édouard. L'exposition rétrospective de Langres en juin 1873. Langres, 1873.
- Pecht**, Fr., Uhland, W. H. und A. Berichte über die Keramik auf der Pariser Industrie-Ausstellung von 1878. Brunswick, 1878.
- Péllgot**, Eug. Instruction pour le peuple. Paris, 1877. (Poterie, arts, céramiques.)
- Pellatt**, Apsley. Essay on pottery and the fictile art. Historically, chemically, and practically considered. Art Jour., Vol. VI, pp. 33-37. 1854.
- Pemberton**, Henry. Verfahren zur Fabrication der schwefelsauren Thonerde. Dinger's Polytech. Jour., Vol. CXCIII, pp. 485-487. 1869.
- Penna**, D. S. Ferreira. Apontamentos sobre os ceramicos do Pará. Archivos do Museu Nacional do Rio de Janeiro, Vol. II, pp. 47-67. Appendice sobre urnas do Maracá, pp. 69-71. 1877.
- Observações sobre as duas urnas descriptas pelo Dr. J. B. Rodrigues. Archivos do Museu Nac. do Rio de Janeiro, Vol. II, pp. 73-76. 1877.
- Pennock**, J. D. Heat conductivity, expansion and fusibility of fire-brick. Eng. and Min. Jour., Vol. LXII, No. 12, September 19, 1896, p. 269.
- Laboratory note on the heat conductivity, expansion, and fusibility of fire brick. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. XXVI, 1896.

- Penrose, R. A. F., Jr.** Mining geology of the Cripple Creek District, Colorado. Sixteenth Ann. Rept. U. S. Geol. Survey, 1894-95, Part II, pp. 111-209. Washington, 1895. (Kaolin, pp. 127-128, 131, 159.)
- Percy.** Mémoire sur les vases réfrigérants appelés en Espagne Alcarrazas, bucaros ou Catimploras. (Extr. Magasin Encyclopédique.)
- Mémoire sur des espèces d'amphores dites Tinajas, usitées de tout temps en Espagne. Paris, 1811.
- Percy, J.** Metallurgy. London, 1875. (Refractory materials, pp. 87-154.)
- Pericoli, G. B.** Passeggiata nella città di Urbino accertando le cose principali di essa. Urbino.
- Periodicals.** (*American.*)
- Aluminum Age. (Monthly trade.) Vol. I, February, 1891. Newport, Ky.
- American Potters' Journal. (Weekly trade.) Trenton, N. J. John D. McCormick, publisher.
- Art Amateur, The. (Monthly.) New York. Began June, 1879. Montague Marks, ed. and prop. Largely devoted to ceramics.
- Brickbuilder, The. An illustrated monthly devoted to architecture in materials of clay. Began January, 1892. Boston, Mass. Brickbuilder Pub. Co.
- Brickmaker, The. (Semimonthly.) Chicago, Ill.
- Brick, Pottery, and Glass Journal. Began in 1874; suspended in 1880. Scientific Publishing Company, New York.
- Brick, Tile and Pottery Gazette. (Monthly.) Ottawa, Ill. Osman Bros., publishers. It was sold by Osman Bros. prior to August, 1893, and was thereafter discontinued.
- Ceramic Monthly. Chicago.
- China Decorator, The. Miss O. L. Braumüller, editor. (Monthly.) New York. Began May, 1887; two vols. per year.
- Clay; a Quarterly Review of the Clay Working Industries. J. W. Penfield & Son, Willoughby, Ohio., Vol. I, No. 1, March 1, 1894.
- Clay Manufacturers' Engineer. (Weekly.) Chicago, Ill. Published from ———.
- Clay Record. Chicago, Ill. Began publication July 1, 1892, as semimonthly.
- Clay Worker, The. (Monthly.) T. A. Randall & Co., Indianapolis, Ind. Began publication January, 1884.
- Drainage Journal, The. (Monthly.) J. J. W. Billingsley, pub. Indianapolis, Ind.
- Glass and Pottery World. Chicago, Ill. (Monthly trade.) Began July 1, 1894. Jas. P. Luse, editor. Pub. by G. & P. World Co.
- Paving and Municipal Engineering; a monthly magazine devoted to the improvement of cities. Municipal Engineering Co., Indianapolis, Ind. Vol. VI, 1894.
- Pottery and Glassware Reporter. New York and Pittsburg, 1879.
- (*English.*)
- British Clay Worker, with which is incorporated "The Potter." 222 Strand, London. Vol. III, in 1894.
- Pottery and Glass Trades Review and Gazette. A trade and art journal. 4°. London, 1877 et seq.
- (*German.*)
- Allgemeine Ziegler-Zeitung, Düsseldorf.
- Centralblatt für Glasindustrie und Keramik.
- Deutsche Töpfer- und Ziegler-Zeitung. (Weekly.) Berlin, 1870.
- Deutsche Töpfer-Zeitung. (Weekly.) Leipsic, 1877.
- Fachblatt f. d. ges. Glas-, Porzellan- u. Steingut-Industrie. Zittau.
- Glashütte u. Keramik. Dresden and Leipsic, 1871.
- Jahresbericht über Neuerungen und Erfahrungen in der Thonwaaren- und Kalkindustrie. Berlin, 1883-84. (Suspended.)
- Jahrbuch über Fortschritte der praktischen Baugewerbe. (Annual.) Berlin.

Periodicals. (German)—Continued.

Keramik. Technisch-commerzielle Zeitschrift u. Submissions-Anzeiger für die Porzellan- etc. Fabrikation. Treves, 1867.

Keramische Rundschau. Coburg.

Notizblatt des deutschen Vereins für Fabrikation von Ziegeln, Thonwaaren, Kalk u. Cement. Berlin, since 1865.

Oesterreichisch-ungarischer Thonwaaren-Techniker. Klagenfurt, 1878.

Sprech-Saal, Organ der Porzellan- etc. Industrie. Coburg, 1876.

Thonindustrie-Zeitung. (Weekly.) Berlin, 1877.

Thonwaarenfabrikant. Zeitschrift für Ziegler, Hafner, Kalk und Cement. (Quarterly.) Stuttgart, 1875.

Thonwaaren-Industrie. Wochenzeitung für Fabrication von Töpferwaaren, Steingut, etc. (Weekly.) Bunzlau.

Wochenschrift der Ziegel-Thonwaaren, Kalk, etc. Berlin, 1881.

Zeitschrift für die gesammte Thonwaarenindustrie u. verwandte Gewerbe. Brunswick, 1877.

(French.)

Céramique et la Verrerie. 13, Rue des Petites Écuries, Paris.

Journal du Céramiste et du Chauffournier. (Now united with the Moniteur de la Céramique.)

Moniteur de la Céramique et Journal du Chauffournier et du Céramiste réunis. (Fortnightly.) No. 1, in 1869. Paris, 20, Rue Turgot.

Perkins, C. C. See Falke.

Perrot, G., and Chipiez, C. A history of art in ancient Egypt. 2 vols. Translated from the French by Walter Armstrong. London, 1883. (Glass and pottery, Vol. II, pp. 367-377.)

——— A history of art in Chaldæa and Assyria. 2 vols. Tr. by W. Armstrong. London, 1884. (Ceramics, Vol. II, pp. 298-308.)

——— Histoire de l'art dans l'antiquité. Paris, 1884. English translation by W. Armstrong. 2 vols. London, 1884.

——— History of art in Phœnicia and its dependencies. 2 vols. Translated by Walter Armstrong. London and New York, 1885. (Ceramics, Vol. II, pp. 264-326.)

——— History of art in Sardinia, Judæa, Syria, and Asia Minor. 2 vols. Tr. by I. Gonino. London and New York, 1890. (Ceramics, Vol. I, pp. 91-94, 347-358.)

Perry, J. T. Mediæval brickwork of Pomerania. Sessional Papers Roy. Inst. Brit. Architects. London, 1873-74.

Perry, Mrs. Aaron F. Decorative pottery of Cincinnati. Harper's Mag., Vol. LXII, pp. 834-845. 1881.

Perthes, J. Boucher de. Antiquités celtiques et antédiluviennes. 3 vols. Paris, 1847-1864. (Céramique, Vol. I, pp. 72-96.)

Peter, Robert. Geological survey of Kentucky. Chemical analyses, A. 1st, 2d, and 3d Repts., pp. 43-45, 100-101, 144, 384, 438. Frankfort, 1884.

——— Geological survey of Kentucky. Chemical analyses, A. Vol. II. 4th, 5th, and 6th Repts. Frankfort, 1885. (General remarks on Kentucky fire clays, pp. 143 et seq.)

Peters, E. D. Modern copper smelting. New York, 1887. (Value of fire brick, p. 253.)

Petersen, Th. Über den Anamesit von Rüdigheim bei Hanau und dessen bauxitische Zersetzungsproducte. Jahresbericht d. Phys. Ver. zu Frankfurt A. M., 1891-92. 10 S. 1893.

——— Über Bauxitbildung. (Bei d. XXVI Vers. d. Oberrhein. Geol. Ver. 2 S. 1893.) Abstr. in Neues Jahrb. f. Min. 1894, Ref. 460.

- Petit, J. L.** Decorative colored brickwork at Boos, near Rouen. *Archæol. Jour.*, Vol. IX. London, 1852.
- Petigrew, T. J.** Ancient Chinese vases. *Jour. Brit. Archæol. Assoc.*, Vol. VIII. London, 1853.
- Pfeiffer, B.** Die Ludwigsburger Porzellanfabrik. Stuttgart, 1892.
- Pfizmaier, A.** Kunstfertigkeiten u. Künste der alten Chinesen. Vienna, 1871.
- Phillips, J. Arthur.** Elements of metallurgy. London, 3d ed., 1874. (Refractory materials for furnaces and crucibles, pp. 100-109.)
- and **Bauermann, H.** Elements of metallurgy. London, 1887. (Refractory materials for furnaces and crucibles, pp. 108-118.) 3d ed., London, 1891, pp. 120-130.
- Phillips, W. B.** North Carolina fire clays. *Eng. and Min. Jour.*, Vol. XLII, p. 326. New York, 1886. Abstract in *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCLXIII, p. 110.
- Phillips, W. C.** See **Hooper, W. H.**, and **Phillips, W. C.**
- Picard, Mathurin.** Nouveau traité de peinture sur porcelaine et sur faïence à l'usage des professeurs, etc. Paris, 1893.
- Pichon, Ludovic.** La faïence à emblèmes patriotiques du second empire. Paris, 1874.
- Piccolpassi, C.** Les troys livres de l'art du potier. Traduit par Cl. Popelyn. Paris, 1861.
- I tre libri del vasajos nei quali si tratta non solo la prattica ma tutti i secreti di essa. Rome, 1857.
- Pickert, A.** Catalog der Kunst-Sammlungen des Herrn A. Pickert in Nürnberg. Cologne, 1881.
- Pike, W. A.** Strength of white pine, bricks, and stone. *Van Nostrand's Mag.*, Vol. XXXIV, p. 472. 1886.
- Pinchart, A.** Preuves authentiques de l'existence de la fabrique de porcelaine établie au Château de Tervueran. *Bull. des Com. Roy. d'Art et d'Archéol.*, Vol. III, p. 564. Brussels, 1864.
- Pinches, T. G.** The terra-cotta tablets of Babylonia and Assyria. *Jour. Brit. Archæol. Assoc.*, London, 1881.
- Piot, Eugène.** Histoire de la vie et des travaux de Bernard Palissy. (Extr. Cabinet de l'Amateur.) Paris, 1842.
- Collection de M. E. Piot. Objets d'art et de curiosité. Paris, 1860.
- Collection Spitzer. La céramique italienne. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XXIV, p. 369. Paris, 1881.
- Exposition au Musée de Kensington en 1862. Cabinet de l'Amateur. Paris, 1861-63. (Pottery and porcelain, pp. 296-306.)
- Études céramiques. La manufacture royale de faïence fine et de porcelaine établie à Orléans en 1753. Cabinet de l'Amateur. Paris, 1861-63.
- Étude sur la céramique des XV^e et XVI^e siècles. Cabinet de l'Amateur. Paris, 1861-1863.
- Histoire de la porcelaine en Allemagne. Cabinet de l'Amateur. Paris, 1861-1863.
- Histoire de la porcelaine française. Cabinet de l'Amateur. Paris, 1861-1863.
- Pitman, Ben.** See **Vago, A. L.**
- Piton, Camille.** A practical treatise on china painting in America. New York, 1878.
- *Keramics; a complete practical treatise on china painting in America.* New York, 1880.
- Pitre-Chevalier.** Avisseau, le potier de Tours. Paris, 1851.
- Pitt, W.** Topographical history of Staffordshire, with an account of the Staffordshire potteries. Newcastle-under-Lyme, 1817.
- Planché, J. R.** Sale catalogue of the Bernal collection of works of art. London, 1855.

- Platt, Franklin.** Iron ores and fire clays. Second Geol. Survey Pennsylvania. Report L, p. 98 et seq. Harrisburg, 1876.
- Fire-brick tests. Second Geol. Survey Pennsylvania, Report MM, pp. 270-279. Harrisburg, 1879.
- Plongeon, Alice D. le.** The potter's art among native Americans. Appleton's Pop. Sci. Monthly, Vol. XLIX, Sept., 1896, pp. 646-655.
- Plot, R.** The natural history of Staffordshire. Oxford, 1686. (Potter's art, Chap. III.)
- Poiré, P.** La France industrielle, ou description des industries françaises. Paris, 1873. (Céramique, pp. 609-624.)
- Poirier, M. l'Abbé.** Sur l'allure et la composition de l'argile plastique dans le Montois. Bull. Soc. Géol. France, 3d ser., Vol. XIII, pp. 70-76. 1884-85.
- Polehampton, E.** The gallery of nature and art. 6 vols. London, 1817. (Pottery, Vol. VI, pp. 452-457.)
- Poligny, Germaine de.** Communauté d'origine de l'ancien art mexicain avec ceux des bords de la Méditerranée. (Extr. Gazette des Beaux-Arts.) Paris, 1879.
- Pollak, O.** Porzellanerde von Brenditz nächst Znaim. Jahrbuch k. k. Reichsanstalt, Vol. III, p. 162. 1852.
- Pollen, J. H.** See Sykes, G.
- Poole, R. S.** The discoveries at Mycenæ and Cyprus. Contemporary Review, Vol. XXXI, pp. 344-364. January, 1878.
- Popelin, C.** Les trois livres de l'art du potier, du cavalier Cyprien Piccolpassi. Translatés de l'italien en langue française par Maître Claudius Popelyn. Paris, 1860.
- L'émail des peintres. Paris, 1866.
- L'art de l'émail, leçon faite à l'Union centrale des beaux-arts. Paris, 1868.
- Les vieux arts du feu. Majolica. Feydeau, Revue Internationale, Vol. II, pp. 13-26. Paris, 1869.
- Les vieux arts du feu. Paris, 1869; 1878.
- Porter, G. R.** A treatise on the origin, progressive improvement, and present state of the manufactures of porcelain and glass. London, 1832.
- On the manufacture of porcelain and glass. Cabinet Cyclopædia. Philadelphia, 1830-33.
- Manufacture of porcelain and glass. Cabinet Cyclopædia. London, 1829-53.
- Poschinger, G. von.** Industrie der Stein-, Thon- und Glaswaaren. Deutschamtlicher Bericht Wiener Ausstellung. Brunswick, 1873.
- See Cohausen, O. von, and Poschinger, G. von.
- Possesse, M. de.** La faïence de Rouen. (Extr. Mém. Soc. Franç. de Numismatique et d'Archéologie.) Paris, 1869.
- Potter, W. G.** Tests of paving bricks. Eng. News, Vol. XXIII, p. 584. June 21, 1890.
- Pottier, André.** Origines de la porcelaine d'Europe. Rouen, 1847.
- Sur le vase hispano-moresque de l'Alhambra, à propos d'un vase en porcelaine de Sèvres donné par le ministre du commerce à la ville de Rouen. Rouen, 1851.
- Rapport sur l'exposition céramique de Bernay. Caumont, Bull. Monumental, Vol. XXIX, p. 725. Paris, 1863.
- Inauguration de la galerie céramique de Rouen. Discours. Caumont, Bull. Monumental, 729, Vol. XXX. Paris, 1864.
- Céramique. Essai de classification des poteries normandes des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles. Rouen, 1867.
- La faïence de Rouen au XVII^e siècle. Gazette des Beaux-Arts, 2d ser., Vol. I, p. 90. Paris, 1869.
- Histoire de la faïence de Rouen. Ouvrage posthume. 2 vols. Rouen, 1870.

- Pouy, Ferdinand.** Les faïences d'origine picarde et les collections diverses. Amiens, 1872.
- Les faïences, spécialement celles d'origine picarde. 2d ed. Paris, 1873.
- Pownall, T.** Roman earthenware fished up in the Thames. *Archæologia*, Vol. V. London, 1779.
- Observations on Roman earthenware. *Archæologia*, Vol. VI. London, 1782.
- Account of some Roman pottery found at Sandy in Bedfordshire and at Lincoln. *Archæologia*, Vol. VIII. London, 1787.
- Preston, E. H. L.** Catalogue of the choice collection of fine old porcelain and antique plate of E. H. L. Preston, Great Yarmouth. Yarmouth, 1872.
- Preston, Thomas B.** Potters and their craft. *The Chautauquan*, November, 1891, Vol. XIV, pp. 171-175.
- Prestwich, Joseph.** Chemical and physical geology. Oxford, 1886. (Analyses, Vol. I, p. 27; deep-sea clays, pp. 48-124.)
- Price, E.** Mediæval kiln for burning encaustic tiles, discovered in Clerkenwell, London, and Middlesex. *Archæol. Soc.*, Vol. III. London, 1870.
- Price, J. E.** Roman pottery discovered at Old Ford. London and Middlesex *Archæol. Soc.*, Vol. III. London, 1870.
- Roman antiquities illustrated by remains discovered near the Mansion House, London. London, 1873.
- Prieur, C. A.** Considérations sur les couleurs irisées des corps réduits en pellicules minces. Paris, 1807.
- Prime, F.** Occurrence of the brown hematite deposits of the Great Valley. *Trans. Am. Inst. Min. Eng.*, Vol. III, pp. 411, 412. 1874-75. (Analyses of Cumberland Valley clays.)
- Prime, F. Jr.** Report of progress on the brown hematite ore ranges of Lehigh County. Report D, Second Geol. Surv. of Pa. Harrisburg, 1875. (Damourites and clays, pp. 12-15.)
- Prime, W. C.** Some notes about pottery and porcelain. *Harper's Mag.*, Vol. XLVIII, pp. 320-337. February, 1874.
- The golden treasures of Kurium. *Harper's Mag.*, Vol. LV, pp. 333-344. 1877.
- Pottery and porcelain of all times and nations, with tables of factory and artists' marks. New York, 1878.
- Primrose, Hon. Mr.** Art education in England (a lecture). Pottery, pp. 10-15. London, 1868.
- Proessel, B.** See *Tenax*, B. P.
- Prosser, R.** Account of the new process for forming various articles in earthenware or porcelain. London, 1843.
- Brickmaking in the Staffordshire potteries. See Edward Dobson's *Bricks and tiles*, p. 95.
- Proth, Mario.** A travers l'Union centrale. Paris, 1877. (Pottery.)
- Prziwoznik, E.** [Analyses of bauxite]. *Berg- u. hüttenmännisches Jahrbuch der k. k. Bergakademien*, Vol. XL, p. 564; Vol. XXXVIII, pp. 415, 416.
- Pulham, M. A.** Report on terra cotta at the Paris Exhibition, 1867. *Artisans' Reports*, pp. 169-177. London, 1867.
- Pungileoni, L.** Notizia delle pitture in maiolica fatte in Urbino. Rome, 1857.
- Purington, W. S.** Oil as a fuel for burning brick. *Proc. Eighth Ann. Conv. Nat. Brick Mfrs. Assoc.* pp. 105-114. Indianapolis, 1894.
- Purrington, D. V.** Brick manufacture near Chicago. *Trans. Am. Soc. Civil Eng.*, Vol. XVIII, pp. 291-296. 1888.
- Putnam, F. W.** The pottery of the mound builders. *Am. Naturalist*, Vol. IX, pp. 321-338, 393-409.
- Pueblo pottery. *Am. Art Review*, Vol. II, pp. 151-154. Boston, 1881.
- Conventionalism in ancient American art. *Bull. Essex Institute*, Vol. XVIII, pp. 155-167. Salem, 1887.

Q.

- Quick, James.** Cornish china clay. *Quart. Jour. Sci.*, Vol. XIV, pp. 500-512, 1877. *Mining Journal*, August, 1891, p. 425.
- Quirielle, Roger de.** Les faïences parlantes. (*Extr. Revue de France.*) Paris, 1877.

R.

- Racinet.** L'ornement polychrome.
- Raczynski, Comte A.** Les arts en Portugal. Paris, 1846, (Terra cotta, p. 438.)
- Raffaelli, G.** Memorie storiche delle maioliche lavorate in Castel-Durante o sia Urbania. Fermo, 1846.
- Ramé, Alfred.** Études sur les carrelages historiés du XII^e au XVII^e siècle en France et en Angleterre. Strasburg, Paris, 1858.
- Note sur quelques épis en terre cuite des XIII^e et XIV^e siècles. Caen, n. d.
- Ramsay, Wm.** The precipitation of the clay suspended in water. *Quart. Jour. Geol. Soc. London*, Vol. XXXII, pp. 129-132. 1876.
- Randall, J.** Report on pottery and porcelain at the Paris Exhibition, 1867. *Artisans' Reports*, pp. 178-188. London, 1867.
- Report on china painting at the Paris Exhibition, 1878. *Soc. of Arts, Artisans' Reports*. London, 1879.
- Randall, T. A.** Proceedings of the annual conventions of the National Brick Manufacturers' Association, Indianapolis; third convention, 1888; fourth, 1889; fifth, 1891; sixth, 1892; seventh, 1893.
- Rathbone, F.** Old Wedgwood. The English relief art work of the 18th century. London, 1894-96.
- Rau, Charles.** Indian pottery. *Smithsonian Report for 1866*, pp. 346-355. Washington, 1867.
- Rawlinson, R.** Hollow bricks used in the ceiling of St. George's Hall, Liverpool. *Papers Roy. Inst. Brit. Architects*. London, 1849.
- Rayet, O.** Les figurines de Tanagra au musée du Louvre. *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XI, pp. 297, 551; Vol. XII, p. 56. Paris, 1875.
- and **Collignon, M.** Histoire de la céramique grecque. Paris, 1888. (See *Gazette des Beaux-Arts*, Paris, 1888, Vol. XXXVIII, pp. 255-264.) *Rev. in the Athenæum*, Aug. 10, 1889, pp. 197, 198.
- Read.** Vase gallo-romain, avec inscription. *Revue Archéol.*, new ser., Vol. XVIII, p. 225. Paris, 1868.
- Reboulleau, M. E. F.** Manuel de la peinture sur verre, sur porcelaine, etc. Paris, 1866.
- Redgrave, G. R.** Terra cotta: its employment as a London building material. *Building News*, Feb. 7 and 14. London, 1868.
- Report on terra cotta, bricks, encaustic, and other tiles to the International Exposition of 1871. *British Reports*, Vol. I, pp. 315-332. London, 1871.
- Brick and tile making, terra cotta, bricks, and tiles. *Cassell's Technical Educator*, Vol. II, pp. 157, 205, 266, 346; Vol. III, pp. 35, 179. London, 1871.
- The Jones bequest to the South Kensington Museum. *Art Jour.*, April, June, July, November, and December, 1883. London, 1883.
- Reeks, Trenham.** See *De la Beche*, Sir Henry, and **Reeks, Trenham**.
- Reep, J. A.** See **Morrison, R. B.**
- Regenhardt, C.** Adressbuch f. Kurzwaren einschliesslich Spielwaren sowie Glas-, Porzellan- u. Töpferwaren, etc. Berlin, 1892.
- [**Regnault and Salvétat.**] Exposition universelle de Londres de 1862. *Rapports des membres de la section française au jury international*. Vol. VI, pp.

- Regout, P.** Kristal en glasblazery en slypery fabrieken van Petrus Regout te Maastricht. 1854.
- Reichardt, E.** Porphyry und Kaolin. *Chemisches Central-Blatt*, 3d ser., Vol. V, p. 694, 1874. Abstract in *Arch. Pharm.* (3), Vol. V, pp. 310-313; also in *Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XIII, p. 434. 1875.
- Reid, H.** Portland cement, its manufacture and uses. London, 1877. (Properties of clay, pp. 142, 152, 158; moisture, p. 163; alluvial clay, p. 85.)
- Reiss, W., and Stübel, A.** The Necropolis of Ancon in Peru: A contribution to our knowledge of . . . the Incas. Translated by A. H. Keane. Berlin, 1880-1887. (Vol. III, ornaments, utensils, earthenware, evolution of ornamentation.)
- Renard, Émile.** See **Avisse, Paul, and Renard, Émile.**
- Renauld, Jules.** La céramique péruvienne de la Société d'études américaines fondée à Nancy. (Extr. *Mém. de l'Acad. de Stanislas*, 1879). Nancy and Paris, 1879.
- Rencogne, Gustave de.** Marie d'Angoulême. Exposition des beaux-arts ouverte le 13 mai 1877. Angoulême, 1877.
- Renner, A.** Die Porcellanmalerei in ihrem ganzen Umfange, etc. Leipsic, 1833.
- Reusch, Hans.** Krystallisirter Kaolin von Denver in Colorado. *Neues Jahrb. f. Min. Geol. u. Pal.*, 1887, Vol. II, pp. 70-72; *Abstr. Bull. Soc. Min. de France*, Vol. XI, pp. 281-282.
- Revol.** Note présentée à MM. les membres du jury de l'Exposition universelle par MM. Revol, père et fils, fabricants de grès-cérames, etc. Vienna, —.
- Reynolds, J. G.** The tobacco pipe, pipe clays, and tobacco. 1862.
- Riaño, J. F.** Catalogue of the art objects of Spanish production in the South Kensington Museum. London, 1872.
- *Sobre la manera de fabricar la antigua loza dorada de Manises.* Madrid, 1878.
- *The industrial arts in Spain.* London, 1879. (Pottery and porcelain, pp. 143-227.)
- *La fabrique de porcelain de Buen-Retiro.* *Gazette des Beaux-Arts*, 2d ser., Vol. XX, p. 427. Paris, 1879.
- See **Robinson, J. C.**
- Ricard, A. de.** Guide du voyageur dans Sèvres. Notice historique de ses curiosités. Promenade dans la manufacture. Paris, 1866.
- Riccio, C. M.** Delle porcellane della real fabbrica di Napoli, delle vendite fattene e delle loro tariffe. Naples, 1878.
- *Gli artificieri ed i miniatorie della real fabbrica della porcellana di Napoli.* Naples, 1878.
- *La fabbrica della porcellana in Napoli e sue vicende.* Naples, 1878.
- *Notizie intorno alle ricerche fatte dalla real fabbrica della porcellana di Napoli.* Naples, 1878.
- Richard, G.** Considerazione sulle condizioni dell'industria ceramica . . . in Italia. (Extr. du *Polytechnicier*.) Milan, 1863.
- *Reale comitato dell'Esposizione internazionale di 1862.* Turin, 1865. pp. 273-321.
- Richards, Joseph W.** Aluminium; its history, occurrence, properties, metallurgy, and applications, including its alloys. Philadelphia and London, first edition, 1887. Second edition, 1890.
- *The aluminium problem.* *Jour. Franklin Inst.*, Vol. CXXXI, pp. 189-211. 1891.
- *Aluminium. The Mineral Industry*, 1893, Vol. II, pp. 7-12. New York, 1894.
- Richardson.** Brick. Quoted from *Knapp's Technology in Ure's Dict. of Arts, Manufactures, and Mines*, 7th ed., Vol. I, pp. 519-532. London, 1875.
- Richters, E.** Untersuchungen über die Ursachen der Feuerbeständigkeit der Thone. Breslau, 1868. *Abstr. Jour. für prakt. Chemie, Erdmann*, Vol. CIV, p. 191. 1868. Abstract in *Wagner's Jahresbericht*, 1868, pp. 394-399.

- Richters, E.** Ueber die Feuerbeständigkeit der Thone. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXCI, pp. 59-68, 150-155, 229-241, 1869. *Notizblatt des Deutschen Vereins für Fabrication von Ziegeln, Thonwaaren, etc.*, 1869, p. 117.
- Die Feuerbeständigkeit der Thone betreffend; einige Bemerkungen zu den neuesten Aufsätzen Dr. Carl Bischof's über denselben Gegenstand. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXC VII, pp. 268-273. 1870.
- Richthofen, F. v.** On the porcelain rock of China. *Am. Jour. Sci.*, 3d ser., Vol. I, pp. 179-181. 1871.
- Riebeck, E.** Die Sammlung des Herrn Dr. Emil Riebeck. Ausgestellt im Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. Berlin, 1884.
- Ries, Heinrich.** Notes on the clays of New York State and their economic value. *Trans. N. Y. Acad. Sci.*, Vol. XII, pp. 40-47. December, 1892.
- Clay. *The Mineral Industry*, 1893, Vol. II, pp. 165-210. New York, 1894.
- Technology of the clay industry. Sixteenth Ann. Rept. U. S. Geol. Survey, 1894-95, Part IV, pp. 523-575. Washington, 1895.
- Clay industries of New York. *Bull. of the N. Y. State Museum*, Vol. III, No. 12. Albany, March, 1895.
- Riggs, R. B.** [Analyses of] four residuary clays from Wisconsin. *Bull. U. S. Geol. Survey* No. 27, pp. 67, 68. Washington, 1886.
- Riley, Edward.** On titanitic acid (in clays). *Quart. Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XII, pp. 13, 14. 1860.
- On the general occurrence of titanitic acid in clays, and the method employed to estimate it. *Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XV, pp. 311-339. 1862.
- Riocreux, D.** See Brongniart, Alexandre, and Riocreux, D.
- Riordan, R.** A collection of Chinese porcelains. *Harper's Mag.*, Vol. LXX, pp. 679-686. April, 1885.
- Ris, L. Clément de.** Les faïences de Henri II. *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. V, p. 32. Paris, 1860.
- Musée du Louvre. Notice des faïences françaises. Paris, 1871.
- Risler, Henri.** Note sur les essais des kaolins par lavage. *Bull. Soc. Industrielle de Mulhouse*, Vol. LVII, pp. 202, 203. 1887.
- Ris-Paquot.** Histoire des faïences de Rouen, pour servir de guide aux recherches des collectionneurs. Amiens, 1870.
- Manière de restaurer soi-même les faïences, porcelaines, etc. Amiens, 1872. 3d ed., Paris, 1876-1893.
- Dictionnaire des marques et monogrammes de faïences, poteries grès, terre cuite, porcelaine, etc. Paris, 1873. 2d ed., 1874. 3d ed., 1878. 4th ed., 1879. 5th ed., 1880.
- Histoire générale de la faïence française et étrangère. 2 vols. Paris, 1873-74.
- Histoire générale de la faïence ancienne, française et étrangère. 2 vols. Amiens, 1874-1876.
- Manuel du collectionneur de faïences anciennes. Amiens et Paris, 1877-78.
- Origine et privilèges de la manufacture royale de porcelaine de Vincennes et de Sèvres. Amiens et Paris, 1878.
- Documents inédits sur les faïences charentaises d'Angoulême, l'Houmeau, Garde-Epée, etc. Amiens et Paris, 1878.
- Annuaire artistique des collectionneurs. Notes sur la céramique musicale, pp. 79-91, Paris, 1879-80.
- Étude sur les émaux anciens. Paris, 1882.
- Le peintre céramiste amateur, ou l'art d'imiter les faïences anciennes de Rouen, etc. Paris, 1883.
- Guide pratique du peintre émailleur amateur. Paris, 1884.
- La céramique, terres cuites, etc. Paris, 1888.
- Terres-cuites antiques. Poteries grès. Faïences et porcelaines anciennes françaises et étrangères. Paris, 1888.

- Ris-Paquet.** *La céramique musicale et instrumentale.* Paris, 1889.
- *Faïences porcelaines et biscuits. Fabrication, caractères, décors.* Paris, 1893.
- Rivero, M. de.** *Antigüedades peruanas.* Lima, 1841.
- and **Von Tschudi, J. J.** *Antigüedades peruanas.* Vienna, 1851. English translation, New York, 1857.
- Rix, W. P.** On pottery glazes: their classification and decorative value in ceramic design. *Jour. Soc. Arts*, Vol. XLI, pp. 295-307. Feb. 17, 1893.
- *Pottery.* Royal Commission for the Chicago Exhibition, 1893. *Official Catalogue British Section*, pp. 209-214. London, 1893.
- Robert, Dr. E.** *Sur les figures des poteries rougeâtres antiques.* Paris, 1865.
- Robert, Karl.** *Le fusain sur faïence; petit guide des peintures vitrifiables en grisaille, etc.* Paris, 1879.
- *La peinture sur émail. Émaux de Limoges.* Paris, 1892.
- [**Robert, Louis.**] *Des manufactures nationales.* Paris, 1871.
- Roberts, E.** Notes of Roman remains found at Billericay. *Trans. Essex Arch. Soc.*, Vol. II. Colchester, 1863.
- Roberts, T.** The Upper Jurassic clays of Lincolnshire. *Quart. Jour. Geol. Soc.*, Vol. XLV, p. 545. 1889.
- Roberts, W.** The worship of pottery. *Fortnightly Review*, n. s., Vol. LV, pp. 817-825. 1894.
- *Rare books and their prices; with chapters on pictures, pottery, porcelain, and postage stamps.* New York, 1896.
- Robertson, David.** Note on the precipitation of clay in fresh and salt water. *Trans. Geol. Soc. Glasgow*, Vol. IV, Pt. III, pp. 257-259.
- Robertson, H. R.** *Painting on china, terra cotta, oil and water colour.* London, 1881.
- Robin, C.** *Histoire illustrée de l'Exposition universelle par catégories d'industries.* Paris, 1855. (Céramique, pp. 201-266.)
- Robinson, F. M.** The romance of art. A chapter in the life of Bernard Palissy. *Mag. of Art.*, November, 1884. London.
- Robinson, Frederic H.** The manufacture of sewer pipe by the Delaware Terra Cotta Company. *Proc. Engineers' Club of Phila.*, 1888, Vol. VI, No. 5, pp. 298-300.
- Robinson, J.** Notice of Mr. Prosser's method of making earthenware or porcelain from dry powder of clay compressed. *Trans. Brit. Assoc. Adv. Sci.*, 1842, p. 114.
- Robinson, J. C.** A descriptive catalogue of oriental and old Sèvres porcelain, the property of Her Majesty the Queen, exhibited in the Museum of Art. *Official Repts.*, p. 228. London, 1852-1857.
- *Lives of Benvenuto Cellini and Bernard Palissy.* (From Hughes's Reading Lessons.) London, 1855.
- *Ceramic art. Waring's Art Treasures.* London, 1857.
- *Catalogue of the Soulages collection.* London, 1857.
- *Catalogue of the . . . collection of Matthew Uzielli.* London, 1860. (Vases, majolica, Palissy ware, etc.)
- *Notice of the Magniac collection.* London, 1861.
- *Italian sculpture of the Middle Ages and period of the revival of art.* London, 1862. (Luca della Robbia, pp. 47-72.)
- *Catalogue of the special exhibition of works of art of the mediæval, renaissance, and more recent periods on loan at the South Kensington Museum.* London, 1862-63.
- *Henri Deux ware; catalogue of special loan collection*, pp. 88-109, 738. London, 1863.
- *Catalogue of the Loan Exhibition, 1862.* London, 1863. (Henri II, Palissy, Persian, Sèvres, etc.)

- Robinson, J. C.** Catalogue of the . . . collection of R. Napier, of West Shandon. London, 1865.
- Essay on Spanish art, pottery, and porcelain by Juan H. Riaño, in catalogue of the special loan exhibition of Spanish and Portuguese ornamental art, 1881. Ed. by J. C. Robinson. London, 1881.
- The treasury of ornamental art. London, n. d. Terra-cotta, Wedgwood, tiles, etc.
- Robion.** See **Lenormant, F.**, and **Robion**.
- Rochechouart, J. de.** Souvenirs d'un voyage en Perse. Paris, 1867. (Céramique, pp. 274-326.)
- Rochette, Chardon de la.** Notice biographique sur Léonard Racle de Dijon, par N. N. Amanton. 1810.
- Rock, D.** Luca della Robbia ware and terra cotta. The Builder, Vol. XXII, June 4, 1864. London.
- Rockhill, W. W.** Notes on the ethnology of Thibet. Smithsonian Rept., U. S. Nat. Mus., 1893. Washington, 1895. (Earthenware, pp. 704, 705.)
- Rogers, Henry D.** Description of the geology of the State of New Jersey, being a final report. Philadelphia, 1840. (Potters' clay formation, pp. 179-186.)
- Description of the geology of the State of New Jersey, being a final report. Trenton, 1865. (Clays, pp. 131-138.)
- Rogers, John F.** See **Kennicutt, L. P.**, and **Rogers, John F.**
- Rogers, Mary E.** Art work in Syria and Palestine. Art Jour., 1874, pp. 113-116, 245-247, 277-280, 329-331, 369-371.
- Rogers, W. H.** Italian fictile wares of the Renaissance. Art Jour., Vol. XI, p. 80. London, 1849.
- Rohden, H. von.** Die Terracotten von Pompeji. Stuttgart, 1880.
- Röhrig.** See **Crookes** and **Röhrig**.
- Rolle, F.** Documents relatifs aux anciennes faïenceries lyonnaises. Lyons, 1855.
- Romain, A.** See **Malepèyre, F.**, and **Romain, A.**
- Ronchaud, L. de.** Musée Napoléon III. Les terres cuites. Gazette des Beaux-Arts, Vol. XIII, p. 5. Paris, 1862.
- Rondot, M. Natalis.** Les potiers de terre italiens à Lyon au seizième siècle. Lyons, 1892. See review in The Academy, Vol. XLIII, pp. 88-89. 1893.
- Root, W. H.** A new Wyoming clay (analysis). Eng. and Min. Jour., July 16, 1892, p. 51. New York.
- Rordam, K.** Undersøgelse af mesozoiske Lerarter og Kaolin paa Bornholm. Copenhagen, 1890.
- Rosa, C.** Notizie storiche delle maioliche di Castelli e dei pittori che le illustrarono. Naples, 1857.
- Roscoe, H.** Aluminium. Jour. Franklin Inst., Vol. CXXVIII, pp. 174-193. 1889.
- Rose, Heinrich.** Ueber das specifische Gewicht der Thonerde, Beryllerde, etc. Pogendorff, Annalen, Vol. LXXIV, pp. 429-441. 1849.
- Rose, John.** Improved glaze for porcelain. Trans. Soc. Encour. Arts, etc., Vol. XXXVIII, pp. 42-44. London, 1821.
- Rosenbusch, H.** Review of Sorby's "Microscopical character of sands and clays." Jahrbuch für Mineral., Vol. I, pp. 216-220. 1880.
- Microscopical physiography of rock-making minerals. Translated, etc., by J. P. Iddings, Vol. I, p. 320. New York, 1888.
- Rosina, Gaetano.** Memorie sulle stoviglie fabbricate con terre del regno lombardo-veneto. Milan, 1822.
- Rosny, Léon de.** Variétés orientales, historiques, géographiques, scientifiques, etc. Paris, 1869. (La porcelaine en Chine et au Japon, etc.)
- Rosny, Lucien de.** Introduction à une histoire de la céramique chez les Indiens du Nouveau-Monde. (Archives Soc. Américaine de France, Vol. I.) Paris, 1875.

- Rossignol, E. A.** Des antiquités et principalement de la poterie romaine trouvée à Montans près Gaillac. Caumont, Bull. Monumental, Vol. XXV, p. 692; Vol. XXVII, p. 392; Vol. XXVIII, p. 701. Paris, 1859.
- Rossignol, Ferdinand.** Les Protestants illustrés. Bernard Palissy. 4 vols. Paris, 1862-63.
- Roth, Justus.** Allgemeine und chemische Geologie. Berlin, 1879. (Bauxite, Vol. I, pp. 141, 142, 557.)
- Rothschild, A. de.** [Collection.] A description of the works of art. 2 vols. London, 1884. (Vol. II on Sèvres china.)
- Rothwell, R. P.** Bauxite. The Mineral Industry, 1892, Vol. I, pp. 1-42; 1894, Vol. III, pp. 83-84. New York, 18—.
- Clay. The Mineral Industry, 1894, Vol. III, pp. 123-128. New York, 1895.
- Rottlinger, K.** Handbuch der Porzellan-Malerei. Quedlinburg, 1835.
- Rouaix, Paul.** Dictionnaire des Arts Décoratifs. Paris, n. d. [about 1885]. See under "faïence," "porcelaine," "poterie," etc.
- Roubet, Louis.** Congrès archéologique de Bourges. Mémoire sur une question céramique. Nevers, 1868.
- Rouillon, P.** À propos d'une faïence républicaine à la date de 1868. Paris, 1875.
- Roule, Louis.** Sur les gisements et l'âge de la bauxite dans le sud-est de la France. Comptes Rendus, Vol. CIV, 1887, pp. 383-385.
- Roulez, J.** Choix de vases peints du Musée d'antiquités de Leide. Ghent, 1854.
- Rouville, M. de.** Compte-rendu de la course de Vallemargne. Bull. Soc. Géol. France, 2d ser., Vol. XXV, p. 934. 1867-68. (Pisolitic iron.)
- Royle, J. F.** Lecture on the arts and manufactures of India at the International Exhibition of 1851. London, 1853. (Pottery, pp. 476-479.)
- Rudler, F. W.** See *De la Beche*, Sir Henry, and *Reeks*, Trenham.
- Rühne, I. F.** Lehrbuch der Ziegelfabrikation vom landwirthschaftlichen Standpunkte. Brunswick, 1877.
- Russell, I. C.** Subaerial decay of rocks. Bull. U. S. Geol. Survey No. 52, pp. 39-43. (Characteristics of residual clays.)
- Quaternary history of Mono Valley, California. Eighth Ann. Rept. U. S. Geol. Survey, Part I, 1886-87, pp. 261-394. Washington, 1889. (Analyses of lacustral clays, p. 307.)
- Ryan, Edgar.** Brick street pavements. Michigan Engineers' Annual, 1889, pp. 36-50.

S.

- S., J.** Ceramic ware. St. James, Vol. IV, pp. 352-366. London, 1862.
- Sabouroff.** See *Furtwängler*, A.
- Saemann.** Sur la composition de kaolins. Bull. Soc. Géol. France, 2d ser., Vol. XI, pp. 143-146. 1853-54.
- [Sur la bauxite des Baux]. Bull. Soc. Géol. de France, 2d ser., Vol. XXII, pp. 416, 417.
- Safarik.** Ueber böhmische Kaoline. Sitzungsber. k. böhm. Gesell. Wiss., February 16, 1870. Abstract in Jahrbuch für Mineral., 1870, p. 626.
- Safford, James M.** Geology of Tennessee. Nashville, 1869. (Alum clays, pp. 196, 334-335, 502.)
- Saglio, E.** Alfred Darcel. Gazette des Beaux-Arts, Vol. X, pp. 155-159. Paris, 1893. [*Saint-Genis*, Victor de.] Exposition rétrospective d'objets d'art et de curiosité, ouverte à Châtellerault le 5 septembre 1874. Châtellerault, 1874.
- Saint John, F., and Barr, G.** The Worcester encaustic tiles. London, 1844.
- Saint-Raymond, E.** Les grandes collections au Trocadéro. Collection de MM. les Barons de Rothschild. Faïence. L'Art, Vol. XV, p. 97. Paris, 1878.
- Sala, George A.** Notes and sketches at the Paris Exhibition. London, 1868. (Pottery, pp. 153-172.)

- Salaheddin Bey.** La Turquie à l'Exposition universelle de 1867. Paris, 1867.
- Salin, Patrice.** Nécrologie. Albert Jacquemart. (Extr. Bull. du Bouquiniste.) Paris, 1875.
- Salisbury, R. D.** See Chamberlin, T. C., and Salisbury, R. D.
- Salles, Jules.** Étude sur Bernard Palissy, sa vie et ses travaux. Nîmes, 1855. 2d ed., 1856.
- Salvétat, Alphonse.** Sur la préparation d'un jaune fusible à mêler pour la peinture sur porcelaine. Paris, 1845. Annales de Chimie et de Phys., 3d ser., Vol. XV, pp. 120-127. Paris, 1845.
- Rapport fait au nom du comité des arts chimiques, sur l'introduction, à Creil, de la fabrication d'une pâte nouvelle dite de Paros, présentée par M. Adrien Libeuf. Paris, 1852.
- Rapport au nom du comité des arts chimiques et de la commission des beaux-arts appliqués à l'industrie sur les porcelaines décorées et vernissées de M. J. Lesme, de Limoges. Paris, 1853.
- Rapport au nom de la commission permanente des beaux-arts appliqués à l'industrie, sur les travaux de M. Pierrat, restaurateur d'objets d'art. Paris, 1854.
- Rapport au nom de la commission permanente des beaux-arts appliqués à l'industrie et du comité des arts chimiques, sur la porcelaine tendre fabriquée par M. de Bettignies, à Saint-Amand-les-Eaux (Nord). Paris, 1854.
- Programme de divers prix à décerner, relatifs à l'emploi de l'acide borique et du borax dans les arts céramiques. Paris, [1854].
- Rapport sur les arts céramiques, fait à la commission française du jury international de l'Exposition universelle de Londres, par feu M. Ebelmen et par A. Salvétat. Paris, 1854.
- Rapport au nom de la commission de Bordeaux et du comité des arts chimiques, sur la manufacture des produits céramiques de Bordeaux. Paris, 1854.
- Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise (traduit du chinois par St. Julien). Notes et additions par A. Salvétat et augmentée d'un mémoire sur la porcelaine du Japon par J. Hoffman. Paris, 1856.
- Note sur la verrerie et la céramique. Paris, 1857. (Extr. Mémoires de la Société des ingénieurs civils.)
- Leçons de céramique professées à l'École centrale des arts et manufactures ou technologie céramique. 2 vols. Paris, 1857.
- Opinion sur la fabrication des briques creuses. (Cour impériale de Paris.) Paris, 1858.
- Les arts céramiques exposés à Londres en 1862. (Extr. Mémoires de la Société des ingénieurs civils.) Paris.
- Ueber Pollard's (zu Auteuil) neues System von Muffeln zum Einbrennen der Malereien auf Porzellan, Fayence., etc. Dingler's Polytech. Jour., Vol CCX, pp. 66-69. 1873?
- Rapport sur les progrès récents réalisés par l'industrie privée dans la fabrication de la porcelaine. État actuel de la fabrication de Limoges. (Extr. Bull. Soc. d'Encouragement pour l'Industrie Nationale.) Paris, 1875.
- Cours de technologie chimique. Paris, 1875. (Céramique, couleurs, etc.)
- A propos de l'inauguration des nouveaux bâtiments de la manufacture nationale de Sèvres, le 17 novembre 1876. (Extr. Mém. Soc. d'Encouragement pour l'Industrie Nationale.) Paris, 1876.
- Les arts céramiques à l'Exposition internationale. . . La manufacture nationale de Sèvres. (Extr. Revue des Industries Chimiques et Agricoles.) Paris, 1878-79.
- Rapport sur le concours pour le perfectionnement de la fabrication des faïences fines dures, des grès-cérames fins et ordinaires, et des porcelaines tendres anglaises. Paris.

- Salvétat**, Alphonse. Produits céramiques; terres cuites, considérées dans leur rapport avec l'art de bâtir. (Extr. Bulletin des Ingénieurs Civils.)
 — See **Ebelmen** and **Salvétat**, Alphonse; see **Brongniart**, Alexandre; see **Regnault** and **Salvétat**.
- Salvétat**, L. A. Ueber Decoration von Thonwaaren u. Emailage. Vienna, 1871.
 — Ueber Decoration von Thonwaaren u. Emailage. (Extr. translated from the Dictionnaire des Arts et Manufactures.) Vienna, 1871.
- Sanderson**, J. Rural architecture. London, 1880. (Bricks and brickwork, pp. 51-61.)
- Sandford**, P. G. An analysis of the fuller's earth of Nutfield. Geol. Mag., London, October, 1889, pp. 455, 456.
- Sandwith**, T. B. Pottery found in ancient tombs in Cyprus. Archæologia, Vol. XLV. London, 1877.
- Santesson**, B. Kaolin in Sweden. Abstract in Trans. North of Eng. Inst. Min. Eng., Vol. XXXII, p. 53. 1884.
- Sarnow**, C. Ueber den Einfluss der chemischen Forschungen auf die Entwicklung der Porcellanindustrie. A. W. Hofmann, Entwicklung der chemischen Industrie, 2d Abtheilung, pp. 393-700. Brunswick, 1875.
- Sarsay**, L. See **Savy**, Charles, and **Sarsay**, L.
- Sartel**, du. See **Du Sartel**, O.
- Satow**, E. The Korean potters in Satsuma. Trans. Asiatic Soc. of Japan, Vol. VI, pp. 193-203. Yokohama, 1878.
- Sauer**, A. Rutil als mikroskopischer Gemengtheil in der Gneiss- und Glimmerschieferformation, sowie als Thonschiefernädelchen in der Phyllitformation. Jahrbuch für Mineral., Vol. I, pp. 227-238. 1881.
- Sauerwein**. Analyse des Benthers Thones. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CLXXII, p. 465. 1865.
- Saussois**, Auguste du. Bernard Palissy. Paris, 1874.
- Sauzay**, A. Monographie de l'œuvre de Bernard Palissy, suivie d'un choix de ses continuateurs. Paris, 1862.
 — Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par É. Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif. Paris, 1863.
 — See **Delange**, C., and **Bornemann**, C.
- Savy**, Charles, and **Sarsay**, L. Anciens carrelages de l'église de Brou à Bourg-en-Bresse. Derniers vestiges recueillis et reproduits d'après des calques pris sur les originaux. Lyons, 1873.
- Scheerer**. Eigenthümliches epigenisches Gebilde. Zeitschr. Berg- und Hüttenmännische, 1853, No. 35, p. 614. Abstr., Neues Jahrbuch für Mineral., 1854, p. 815. (Kaolinization.)
- Scherer**, Christian. Die Porzellansammlung d. Schlosses Wilhelmsthal bei Kassel. Kassel, 1892.
- Scheurer-Kestner**. Sur la fabrication des produits réfractaires. Répert. Chim. Appliquée, Vol. V, pp. 264-272. 1863.
- Schiffer**, H. Die alte und die neue Kunsttöpferei Raerens. Aix-la-Chapelle, 1887.
- Schliemann**, H. Trojanische Alterthümer. Bericht über die Ausgrabungen in Troja. Leipsic, 1874.
 — Troy and its remains: A narration of researches and discoveries made on the site of Ilium. London, 1875. (Translation from the above.)
- Schloesing**, Th. Détermination de l'argile dans la terre arable. Comptes Rendus, Acad. Sci. Paris., Vol. LXXVIII, pp. 1276-1279, 1874. Abstr., Jour. Chem. Soc. London, Vol. XII, pp. 1010, 1011, 1874.
 — Sur la constitution des argiles: Kaolins. Comptes Rendus, Acad. Sci. Paris, Vol. LXXIX, pp. 376, 473, 1874. Abstr., Jour. Chem. Soc. London, Vol. XII, p. 1145, 1874.
 Bull. 143—7

- Schmid, E. E.** Die Kaoline des thüringischen Buntsandsteins. Zeitschr. deutsch. geol. Gesell. Berlin, Vol. XXVIII, pp. 87-110, 1876. Abstr., Jahrbuch für Mineral., pp. 669, 670, 1876. Jour. Chem. Soc. London, Vol. II, pp. 119, 120, 1877. Abstr. Ann. des Mines, 7th ser., Vol. XIII, 1878, pp. 365, 366.
- Schmidt, A.** Die Keramik auf der Pariser Weltausstellung, 1878. Berlin, 1879.
- Schmidt, Adolph, and Leonhard, Alexander.** The lead and zinc regions of south-west Missouri. Rept. Geol. Survey Missouri, 1873-74. Jefferson City, 1874. (Tallow clay, pp. 407-409, 515, 516.)
- Schmitt, Fr.** Die Thonwaaren auf der Londoner Ausstellung, 1862. Vienna, 1863. (pp. 663-669.)
- Schmitz, K. F. L.** Grundzüge zur Geschichte der königlich-bayerischen Porzellan-Manufactur zu Nymphenburg. n. p., 1819.
- Schmitz, M.** Grès limbourgeois à Raeren. Bull. des Commissions Royales d'Art et d'Archéologie, Vol. XVIII, p. 368, 449; Vol. XIX, pp. 33, 65; Vol. XX, pp. 17, 79, 341; Vol. XXI, pp. 61, 98, 159. Brussels, 1879-1882.
- Schneider, L.** Zusammensetzung von Bauxit von Krain. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CCXXIV, p. 334.
- [**Schomberg.**] Catalogue des objets d'art du cabinet de M. le Comte de Schomberg. Faïences allemandes et italiennes du XVI^e siècle. Grès de Flandre et d'Allemagne. Paris, 1836.
- [**Schopin, E.**] Notice sur les faïences dites Barbotines. Paris, 1878.
- Schorn, O. von.** Persisch-rhodische Fayence-Teller. Nuremberg, 1883.
- Schuermans, N.** Explorations de villas belgo-romaines outre Meuse. Villa du Rodenbosch. Poteries. Bull. des Commissions Royales d'Art et d'Archéologie, Vol. VI, p. 59. Brussels, 1867.
- Grès flamands, limbourgeois et liégeois. Bull. des Commissions Royales d'Art et d'Archéologie, Vol. XVIII, p. 243. Brussels, 1879.
- Anciens grès et verres liégeois. Extr. Bull. de l'Institut archéol. liégeois, Vol. XV. Liège, 1879.
- Musée royal d'antiquités, etc. Catalogue des collections des grès cérames. Brussels, 1880.
- Les grès-cérames aux Expositions de 1880 (Bruxelles et Düsseldorf). Bull. des Commissions Royales d'Art et d'Archéologie, Vol. XIX, p. 415. Brussels, 1880.
- Mille inscriptions des vases de grès dit flamand. Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique, Vol. XXXIX, p. 41. Antwerp, 1883.
- Schultz, A.** Schlesische Fayence- u. Steingut-Fabriken. Kunst u. Gewerbe, Vol. XIV, pp. 105, 113, 121. Nuremberg, 1880.
- Schulz, Joh.** Die byzantinischen Zeller-Emaills der Sammlung Swenigorodskoi. Aix-la-Chapelle, 1884.
- Schulze, E.** Beschreibung der Vasensammlung des F. von Leesen. Leipsic, 1871.
- Schulze, F.** Die Sedimentär-Erscheinungen und ihr Zusammenhang mit verwandten physikalischen Verhältnissen. Poggendorff, Annalen, Vol. CXXIX, pp. 366-383. 1866.
- Schumacher, W.** Die keramischen Thonfabrikate. Vol. I, Allgemeine Keramik; Vol. II, Die Thonfabrikate mit einfachen Scherben; Vol. V, Die Töpferei. Weimar, 1884.
- Schumann, C. H.** The manufacture of bricks. Cassier's Mag., Vol. IV, pp. 403-417. October, 1893.
- Schumann, L. F.** Die Kunst durchsichtiges Porcellan u. weisses Steingut mit durchsichtiger Glasur anzufertigen. Weimar, 1835.
- Schwarz, H.** Schlämmen von Kaolin. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CCXVIII, pp. 221, 222, 1875. Abstr., Jour. Chem. Soc. London, Vol. I, p. 789, 1876.
- and **Pagels.** Feuerfeste Thone. Berg- und hüttenmännische Zeitung, 1861, p. 416. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CLIX, p. 238.

- Schweinfurth**, Geo. *Artes Africanæ. Abbildungen u. Beschreibungen von Erzeugnissen d. Kunstfleisses Central-afrikas.* Leipsic, 1875.
- Scott**, W. B. *Half-hour lectures on the history and practice of the fine and ornamental arts.* London, 1861. 2d ed., 1867. (Pottery and porcelain, pp. 181-216.)
- Seamon**, W. H. Zinciferous clays of southwest Missouri. *Am. Jour. Sci.*, January, 1890, p. 38; *Sci. Am. Sup.*, Vol. XXX, pp. 12287, 1890. (Analyses of "tallow clays.")
- Seddon**, H. C. *Builders' work and the building trades.* London, 1886. (Bricks, pp. 4-76.)
- Seddon**, J. F. Drying brick. *Proc. Ninth Ann. Conv. Nat. Brick Mfrs. Assoc.*, pp. 83-94. Indianapolis, 1895.
- Sedille**, Paul. *La terre cuite et la terre émaillée dans la construction et la décoration.* (Extr. *Encyclopédie d'architecture.*) Paris, 1877.
- *Conférence sur la céramique monumentale*, 19 septembre 1878. Paris, 1879.
- Seelhorst**, G. Vortrag über die Thon- und Glasindustrie auf der Weltausstellung in Philadelphia. Coburg, 1877.
- Segange**, G. F. L. du Broc de. *La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers.* Nevers, 1863.
- [———] *Concours régional de Nevers en 1863.* Nevers, 1863. (Rapport sur la céramique.)
- Seger**, August Hermann. *Die technische Verwerthung Schwefelkies-führender Schiefer und Thone der Stein- und Braunkohlenformation.* (Inaugural-dissertation an der universität Rostock.) Leipsic [1869].
- Seger**, H. *Die Töpferei auf der Wiener Weltausstellung von 1873.* Berlin, 1873.
- Ueber die natürlichen Farben und die Verfärbungen heller Ziegelsteine. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCVII, pp. 378-387. *Abstr.*, *Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XI, p. 951. 1873.
- Thonanalysen. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXXIX, pp. 451-455. *Abstr.*, *Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XXXVI, pp. 87-89. 1879.
- Zusammensetzung von Bauxit aus Irland. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXXIV, p. 334. 1880.
- Abstracts of two articles in *Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XL, p. 324. 1881.
- Untersuchung des Thones von Löthain. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CCXLVII, p. 185, 1883. *Abstr.*, *Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XLIV, p. 627, 1883.
- Analysirte Meissener Kaoline. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. LCCLVI, p. 277, 1885.
- [His collected works.] Berlin, 1896.
- Self**, E. D. *Aluminium and its alloys, with experimental investigations.* *Jour. Franklin Inst.*, Vol. CXXIII, pp. 209-226, 313-322, 388-398. 1887.
- Sellers**, George Escol. *Aboriginal pottery of the Salt Springs, Illinois.* *Pop. Sci. Monthly*, Vol. XI, pp. 573-585. 1877.
- Semper**, G. *Der Stil in den technischen u. tektonischen Künsten, oder praktische Ästhetik.* 2 vols. Frankfurt am Main, 1860-63. *Keramik*, Vol. II, pp. 1-208.
- Senft**, F. *Die Thonsubstanzen nach Entstehungsweise, Bestand, Eigenschaften u. Ablagerungsorten.* Berlin, 1878.
- Senoner**, Adolph. *Chemische Analysen, ausgeführt von Mitgliedern der k. k. geol. Reichsanstalt und in den Bänden I bis IX des Jahrbuches enthalten.* *Jahrbuch k. k. Reichsanstalt*, Vol. X, 1859. (Uebersichten, pp. 44, 45. Clay analyses in the first ten volumes.)
- Shaler**, N. S. *The brick-making clays of Massachusetts.* *Sixteenth Ann. Rept. U. S. Geol. Survey*, 1894-95, Part II, pp. 324-326. Washington, 1895.

- Shaw, Henry.** The decorative arts of the middle ages. London, 1852. (Ceramics, pp. 18-24, pl. 38-40.)
- Specimens of tile pavements drawn from existing authorities. London, 1858.
- Shaw, Simeon.** History of the Staffordshire potteries, and the rise and progress of the manufacture of pottery and porcelain, with anecdotes of eminent potters. Hanley, 1829.
- The chemistry of the several natural and artificial heterogeneous compounds used in manufacturing porcelain, glass, and pottery. London, 1837.
- Shea, J. G.** Bricks for street paving. *Science*, Vol. XIII, pp. 335, 336. May 3, 1889.
- Shedd, J. Herbert.** Tests of samples of paving materials (bricks). *Eng. News*, Vol. XXVI, p. 295. Sept. 26, 1891. Also *Eng. Record*, Vol. XXV, p. 163. Feb. 6, 1892.
- Shifley, E. B.** Brick and brick pavement for city streets. Twelfth Ann. Rept. Ohio Soc. Surveyors and Civil Engineers, pp. 121-124. Columbus, 1891.
- Sidell, W. H.** [The precipitation of clays in salt water.] *Physics and hydraulics of the Mississippi River*, Appendix A, Pt. XI of 1st ed.; p. 500 of 2d ed., 1876.
- Siebenthal, C. E.** The geology of Dallas County. Annual Rept. Geol. Survey Arkansas for 1891, Vol. II, pp. 279-318. Little Rock, 1894.
- Siebold, P. F. von.** *Nippon. Archiv zur Beschreibung von Japan u. dessen Neben- und Schutzländern.* Text, 3 vols; atlas, 2 vols. Leyden, 1862. (Pottery, Vol. II.)
- Siemens, William C.** The scientific works of William C. Siemens; a collection of papers and discussions. Vol. on heat and metallurgy. London, 1889. (Bauxite, pp. 217, 296-298, 304.)
- Sikes, W.** Dutch falence. *Harper's Mag.*, Vol. LVII, pp. 15-29. 1878.
- Simakoff, N.** *L'art de l'Asie-Centrale. Recueil de l'art décoratif de l'Asie centrale.* St. Petersburg, 1882.
- Simonds, F. W., and Hopkins, T. C.** Clays [of Benton County, Ark.] The geology of Benton County. Ann. Rept. Geol. Survey of Ark., Vol. II, 1891, p. 63. Little Rock, 1894.
- Simone, Gabriele de.** Processo per stampare le stoviglie sopra e sotto la vernice per sovrana determinazione palesato. Naples, 1828.
- Siracusa, Il Conte di.** See Fiorelli, G.
- Sitte, C.** Zur Geschichte der Salzburger Weissgeschirr-Fabrikation. *Kunst u. Gewerbe*, Vol. XVII, pp. 97, 129. Nuremberg, 1883.
- Skey, William.** Coagulation and precipitation of clay by neutral salts generally. *Chemical News*, London, Vol. XVII, p. 160. April 3, 1868. American reprint, 1868, p. 254.
- On the cause of the suspension of clay in water, and its precipitation therefrom by certain substances. *Proc. New Zealand Inst.*, Vol. IV, pp. 380-382. 1871.
- On the evolution of heat during the hydration of clay slate, clay and coal. *Trans. and Proc. New Zealand Inst.*, Vol. VII, pp. 384-387. 1874.
- Notes on the formation and constitution of torbanite and similar minerals. *Trans. and Proc. New Zealand Inst.*, Vol. VII, pp. 387-389. 1874.
- Notes on the formation and constitution of torbanite. *Chem. News*, London, Vol. XXXI, p. 16, 1875. *Abstr.*, *Jour. Chem. Soc. London*, Vol. XIII, p. 435, 1875.
- Suspension of clays in water. *Chemical News*, London, Vol. XXXIV, p. 142. Sept. 29, 1876.
- On osmose as the cause of the persistent suspension of clay in water. *Trans. and Proc. New Zealand Inst.*, Vol. XI, pp. 485-490. 1878.
- [Slosson, Annie T.]** The China Hunters' Club. By the youngest member. New York, 1878.

- Smiles, Samuel.** The Huguenots, their settlements, etc. (Palissy.) London, 1867.
- Josiah Wedgwood. New York, 1895.
- Smith, C. Roach.** Roman potters' kilns and pottery found in Northamptonshire. Jour. Brit. Archæol. Assoc., Vol. I. London, 1846.
- Roman pottery discovered near the Medway, Kent.
- Potters' marks discovered in London. Collectanea Antiqua, Vol. I. London, 1848.
- Roman pottery found at Étapes in the Boulogne Museum. Collectanea Antiqua, Vol. I. London, 1848.
- Red-glazed pottery of the Romans. Jour. Brit. Archæol. Assoc., Vol. VI. London, 1849.
- Roman urns, vases, etc., found at Colchester. Collectanea Antiqua, Vol. II. London, 1852.
- Anglo-Saxon and Frankish remains. Collectanea Antiqua, Vol. II. London, 1852. (Pottery.) Jour. Brit. Archæol. Assoc., Vol. II. London, 1847.
- Inscribed Romano-Gaulish vase in the Louvre. Collectanea Antiqua, Vol. III. London, 1854.
- Romano-British pottery. Collectanea Antiqua, Vol. IV. London, 1857.
- Remains of Roman potteries on the banks of the Medway, etc. Collectanea Antiqua, Vol. VI. London, 1868.
- Roman pottery at Gravesend. Archæol. Cantiana, Vol. XI. London, 1877.
- Vases from Rhodes with incised inscriptions. Cambridge, 1885.
- Smith, E. A.** The clays of Alabama. Extr. Proc. Alabama Industrial and Scientific Society, Vol. II, pp. 33-42, 1892. Also separate without date. Abstract in Eng. and Min. Jour., Aug. 22, 1893, p. 368.
- Sketch of the geology of Alabama. Noloc., 1892. (Porcelain clays and bauxites, pp. 5, 23, 24.)
- Smith, H. E.** Reliquæ Isurianæ; the remains of the Roman Isurium (Aldborough). London, 1852. (pp. 51-54, plates 28-33.)
- Smith, Henry G.** On kaolinite from the Hawkesbury sandstone. Jour. Proc. Royal Soc. New South Wales for 1891, Vol. XXV, pp. 171-178.
- Smith, R. H. Soden.** A list of books and pamphlets in the National Art Library on pottery and porcelain. London, 1875. 2d ed., 1885.
- Report on ceramic and glasswares. Philadelphia Exhibition, 1876. London, 1876. (Vol. I, p. 49, U. S.)
- Notes on remarkable kinds of English pottery. Salt-glazed white ware. Mag. of Art, Vol. I, pp. 107-110. London, 1878-79.
- Sock pots and examples of Lambeth pottery. Archæol. Jour., Vol. XXXV. London, 1878.
- See Magniac, Chas., and Smith, R. H. Soden.
- Smith, R. Murdock.** South Kensington Museum Art Handbooks. Persian art. London, 1877. (Pottery, pp. 6-37.) 2d ed., London, 1880.
- Smock, J. C.** Mining clay of New Jersey. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. III, p. 211 et seq. 1874-75.
- Two hundred clays of New Jersey. Eng. and Min. Jour., New York, March 23, 1878; March 16, 1878, p. 185.
- Fire clays and associated plastic clays, kaolins, feldspars, and fire sands of New Jersey. Trans. Am. Inst. Min. Eng., Vol. VI, p. 177 et seq., 1877-78. Eng. and Min. Jour. New York, Vol. XXV, pp. 185, 200. 1878.
- Snell, H. J.** Practical instructions in enamel painting on glass, china, tiles, etc. London, 1874.
- Snell, J. A.** Drying brick. Proc. Eighth Ann. Conv. Nat. Brick. Mfrs. Assoc., pp. 82-88. Indianapolis, 1894.
- Snelus, George J.** On fire clays and other refractory materials. Engineering, Vol. XX, pp. 240, 241, 1875. Jour. Iron and Steel Inst., Vol. II, pp. 513-522, 1875. Further discussion in Vol. I, pp. 7-12, 1876.

- Snively, John H.** The ceramic art. Appleton's Jour., New York, Oct. 11, 1873, Vol. X, pp. 464-465, 496-498, 559-562.
- Soll, E.** Recherches sur les anciennes porcelaines de Tournai. Tournai, 1883.
- Potiers et faïenciers tournaisiens. Tournay, 1886.
- Soldi, É.** L'art et les procédés depuis l'antiquité. Les arts inconnus. Paris, 1881. (Tiles and bricks, pp. 108-129.)
- Solon, L. M.** The art of the old English potter. London, 1883. 2d ed., London, 1885. Review, *The Antiquary*, Vol. XIII, p. 126, 1886. Also *The Academy*, Vol. XXV, pp. 462, 463, 1884. *Mag. of Art*, Vol. VII, pp. 382, 383, 1884. New York, 1886.
- Ancient art stoneware of the Low Countries and Germany or "grès de Flandres" and Steinzeug. (Sixteenth and seventeenth centuries.) 2 vols. London, 1891.
- [The Queen's jubilee vase, presented to Her Majesty by Mintons. London, n. d.]
- Sonntag, J.** Katalog der keramischen Materialienmuster-Sammlung an der k. k. Fachschule für Thonindustrie in Znaim. Znaim, 1883.
- Sorby, H. C.** On the microscopical character of sands and clays. *Monthly Microscop. Jour.*, March, 1877, p. 119. *Abstr. Jahrbuch für Mineral.*, Vol. I, pp. 216-220. 1880.
- Sosa y Avela, Fran.** Note on brickmaking in Sinaloa, Mexico. *Trans. Am. Soc. Civil Eng.*, Vol. XVIII, p. 303. 1888. (Followed by discussion on brick-making, pp. 304-311.)
- Soultrait, Comte Georges de.** Guide archéologique. Nevers, 1856. (Un chapitre sur la céramique nivernaise et les faïences du Musée.)
- Sourdeval, Ch. de.** Une nouvelle poterie d'Avisseau. Tours, 1859.
- Spalding, F. P.** Roads and pavements. New York, 189-. (Bricks, pp. —.)
- Sparkes, John.** On some recent inventions and applications of Lambeth stoneware, terra cotta, and other pottery for internal and external decoration. *Jour. Soc. Arts*, Vol. XXII, pp. 557-568. May 1, 1874.
- On the further development of the fine-art section of the Lambeth pottery. *Jour. Soc. Arts*, Vol. XXVIII, pp. 344-357. March 12, 1880.
- Sparkes, John C. L.** A handbook to the practice of pottery painting. London, 1877. London and New York, 1878.
- Hints to china and tile decorators. Edited and revised by an American decorator. Boston, 1877.
- Spencer, Graham.** The kaolin beds of Chester County, Pennsylvania, and of New Castle County, Delaware. *Proc. Engineers' Club of Philadelphia*, Vol. IV, pp. 302-305, 1885. *Sci. Am. Supp.*, Vol. XXXI, p. 12842.
- Spencer, J. W.** Geological survey of Georgia; the Paleozoic group. Atlanta, 1893. (Aluminium ores, pp. 210-230; clays and brick pavements, pp. 276-288.)
- How alumina is obtained from its ores. *Science*, Vol. XXXIII, p. 89. Feb. 16, 1894.
- Spielhagen, G.** Kunst-Scherben. Berlin, 1881. (Designs for ceramic ware.)
- Spillers.** See **Hambley and Spillers.**
- Spitzer.** Collection Spitzer. Antiquité. Moyen âge. Renaissance. 6 vols. Paris, 1890-91. (Vol. II, émaux et faïence. Vol. III, faïence. Vol. IV, faïence italienne, etc.)
- Catalogue des objets d'art et de haute curiosité antiques du moyen âge et de la renaissance composant l'importante et précieuse collection Spitzer. 2 vols. Paris, 1893.
- Sproull, H. S.** Clays. *Mineral Resources U. S.* 1885, pp. 414-427.
- Sputh, E.** Die königl. Porzellan-Manufaktur in Berlin. Berlin, 1893.
- Squier, E. G.** Ancient monuments in the United States. *Harper's Mag.*, Vol. XXI, pp. 165-178. July, 1860.

- Squier, E. G.** Nicaragua: An exploration from ocean to ocean. (Ancient pottery.) Harper's Mag., Vol. XI, pp. 744-763. November, 1855.
- Peru: Incidents of travel and exploration in the land of the Incas. New York, 1877. (Chap. XI. The arts, customs, and religion of the Chimus; pottery, pp. 170-192.)
- Stackelberg, O. M. von.** Die Gräber der Hellenen. Berlin, 1837.
- Staffordshire potteries.** Illustrated London News Supplement, Vol. XCV, pp. 209-213. London, 1884.
- Stallknecht.** Artistic pottery and porcelain.
- Stegmann, H.** Porzellanfabrik zu Fürstenberg. Ein Beitrag z. Geschichte d. Kunstgewerbe, etc. Brunswick, 1893.
- Stegmann, W.** Die Bedeutung der Gasfeuerung u. Gasöfen für das Brennen von Porcellan, Thonwaaren, etc. Berlin, 1877.
- Steinen, Karl von den.** Unter den Naturvölkern Zentral-Brasiliens. Berlin, 1894. (Plastische Darstellung und Keramik, pp. 277-292.)
- Stephenson, W. H.** On fire clay manufactures. Trans. Soc. Eng. London, Vol. I, pp. 17-35. 1861.
- Stevenson, Mrs. Cornélius.** On the remains of the foreigners discovered in Egypt by Mr. Flinders-Petrie, 1885, now in the Museum of the University of Pennsylvania. Proc. Am. Phil. Soc., Jan., 1896, Vol. XXXV, pp. 56-64.
- Stevenson, James.** Illustrated catalogue of the collections obtained from the Indians of New Mexico and Arizona in 1879. Second Ann. Rept. Bureau of Ethnology, pp. 307-422. Washington, 1883.
- Illustrated catalogue of the collections obtained from the Indians of New Mexico, in 1880. Second Ann. Rept. Bureau of Ethnology, pp. 423-465. Washington, 1883.
- Illustrated catalogue of the collections obtained from the Pueblos of Zuñi, New Mexico, and Wolpi, Arizona, in 1881. Third Ann. Rept. Bureau of Ethnology, pp. 511-594. Washington, 1884.
- Steyh, W.** Brick street pavement from start to finish. Paving and Municipal Engineering, Vol. IV, pp. 69-77. 1893.
- St. Johnston, A.** The ceramics of Fiji. Magazine of Art, Vol. VII. London, 1884.
- Stockbauer, J.** Die k. Porcellan-Manufactur Nymphenburg. Blätter für Kunstgewerbe, Vol. V, pp. 62, 67. Vienna, 1876.
- and **Otto, H.** Die antiken Thongefässe in ihrer Bedeutung für die Gefässindustrie mit Unterstützung, etc. Nuremberg, 1876-78.
- Stockmeier, H.** Ueber die Verbesserung der Glasur der Töpferware. Chemisches Central-Blatt, I, Vol. LXV, pp. 882, 883. 1894.
- Stoker, H. M.** China stone and china clays of Cornwall. Jour. Soc. Arts, Vol. I, pp. 498-501; 509-512. London, 1853. From the Jour. Roy. Cornwall Polytechnic Soc. (20th Ann. Rept.)
- Stokes, H. N.** [Analysis of kaolin] from Georgia side of Savannah River, near Augusta. Bull. U. S. Geol. Survey No. 78, p. 120. Washington, 1891.
- Storer, F. H.** Agriculture in some of its relations to chemistry. New York, 1892. (Clays, Vol. I, pp. 80, 157; Vol. II, pp. 150, 232-241.)
- Strack, Henry.** Brick architecture of Italy during the Middle Ages and the Renaissance. Berlin, 1889.
- Strahan, E.** Greek terra cottas from Tanagra and elsewhere. Scribner's Mag., Vol. XXI, pp. 911-926. New York, April, 1881.
- Stråle, Gustave H.** Rörstrand och Marieberg. Ett bidrag till den Svenska keramikens historia uti adertonde århundradet. Stockholm, 1870.
- Rörstrand et Marieberg. Notices et recherches sur les céramiques suédoises du XVIII^e siècle. (Traduit du suédois.) Stockholm, 1872.
- Rörstrands historia och tillverkningar, 1736-1850. Stockholm, 1879.
- Mariebergs historia och tillverkningar, 1758-1788. Stockholm, 1880.

- Strang, John.** On the progress, extent, and value of the porcelain, earthenware, and glass manufactures of Glasgow. *Trans. Brit. Assoc. Adv. Sci.* 1856, pp. 153-155.
- Strange, E. F.** A note on modern Indian pottery. *Art Jour.*, 1893, pp. 148-151.
- Street, George Edmund.** Brick and marble in the Middle Ages. Notes of a tour in the north of Italy. London, 1855.
- Strele, K.** Theorie u. Praxis in der Fabrikation des weissen Feldspath-Porzellans und dessen Dekorirung mit Starkfeuer-Farben. Weimar, 1868.
- Die Technik des Kolorirens u. Decorirens von ächtem u. Fritten-Porzellan, Steingut, Fayence, etc. Weimar, 1869.
- Handbuch der Porzellan- u. Glas-Malerei. Weimar, 1883.
- Strohecker, J. R.** Cerium oxide, etc., in diluvial clay. *Jour. für prakt. Chemie*, Erdmann, 1886, p. 132; *Chemical News*, London, Vol. LIII, p. 136.
- Further experiments on the ceriferous Hainstadt clays. *Chemical News*, London, Vol. LIV, p. 207. 1886.
- Stuart, Lord D.** Etruscan vase discovered by the Prince of Canino. *Archæologia*, Vol. XXIII. London, 1831.
- Stübel, A.** See **Reiss, W.**, and **Stübel, A.**
- Sturgis, J. H.** On terra cotta. *Proc. Am. Inst. Architects*, Vol. V.
- Sutherland, James.** The preparation of alumina from bauxite. *Eng. and Min. Jour.*, Vol. LII, Oct. 3, 1896, pp. 320-322.
- Sweet, E. T.** Milwaukee clays and bricks. *Am. Jour. Sci.*, 3d ser., Vol. XXIV, p. 154. 1882. (Analyses of the clays.)
- Sybel, J. K.** Nachrichten von dem Städtchen Planen an der Havel, besonders von der dort angelegten Porzellan-Manufactur. Berlin, 1812.
- Sykes, G.** Photographs of terra-cotta columns modeled by G. Sykes. Descriptions, etc., by J. H. Pollen. London, 1866.
- Symes, R. G.** Explanatory memoir to accompany sheets 7 and 8 of the maps of the geological survey of Ireland. (Bauxite in county Antrim, p. 24; bauxite in county Antrim, memoir to sheet 14, p. 21; bauxite and alum clays in county Antrim, memoir to sheet 20, pp. 12 and 29.)
- Symonds, John A.** Renaissance in Italy. The fine arts. New York, 1879. Terra-cotta.

T.

- Tainturier, A.** Notice sur les faïences du XVI^e siècle, dites de Henri II. Paris, 1860.
- Les terres émaillées de Bernard Palissy. Étude sur les travaux du maître et de ses continuateurs. Paris, 1863.
- Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaine et de faïence (Alsace et Lorraine). Strasburg, 1868.
- Talandier, A.** Sur l'industrie céramique en France et en Angleterre et plus particulièrement sur la situation de cette industrie à Limoges. Paris, 1873.
- Tantiot, Mlle.** See **Vanguyon, Madame** Brasier de la.
- Tarbell, Ida M.** Pottery and porcelain. *The Chautauquan*, Vol. VIII, pp. 220-222. January, 1888.
- Tarbouriech, Amédée.** Documents sur quelques faïenceries du sudouest de la France. Paris, 1864. Also in *Gazette des Beaux-Arts*, Vol. XVII, p. 18. Paris, 1864.
- Tarr, Ralph S.** Economic geology of the United States. New York, 1894. (Bauxite pp. 284, 291, 303; clays, 399-402.)
- Tarterdi, T.** Ragionamento storico intorno alla maiolica savonese. Turin, 1856.
- Tate, Ralph.** The fuller's earth in the southwest of England. *Quart. Jour.* 8 London, Vol. VII, pp. 68-71. 1870.

- Taylor, H.** On the chemical constitution of the rocks of the coal formation. Edinburgh Philos. Jour., Vol. L, p. 140. 1850-51. (Analyses of clays.) Abstr. in Neues Jahrbuch für Mineral., 1852, p. 329.
- Teall, J. J. H.** On the occurrence of rutile needles in clays. Mineral. Mag., Vol. VII, p. 201.
- Teirich, E.** Bericht über Gruppe 9, Section 2; "Die Thonwaaren-Industrie auf der Wiener Weltausstellung." Vienna, 1873.
- Teirich, W.** Blätter für Kunstgewerbe. Vienna, 1872. (Illustrations of pottery, etc.)
- Tenax, B. P.** [i. e., Proessel, B.], Die Steingut- u. Porzellan-Fabrication als höchste Stufen der keramischen Industrie. Leipsic, 1879.
- Terninck, A.** Essai sur l'industrie et les arts dans l'Artois pendant la période gallo-romaine. Paris, 1879. (Céramique, pp. 21-61; Planches, 4-10.)
- Terrell, A.** Analyse de divers échantillons de kaolins et d'une argile rouge de la Province d'Almeria (Espagne). Comptes Rendus Acad. Sci. Paris, Vol. LV, p. 60, 1862. Dingler's Polytech. Jour., Vol. C, p. 165; 1862, p. 440.
- Tesorone, Giovanni.** L'antico pavimento della loggia di Raffaello in Vaticano. Naples, 1891.
- Thayer, W. W.** Street paving; its cost, character, and construction. Proc. Eng. Club Philadelphia, Vol. IX, No. 2, p. 122. April, 1892. (Brick pavement.)
- Thiaucourt, P.** Essai sur l'art de restaurer les faïences, porcelaines, terres cuites, biscuits, grès, etc. Paris, 1865. 2d ed., 1868; 3d ed., 187-?
- Thoirres, Reboulleau de.** Nouveau manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail. Paris, 1843-1856.
- Thomas, E.** La science et l'art du modelage mis à la portée des apprentis et ouvriers. Paris, 1878.
- Thomas frères.** Manufacture de Saint-Clément. Son histoire, sa fabrication, son exposition. Nancy, 1878.
- Thompson, A. D.** Brick pavement construction. Tenth Ann. Rept. Illinois Soc. Engineers and Surveyors.
- Thompson, Sir H.** Catalogue of blue and white Nankin porcelain. London, 1888.
- Thompson, Maurice.** The clays of Indiana. Fifteenth Ann. Rept. State Geologist, pp. 34-40. Indianapolis, 1886.
- Thompson, W. H.** Indiana kaolin. Sixteenth Ann. Rept. State Geologist of Indiana for 1888, pp. 77-80. Indianapolis, 1889.
- Thompson, W. P.** Cowles' aluminium furnace. Jour. Soc. Chem. Industry, Vol. V, pp. 206-211. 1886.
- Thoms, P. P.** Ancient Chinese vases of the Chang dynasty, 1743-1496 B. C. London, 1851.
- Thomson, Sir C. Wyville.** The voyage of the Challenger. New York, 1878. (Deep sea clays, Vol. I, p. 212 et seq.; Vol. II, p. 253.)
- The Challenger expedition. Nature, Vol. XI, pp. 95, 116, 287, 297; Vol. XII, p. 174. (Deep sea clays.)
- Thomson, W. M.** The Palestine of to-day. Harper's Mag., Vol. LX, pp. 44-57. December, 1879. (Pottery.)
- Thore, Docteur.** Les anciennes fabriques de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Sceaux. Paris, 1868.
- Tieck, Friederich.** Verzeichniss von Werken der Della Robbia, Majolica, Glasmale-reien des königlichen Museums zu Berlin. Berlin, 1835.
- Tiffin, W. F.** A chronograph of the Bow, Chelsea, and Derby porcelain manufactures. Salisbury and London, 1874.
- Tilton, J. L.** Geology of Warren County [Iowa]. Iowa Geol. Survey, Vol. V, Ann. Rept. 1895. Des Moines, 1896. (Clays, pp. 356-359.)
- Tilton, S. W.** Designs and instructions for decorating pottery. Boston, 1877. Fourth ed., no date or author.

- Timbs, John.** The industry, science, and art of the age, or the International Exhibition of 1862. London, 1863. (Pottery, p. 241.)
- Notable inventions and inventors. Pottery and porcelain. Cassell's Technical Educator, Vol. I, pp. 366, 378, 402. London, 1871.
- Timbs, J.** See **Gullick, T. J.**, and **Timbs, J.**
- Timms, Joseph.** Architectural terra cotta. Am. Architect, Vol. XI, pp. 75-78. 1882.
- Tinworth, G.** See **Gosse, E. W.**
- Tissier, Ch.** Importance d'aluminium dans la métallurgie. Paris, 1852.
- Tissier, Ch. et Alex.** L'aluminium et les métaux alcalins. Paris, 1858.
- Guide pratique de la recherche, de l'extraction et de la fabrication de l'aluminium et des métaux alcalins. Paris, 1863.
- Tite, Sir W.** Catalogue of the antiquities found in the excavations at the new Royal Exchange. London, 1848. (Pottery, pp. 3-22.)
- Toft, C.** Report on pottery and porcelain at the Paris Exhibition, 1878. Soc. Arts, Artisan Repts. London, 1879.
- Toifel, Wilhelm.** Keramik. Eine Sammlung Original-Entwürfe zur Ausführung in Glas, Fayence, Porzellan, etc. Dresden, 1879-80.
- Tomlinson, Chas.** Cyclopædia of useful arts. London, 1854; 1864. (Pottery, porcelain, bricks, etc.)
- Pottery and porcelain. In "History of processes of manufacture and uses of printing, gaslight, pottery, glass, and iron," pp. 138-186. New York, 1864.
- On the plasticity and odor of clay. In Edward Dobson's "Bricks and tiles," Appendix I, pp. 245-251.
- Tomkins, Calvin.** The brick industry about New York City. Trans. Am. Soc. Civil Eng., Vol. XVIII, pp. 281-290. June, 1888. Abstract in Eng. News, Vol. XVI. June 11, 1887.
- Tortoroli, T.** Intorno alle maioliche Savonese. Turin, 1856. Savona, 1859.
- Tournal, M.** Notes sur la céramique, faïences et porcelaines. Caen, 1863. (Extr. Caumont, Bull. Monumental, Vol. XXIX, p. 376. Paris, 1863.)
- Catalogue du Musée de Narbonne, et notes historiques sur cette ville. Narbonne, 1864.
- Toytot, E. de.** L'art décoratif à l'exposition universelle de 1867. Paris, 1868. (Ceramics, pp. 45-52.)
- Tratman, E. E. Russell.** The improvement of railway and street railway track. Trans. Am. Soc. Civil Eng., Vol. XXII. March, 1890. (Burnt clay for ballast, pp. 148, 191.)
- Treadwell, J. H.** Manual of pottery and porcelain for American collectors. New York, 1872. Reviewed, Southern Review, April, 1874, Vol. XV, pp. 305-331.
- Tremblay, D. J.** Notice sur la ville et les cantons de Beauvais, etc. Beauvais, 1815. (Fabriques de poteries de Savignies.)
- Triqueti, Baron Henry de.** Bernard Palissy. Discours. Paris, 1856.
- Trollope, T. A.** A Roman majolica manufactory. Mag. of Art, Vol. IV, pp. 243, 244. London, 1881.
- Tucker, Thomas.** American porcelain. Jour. Franklin Inst., Vol. XXV, p. 43. 1853.
- Tudot, Edmond.** Marques et signatures de céramistes trouvées dans le Bourbonnais. Caumont, Bull. Monumental, Vol. XXIII, p. 337. Paris, 1857.
- Collection de figurines en argile de l'époque gallo-romaine, avec les noms des céramistes. Paris, 1860. See Gentleman's Mag., Vol. CCIX, pp. 602-609. 1860.
- Turgan.** Sèvres. (Extr. Grandes usines de France, tableau de l'industrie française au XIX^e siècle.) Paris, 1860.
- Fabrique de boutons céramiques de M. Bapterosses à Briare. Paris, 1865.
- Faïencerie de M. Signoret, à Nevers. Paris, 1865.
- Les grandes usines; études industrielles en France et à l'étranger. 2 vols. Paris, 1866. (Sèvres, Vol. I, pp. 209-320. Faïencerie de Gien, Vol. VII, 1870, pp. 141-156. Fabriques d'aluminium, Vol. VI, 1870, pp. 305-320.)

- Turgan.** Faïencerie de Gien. Faïences fines. Ornementation ancienne. Paris, 1867.
- *Études sur l'Exposition universelle, 1867.* Paris, 1868. (Céramique, pp. 27-55.)
- *Sèvres.* (Supplément à la notice sur la manufactures de Sèvres.) Paris, 1876.
- Turner, E.** Decorative tiles found at Keymer. *Sussex Archæological Collections*, Vol. XVI. Lewes, 1864.
- Twose, George M. R.** The use of terra cotta in modern buildings. *Eng. Mag.*, Vol. VIII, pp. 203-219. Nov. 2, 1894.
- Tyler, Lyon G.** Were colonial bricks imported from England. *Century Mag.* Feb., 1896. pp. 636, 637.
- Tyson, Philip T.** Second report of the State agricultural chemist [Delaware], 1862, pp. 75-78.
- Tyndale, Hector.** Pottery, porcelains, bricks, clays, cements, and their materials. United States International Exhibition, 1876, Vol. III, Group II, pp. 492-603.

U.

- Ujfalvy de Mezö-Kövesd, Ch. E. de.** Atlas des étoffes . . . émaux, etc., de l'Asie centrale. Paris, 1880.
- Ujfalvy-Bourdon, C. E. de.** Les biscuits de porcelaine. Paris, 1893.
- Umlauf, W. L.** Beiträge zur Kenntniss der Thonschiefer. *Abstr.*, *Neues Jahrbuch für Mineral.*, 1876, pp. 872, 873.
- Underwood, T.** Choice examples of art manufacture from the Marlborough House, etc. (Wedgwood ware.) Birmingham, 1855.
- Unwin, Miss Hermione.** A manual of clay modeling for teachers and scholars. New York, 1896.
- Ure, A.** Dictionary of arts, manufactures, and mines. (Pottery, porcelain, etc.) See **Maw, George**.
- Urquhart, David, jr.** Class 20. Ceramics. Reports of the United States commissioners to the Universal Exposition of Paris, 1889. Vol. II, pp. 296-306. Washington, 1891.

V.

- Vago, A. L.** Instructions in the art of modeling in clay. With an appendix on modeling foliage, etc., by Ben Pitman. Cincinnati, 1889.
- Vaillant, V. J.** Céramistes boulonnais; étude sur les poteries de terre, etc., fabriquées à Boulogne-sur-Mer. Boulogne sur-Mer, 1885.
- Valabrègue, A.** Histoire d'une manufacture de faïence (Quimper.) *L'Art*, Vol. X, p. 109. Paris, 1877.
- Valentine, E. R.** On a decomposition product of allanite, a variety of kaolinite, from Nelson County, Va. *Am. Chem. Jour.*, Vol. VII, pp. 178-180. 1885-86.
- Valentini, P. J. J.** Clay figures found in Guatemala. *Am. Anthropologist*, Vol. VIII, pp. 402-406. October, 1895.
- Valière.** Rapport du citoyen Valière, délégué des ouvriers porcelainiers au Congrès de Paris en 1876. Limoges, 1878.
- Van Bastelaer, D. A.** Les couvertes, lustres, vernis, enduits, engobes, etc., employés en céramique chez les Romains. Antwerp, 1877.
- Les grès cérames ornés de l'ancienne Belgique ou des Pays-Bas, improprement appelés grès flamands. Brussels, 1880. (Aussi dans le Bulletin des commissions royales d'art et d'archéologie, XI^e année. Brussels, 1880.)
- Les grès wallons. Grès cérames ornés de l'ancienne Belgique, des Pays-Bas, improprement nommés grès flamands. Brussels, 1885.
- and **Kaisin, J.** Les grès cérames ornés de l'ancienne Belgique ou des Pays-Bas, improprement nommés grès flamands. . . . Deuxième rapport fait à la Société archéologique de Charleroi. Charleroi, 1880.

- Vance-Phillips**, Mrs. L. Book of the china painter. New York, 1896.
- Vanguyon**, Madame Brasier de la. Guide to painting on porcelain and earthenware. Pub. by Mlle. Tantiot. Boston, 1877.
- Vanzolini**, G. Istorie delle fabbriche di majoliche metaurensi e delle attinenti ad esse raccolte a cura. 3 vols. Pesaro, 1870.
- Vaux**, W. S. W. Handbook to the antiquities in the British Museum. London, 1851.
- Vehrigs**, W. Ueber Thon als Entfärbungsmittel für Paraffin. Dingler's Polytech. Jour., Vol. CCLXX, pp. 182-186, 1888. Abstr. in Bull. Soc. Chimique, Paris, 3d ser., Vol. II, p. 468.
- Vendemini**, Francesco. La céramique all' esposizione di Faenza nell' anno 1875. Articoli pubblicati nel giornale Bolognese "La Patria." Bologna, 1876.
- Venuti**, D. Spiegazione di un servizio da tavola dipinto e modellato in porcellana nella r. Fabbrica di Napoli. Naples, 1782.
- Interpretation des peintures dessinées sur un service de table, travaillé d'après la bosse dans la royale fabrique de porcelaine. Naples, 1787.
- Verhelst**, Benoni Karel. Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet d'Huyvetter à Gand. Ghent, [1851].
- Vernadsky**, W. Sur la reproduction de la sillimanite et la composition minéralogique de la porcelaine. Comptes Rendus Acad. Sci. Paris, Vol. CX, pp. 1377-1380. 1890.
- Verneilh**, F. de. Les émaux français et les émaux étrangers. Caen, 1863.
- Vernines**, Fraisse de. Parallèle des ouvrages de poterie d'Auvergne, anciens et modernes. (Extr. Bul. du Bouquiniste.) Paris, 1874.
- Veucelin**, E. Le musée municipal de Bernay, son origine et ses développements depuis 1862 jusqu'au 1^{er} janvier 1878. Orbec, 1878.
- Vialle**. Rapport du délégué des céramistes de Limoges à l'Exposition universelle de Philadelphie en 1876. Limoges, 1877.
- Vignda**, G. Sulle maioliche e porcellane del Piemonte, con un appendice sulle antiche maioliche di Savona. Turin, 1878.
- Vignola**. Les porteries anciennes du Piémont. Turin, 1878.
- Villalon**, José R. Slate bricks. Trans. Am. Soc. Civil Eng., Vol. XVIII, pp. 297-303. 1888.
- Villers**, A. Jean-Baptiste Nini; ses terres cuites. Blois, 1862.
- Villers**, G. Notice sur la manufacture de porcelaine dure de Bayeux. (Extr. l'Annuaire Normand.) Caen, 1856.
- Visconti**, A. Lettera sopra alcuni vasi sepolcrali rinvenuti nelle vicinanze della Alba-Longa. Rome, 1817.
- Vitet**, L. La collection Campana. Revue des Deux Mondes, Vol. XLI, pp. 165-188. Paris, 1862.
- Vitruvius**, Pollio M. Architecture. London, 1826. (Chap. V on the acoustic vases used in the theater.)
- Vizetelly**, F. Catalogue of the Worcester collection of porcelain . . . illustrating the progress of the ceramic manufacture at Worcester from its earliest period [1751 to 1862]. London, 1862.
- Vogt**, Georges. Poteries. (Extr. Dictionnaire de Chimie Pure et Appliquée, par Wurtz.) Paris, 1873.
- De la composition des roches employées dans la fabrication de la porcelaine en Chine. Comptes Rendus, Acad. Sci. Paris, Vol. CX, pp. 43-45, 1890. Abstr., Chemical News, Vol. LXI, pp. 49, 314, 1890.
- De la composition des argiles et kaolins. Comptes rendus, Acad. Sci., Paris, Vol. CX, pp. 1199-1202. 1890.
- De la composition des porcelaines kaoliniques. Bull. Soc. Chimique Paris, 3d ser., Vol. III, pp. 343-350, 1890. Chemical News, Vol. LXII, p. 315.
- La porcelaine. Paris, n. d. and 1893.

- Vohl, H.** Analyse einer Thonsorte von Klingenberg. *Dingler's Polytech. Jour.*, Vol. CXCIX, p. 496. 1871.
- Von Tschudi, J. J.** See **Rivero, M. de**, and **Von Tschudi, J. J.**
- Vors, Frederic.** *Bibelots and curios: a manual for collectors; with a glossary of technical terms.* New York, 1879. (Porcelain, pottery, enamels.)
- Vulte, H. T.** Method of analyzing clays. *Bull. N. Y. State Museum*, Vol. III, No. 12, pp. 141-143. Albany, Mar., 1895.

W.

- W., L.** English pottery and porcelain. 2 pts. London, 1875.
- Wagner, J. R.** Jahres-Bericht über die Fortschritte u. Leistungen der chemischen Technologie u. technischen Chemie. Herausgegeben von J. R. Wagner. Leipsic, 1855. (Under the head of "Keramik," in the table of contents, this journal gives a large number of clay analyses and abstracts of technical literature, with references.)
- Wagner, R.** Ceramic or earthenware. In "Chemical Technology," William Crookes's translation, pp. 293-321. London and New York, 1872.
- Wagnien, F.** Musée de la Nièvre. Cession du cabinet de M. Gallois à la ville de Nevers. Société archéologique. Nevers, 1847.
- Waldegg, Edmund Heusinger von.** Die Ziegelfabrikation, einschliesslich der neuesten Maschinen und Ofenconstruction. Nach selbstständiger Erfahrung bearbeitet. Leipsic, 1876. See also on glazing of roofing tiles, brick, terra cotta, etc., *Sci. Am. Supp.*, July 9, 1892. See under **Heusinger**.
- Walker, G. W.** Rate of laying paving brick. *Eng. News*, Vol. XXVIII, p. 309. Sept. 29, 1892.
- Wall, B.** Lecture on pottery, delivered before the Literary and Scientific Society at Salisbury. London, 1853.
- Wallace, W. W.** Brick pavements. Willoughby, O., 1895.
- Wallace-Dunlop, M. A.** Kabyle pottery. *Magazine of Art*, Vol. V, pp. 491-495. London, 1882.
- Korean ware. *Mag. of Art*, 1887, pp. 264-270.
- Wallis, A., and Bemrose, W., jr.** The pottery and porcelain of Derbyshire; sketch of the history of the fictile art in the county. 2d ed., London, 1870. Extract in *The Builder*, Vol. XXVIII, pp. 864, 865. 1870.
- Wallis, George.** The artistic, industrial, and commercial results of the Universal Exposition of 1855. London, 1855. (Porcelain, pp. xii-xiv.)
- The art manufactures of Birmingham and the midland counties in the International Exhibition of 1862. London, 1862. (Ceramics, pp. 58-80.)
- See **Whitworth and Wallis**.
- Wallis, H.** Notes on some early Persian luster vases. London, 1885.
- Notes on some examples of early Persian pottery. 3 pts. London, 1885-1887. Rev. in *Athenæum*, Sept. 10, 1887, pp. 346, 347.
- The exhibition of ceramic art at Rome, 1889. *Art Jour.*, 1890, pp. 273-275.
- Persian ceramic art in the collection of Mr. F. Du Care Godman. The thirteenth century lustered vases. London, 1891.
- Typical examples of Persian and oriental ceramic art. London, 1893.
- Persian ceramic art belonging to Mr. Goodman; with examples from other collections. London, 1894.
- Walters, H. B.** Catalogue of the vases in the British Museum. London, 1893.
- Ward, Henry.** Brickmaking. *Proc. Inst. Civil Eng.*, Vol. LXXXVI, pp. 1-38. London, 1886.
- Ward.** History of Stoke-on-Trent. London, 1848.

- Waring, J. B.** Ceramic art in remote ages, with essays on the symbols of the circle, the cross and circle, the circle and ray ornaments, etc. London, 1855
London, 1874.
- Art treasures of the United Kingdom from the Art Treasures Exhibit, Manchester. Essays by O. Jones, D. Wyatt, A. W. Franks, J. C. Robinson, and G. Scharf. London, 1858.
- Masterpieces of industrial art and sculpture at the International Exhibition, 1862. 3 vols. London, 1863.
- Examples of pottery and porcelain selected from the royal and other collections. London, 1865.
- Warmont, Auguste.** Notices sur les faïences anciennes de Sinceny, lues en séance du comité archéologique de Noyon. Noyon, Paris et Chauny, 1863.
- Recherches historiques sur les faïences de Sinceny, Rony et Ognès. Paris (Chauny?), 1864.
- Watkin, W. T.** Roman potters' marks discovered in Britain. Archæol. Jour., Vol. XXXV. London, 1878.
- Watts, Henry.** A dictionary of chemistry. London and New York, 1863. (Clay, Vol. I, pp. 1023–1025. Aluminium, Vol. I, pp. 149–160.) The first article is from Ure's Dictionary of Arts, Manufactures, and Mines. See also **Wills, A. W.**
- Watts, W. L.** Coal and clays in Amador County (California). Eleventh Rept. State Mineralogist, pp. 146–149. Sacramento, 1893.
- Placer County (California). Eleventh Rept. State Mineralogist, pp. 319–322. Sacramento, 1893. (Clay analyses.)
- Weale, J.** St. Marie's Abbey, Beaulieu. London, 1843–1845.
- Weale, James.** Notes et documents pour servir à l'histoire de la fabrication de la poterie aux Pays-Bas. (Extr. de la revue Le Beffroi, Vol. IV, 1872, 1873.) Bruges, 1872–73.
- Weber, Frz. Jos.** Die Kunst, das ächte Porzellan zu verfertigen. Hanover, 1798.
- Weber, H. L.** Pavement of the future. Manufacturer and Builder, Vol. XXV, p. 279. 1893.
- Weber, O.** Die Entstehung der Porzellan- und Steingutindustrie in Böhmen. (Beiträge zur Geschichte der deutschen Industrie in Böhmen.) 1894.
- Weckherlin, W. de.** Vases en grès des XVI^e et XVII^e siècles composant la collection de M. W. de Wekerlin. The Hague, 1860.
- Wedding, H.** [Basic bricks, analyses.] Stahl u. Eisen, Vol. XIII, p. 1029. Jour. Iron and Steel Inst., Vol. I, p. 430. 1894.
- Wedgwood, G. R.** The history of the teacup, with a descriptive account of the potter's art. London, 1878.
- Wedgwood, Josiah.** Catalogue of cameos, intaglios, medals, etc., with a general account of vases. 4th ed., London, 1777. 6th ed., Etruria, 1787. French translation, Étrurie, 1788. Another ed., London, 1873. Another ed., Liverpool, 1818, contains the Barberini or Portland vase, also a history of the art of pottery in England.
- An address to the young inhabitants of the potteries. Newcastle, 1783. Gloucester, 1877.
- An attempt to compare and correct the thermometer for strong fire with the mercurial ones. Philosophical Transactions of the Royal Soc., Vol. LXXIV, for 1784, pp. 358–384.
- Additional observations on making a thermometer for measuring the higher degrees of heat. Philosophical Transactions of the Royal Society, Vol. LXXVI, pp. 390–408. 1786.
- Museum Etruriæ, or a catalogue of cameos, intaglios, etc. Liverpool, 1817.

- Wedgwood, Josiah.** Reprint of the description of the Portland vase, formerly the Barberini, the manner of its formation, etc., with notes by T. Windus. London, 1845.
- Welcker, F. G.** See **Muller, C. O.**
- Wellbeloved, C.** Eburacum, or York, under the Romans. York, 1842. (pp. 116-128.)
- Wenger, A.** List of prices of patent spurs and stilts (for supporting pieces in the furnace). Cambridge, 1876.
- Pottery. Cambridge, 1876.
- Westropp, H. M.** Epochs of painted vases. London, 1856.
- Handbook of pottery and porcelain, or history of those arts from the earliest period. London, 1880. New York, n. d.
- Westwood, J. O.** Notice of an early posset pot. *Archæol. Jour.*, Vol. XXXVIII. London, 1881.
- Wheatley, Henry B.** A handbook of art industries in pottery and the precious metals. London, 1886.
- and **Delamotte, P. H.** Art work in earthenware. New York and London, 1882.
- ——— Art work in porcelain. London and New York, 1883.
- Wheeler, H. A.** The calculation of the fusibility of clays. *Eng. and Min. Jour.*, New York, Vol. LVII, pp. 224-225. March 10, 1894. *Abstr., Jour. Iron and Steel Inst.*, Vol. LXV, pp. 430-432. 1894.
- The fusibility of clays. *Paving and Municipal Engineering*, Vol. VI, pp. 200-204. May, 1894.
- Vitrified paving brick. Indianapolis, 1895.
- Clays and shales [on the Bevier sheet]. Report on the Bevier sheet. *Missouri Geol. Survey*, Vol. IX, pp. 57-67. Jefferson City, 1896.
- White, C. A.** Building materials, metals, and miscellaneous substances. Rept. *Geol. Survey Iowa*, Vol. II, pp. 323-328. Des Moines, 1870.
- Whiteford, S. T.** A guide to porcelain painting. London, 1873.
- Whitfield, E.** [Analyses of] two porcelain clays from China. *Bull. U. S. Geol. Survey* No. 27, pp. 71-72. Washington, 1886.
- Whitworth and Wallis.** The industry of the United States. London, 1854. (Porcelain and ceramics, pp. 144-147.)
- Whitney, Milton.** Some physical properties of the soils. *Weather Bull.*, U. S. Dept. Agriculture, No. 4, pp. 19-23. Washington, 1892.
- Whymper, Edward.** Travels amongst the great Andes of the equator. New York, 1892. (Peruvian pottery, pp. 279-286.)
- Wichmann, A.** A microscopical study of some Huronian clay slates. *Quart. Jour. Geol. Soc. London*, Vol. XXXV, pp. 156-164.
- Wickham, H.** Roman pottery from Hoo. *Archæol. Cantiana*, Vol. X. London, 1876.
- Wignier, Charles.** Monographie de la manufacture de faïences de Vron. Abbeville et Paris, 1876.
- See **Lucas, L.**
- Wilber, F. A.** Clays. *Mineral Resources U. S.* 1882, pp. 465-475. Washington, 1883.
- Clays. *Mineral Resources U. S.* 1883-84, pp. 676-712. Washington, 1885.
- Wilde, W. R.** Catalogue of the antiquities of earthen . . . materials in the museum of the Royal Irish Academy. Dublin, 1857. Dublin, 1863.
- Wilkena, K.** Die Töpferei. Anfertigung des ordinären Töpfergeschirrs, der ordinären Fayence, etc. Weimar, 1870.
- Wilkie, George.** The manufacture of iron in Great Britain. London and Edinburgh, 1857. (pp. 81, 82.)
- Wilkinson, J. G.** The manners and customs of the ancient Egyptians. 3d ed., London, 1847. 4th ed., 1878.

Willemin. Monumens français.

Willet, H. Catalogue of the collection of pottery and porcelain illustrating the history of Great Britain in the Brighton Museum. Brighton, 1879.

Wills, Arthur W. Fire clay. Watt's Dictionary of Chemistry, Vol. II, pp. 651-653. London and New York, 1869.

Williams, C. H. [Bauxite.] Trans. Manchester Geol. Soc., Vol. XXII, p. 521.

Williams, J. Francis. See Brackett, R. N., and Williams, J. Francis.

Williams, Samuel G. Applied geology. New York, 1886. (Fictile materials, pp. 319-333.)

Willis, Bailey. Conditions of sedimentary deposition. Jour. of Geology, Vol. I, No. 5, p. 495. 1893.

Wilson, J. M. Potteries, clays, etc., in western Texas. Texas Almanac, 1870, pp. 144-146.

Wilson, Thomas. A study of prehistoric anthropology. Rept. U. S. Nat. Mus. for 1888, p. 597 et seq. (Pottery, p. 670.)

Wilson, William. On the fire-clay manufacture of Scotland. Van Nostrand's Mag., Vol. IX, pp. 353-360, 1873. Proc. Edinburgh and Leith Eng. Soc. Iron World and Manufacturer.

Winchell, N. H. Geol. and Nat. Hist. Survey of Minnesota. Preliminary report on the building stones, clays, limes, etc., of Minnesota. Miscellaneous publications, No. 8, pp. 26-31. St. Paul, 1880. (Cream-colored brick, p. 28.)

Winckelmann, John. The history of ancient art. Translated from the German of John Winckelmann, by G. Henry Lodge. 2 vols. Boston, 1856. Boston, 1880. London, 1881. (Vases, terra cottas.)

Windus, T. A new elucidation of the subjects of the celebrated Portland vase. London, 1845.

—— See Wedgwood, Josiah.

Winkler, A. Shrinkage of clays. Chem. Central-Blatt, 1859 (4), p. 540.

Winslow, Arthur. Lead and zinc deposits. Geol. Survey Missouri, Vol. VII, sec. 2, pp. 444, 445. Jefferson City, 1894. ("Tallow clays.")

—— Report on Higginsville sheet. Missouri Geol. Survey, Vol. IX. Jefferson City, 1896. (Clays and shales, pp. 93-95.)

Winthrop, T. L. Old English porcelain. American Art Review, Vol. II, pp. 65-70, 115-121, 159-163. Boston, 1881.

Wipplinger, L. Die Keramik, oder die Fabrikation von Töpfer-Geschirr, Steingut, Fayence, etc. Vienna, 1882.

Wipprecht, W. Absorption of ammonia by clay. Jour. Chem. Soc. London, Vol. LII, 1887, abstr., p. 1136.

Wise, J. R. The New Forest; its history and its scenery. London, 1863. London, 1883. (Roman and Romano-British potteries, pp. 214-225.)

Withers, R. J. St. Marie's Abbey, Beaulieu. London, n. d. (Encaustic tiles.)

Witte, J. de. Description des antiquités et objets d'art qui composent le cabinet de E. Durand. Paris, 1836.

—— Description d'une collection de vases peints et bronzes antiques provenant des fouilles de l'Etrurie. Paris, 1837.

—— Vases peints provenant de l'Etrurie. Paris, 1837.

—— Choix de terres cuites antiques du cabinet du Vicomte H. de Janzé. Paris, 1857.

—— Étude sur les vases peints. Paris, 1865.

Wolf, J. W. See Hefner, J. von, and Wolf, J. W.

Wood, Henry B. Street work in Boston as applied to brick pavements, etc. Jour. Assoc. Engineering Soc., Vol. XI, No. 8, pp. 427-438. Chicago, August, 1892. Abstr., Eng. Record, Vol. XXVI, p. 307. 1892.

- Wood, H. D.** Report of the United States Commissioners to the Universal Exposition of 1889, at Paris. Vol. III. Washington, 1891. (Special report on brick and tiles and machinery for their manufacture, Class 57, pp. 407-432.)
- Woodall, W.** Manufacture of pottery on the continent. Lecture delivered at the Longton School of Art. Illustrated Carpenter and Builder, May 11, 1883, p. 310.
- Potters in Rhineland. English Ill. Mag., London, pp. 852-857. 1890.
- Worth, R. N.** Cookworthy and the Plymouth china factory. Devonshire Assoc. Trans., Vol. VIII. 1876.
- Worthen, A. H.** Economic geology of Illinois, Vol. I, pp. 278, 453, 470, 496; Vol. II, pp. 55, 303, 316; Vol. III, p. 235.
- Wright, J.** The Celt, the Roman, and the Saxon. A history of the early inhabitants of Britain. 2d ed., London, 1861. (Anglo-Roman pottery.)
- Wunderlich, Franz.** Beitrag zur Kenntniss der Kiesel-schiefer, Adinoliten und Wetz-schiefer des nordwestlichen Oberharzes. Leipsic, 1880. (Inaugural-Dissertation, Universität Leipzig. Abdruck aus den Mittheilungen des Berg- u. Hüttenmännischen Vereins Maja zu Clausthal. Neue Folge, Heft II.)
- Wundt.** English pottery and porcelain, being a concise account of the development of the potter's art in England. London, 1875.
- Wurtz, Henry.** The chemistry and composition of the porcelains and porcelain rocks of Japan. United States International Exhibition, Vol. III, pp. 604-637. Washington, 1880.
- Wyatt, D.** The industrial arts of the nineteenth century. Illustrations of the choicest specimens . . . at the exhibition of 1851. 2 vols. London, 1851.
- Wyatt, Sir M. D.** On the influence exercised on ceramic manufactures by the late Herbert Minton. Journal of the Society of Arts, Vol. VI, pp. 441-449. London, May 28, 1858.
- Wyatt, M. D.** See **Goldie, George**, **Wyatt, M. D.**, and **Garling, H. B.**
- Wylie, W. M.** Fairford graves. A record of researches in an Anglo-Saxon burial place in Gloucestershire. Oxford, 1852

Y.

- Yates, H. N.** Aluminium. Mineral Industry, 1892, Vol. I, pp. 11-18.
- Young, Jennie J.** Ceramic art at the exhibition. Lippincott's Mag., Vol. XVIII, pp. 701-716. December, 1876.
- Ceramic art at the Philadelphia Exhibition, 1876. (The Century, by E. C. Bruce, pp. 237-252.) Philadelphia, 1877.
- The ceramic art; a compendium of the history and manufacture of pottery and porcelain. New York, 1878. London, 1879.
- The ceramic art in America. Atlantic Monthly, November, 1879, Vol. XLIV, pp. 588-598.
- Pottery, old and new. Contemporary Review, February, 1884. London, 1884.

Z.

- Zais, E.** Die Kurmainzische Porzellan-Manufaktur zu Hoechts. Mentz, 1887.
- Die Bischöflich Wormsische Faiencefabrik zu Dirmstein. Munich, 1895. 37 pp. 12°.
- Zannoni, G. B.** Illustrazione di urne etrusche e di alcuni vasi Hamiltoniani. Florence, 1812.
- Zeirich, E.** Report on earthenware at the Vienna Exhibition, 1873. Reports, Vol. I, pp. 616-633. London, 1874.
- Bull. 143—8

- Ziegler, J.** *Études céramiques. Recherches des principes du beau dans l'architecture, l'art céramique et la forme en général.* Paris, 1850.
- Zimmer, M.** *Die bemalten Thongefässe Schlesiens aus vorgeschichtlicher Zeit.* Breslau, 1889.
- Zimmermann, A.** *Ueber d. Trennung der Thonerde u. d. Beryllerde.* Berlin, 1887.
- Zirkel, F.** *Lehrbuch der Petrographie.* Bonn, 1866. (Kaolin, Thon, Vol. II, pp. 608-616.)
- *Ueber die mikroskopische Zusammensetzung von Thonschiefern und Dach-schiefern.* Poggendorff, *Annalen*, Vol. CXLIV, pp. 319-326, 1872. *Abstr.*, *Neues Jahrbuch für Mineral.*, 1872, pp. 321, 322.
- Zwick, H.** *Die Natur der Ziegelthone u. die Ziegel-Fabrikation der Gegenwart.* Vienna, 1878.
- *Jahrbuch über die Leistungen u. Fortschritte der Thonwaaren-, Kalk- u. Cementindustrie u. verwandte Gebiete f. techn. Chemiker u. Fabrikanten.* Berlin, Vol. I, 1878; Vol. II, 1879.



Stanford University Libraries



3 6105 019 805 196



